

# Небольшое путешествие на стойбище Тюй-тяха

*....Юрий Вэлла говорит, что людей объединяет не слово, а «молчание» — «вечное» переживание того, что не требует выражения, понятно без слов, как природа, страх, жалость, любовь...*

- Я всегда благодарю Судьбу за Встречу...
- За эту неделю жизни рядом с Юрием Вэллой (Айваседой) я поняла, что о нём можно рассказывать очень долго. Но нужно, просто совершенно необходимо чутко слушать его самого, говорить с ним... «молчанием», прислушиваться к мудрости....
- Все эти дни на стойбище я задавала себе вопрос: «Ну, как такое могло произойти со мной?....» Татьяна Юргенсон объяснила, что Эта Встреча была неизбежна....ведь наши оленьи тропы совпали.....
- И еще, я встретила здесь свой маленький кораблик....разве это не Чудо?



*Перед началом Путешествия разрешите выразить благодарность ...стойбищу Тью-тяха, Юрию Кылевичу Вэлла, Елене Федоровне, дочери Ладе, мужу Петру, внукам Кольчу Иуси, Антону Иуси, маленькому Хопли, девочке Саше, охотнику Федору, Татьяне Юргенсон, Котофею...собаке Малинке..., а также бруснике, болотной кочке, легкому ветерку, радуге, птицам на болоте..... разноцветным снам, огню в домашнем очаге..... родниковой воде....озеру, где солнце встает, озеру где солнце садится....., озеру, где солнце играет.....*



















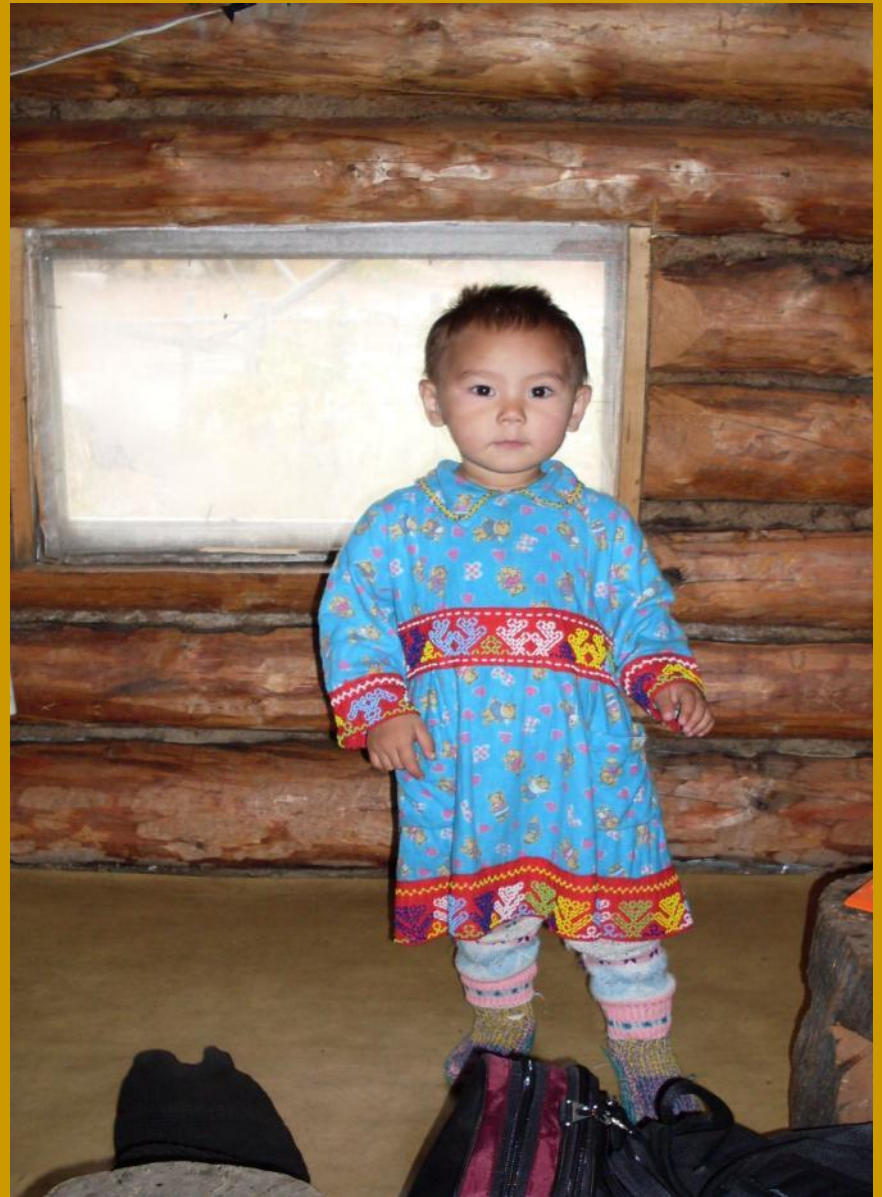






































- ....Когда сходятся в одном пространстве люди разных национальностей, профессий, возрастов, чтобы поразмышлять о жизни, когда есть кому загадывать и отгадывать загадки, петь песни, слушать Слово стариков, выращивать оленей, строить дома....тогда, по мысли Ю.Вэллы, можно говорить о гармонии в наивысших формах ее проявления.....





- **Айваседа Юрий Кылевич, творческий псевдоним Юрий Вэлла.**
- Руководитель Нижневартоского крыла НИИ ОУН прикладных исследований, Член Союза писателей России, лауреат премии Фонда Сороса за возрождение Российской культуры, поэт, оленевод.
- ....Как говорит сам Вэлла: «сейчас одновременно я делаю два дела:пасу оленей и фиксирую фольклор-зеркало сегодняшнего культурного уровня моего народа, чтобы в зеркало мог заглянуть любой....»
- *«Стойбищная жизнь – это цивилизация!»*







- **Вэлла Юрий (Юрий Кылевич Айваседа)** (12 марта 1948 г.) — поэт, публицист, общественный деятель. Родился в д. Варьеган Ханты-Мансийского автономного округа. Окончил Литературный институт им А.М. Горького. Был охотником, рыбаком, приемщиком рыбы, печником, звероводом, заведующим Красным чумом, воспитателем в интернате, председателем сельского Совета. Член ассоциации «Спасение Югры», глубокий знаток и хранитель ненецкой и хантыйской культуры. Ю. Вэлла — автор книг «Вести из стойбища» (1991) и «Белые крики» (1996) «Поговори со мной» (2001). Воссоздает сгоревшую рукопись «Ветерок с озера».... Его творчество представляет, по словам писателя, «ненецко-хантыйско-русский язык в ненецко-хантыйско-русской форме». Живет и работает в Варьегане.



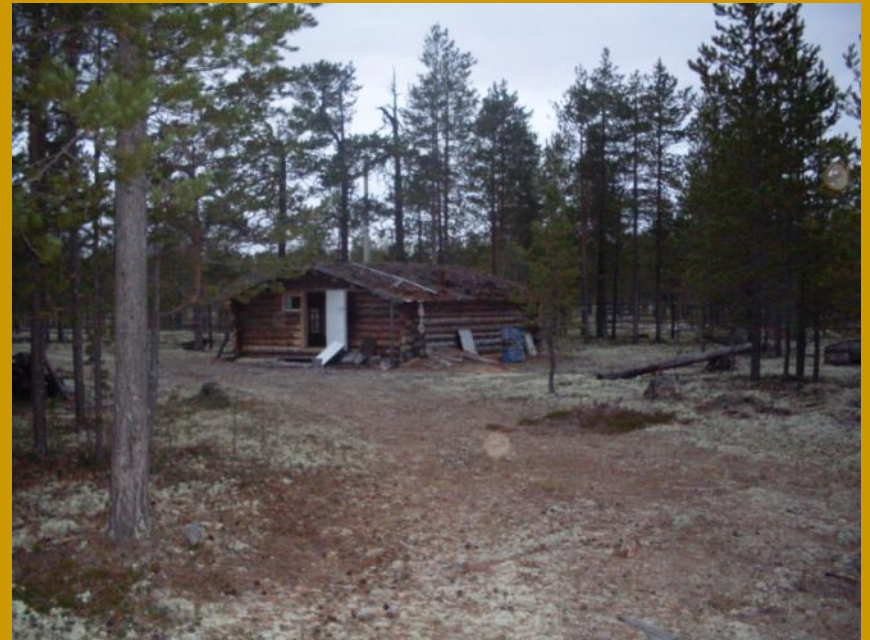


- В течение века Варьёган был обычным посёлком, каких много в этом болотном таёжном крае, у северных притоков Оби... Хвойный лес, неплотный, просторный, благоухающий, с бесчисленными озёрами и болотами.
- Здесь обитают лоси, медведи, соболи, глухари, дикие утки. Кочуют небольшие олени стада.
- Сегодня название Варьёган хорошо известно благодаря найденной здесь нефти. Тайгу терзали. Буравили, чтоб достать нефть, резали по живому, чтобы построить необходимые для транспортировки нефти дороги.
- Их построили, но нанесли тайге смертельную рану.





- В этом крае живут вместе две группы населения: те, которые приехали со всего Советского Союза за нефтью, и старожилы - ханты, ненцы, есть и русские. Здесь ханты принадлежат к восточной группе. Они больше, чем другие, остались в стороне от городской жизни, их меньше знают, хуже изучен язык. Некоторые из этих ханты занимаются охотой и рыболовством, а те, которые живут в таёжных стойбищах, имеют и оленей. Родовая организация ещё жива, фамилии отражают родовую принадлежность - Айпины, Казамкины... Варьёганские ненцы - лесные ненцы, у них свой язык. У них даже возникают трудности в общении с тундровыми ненцами. Их оленеводство приспособлено к лесным условиям и резко отличается от тундрового. У них тоже свои роды - Юси, Айваседы...





- Сибирские лесные ненцы - в евразийском ненецком пространстве занимают особое территориальное положение.
- В настоящее время их численность составляет немногим более 2 тыс. человек, которые проживают в ХМАО и ЯНАО. Численность лесных ненцев, проживающих по р. Аган и ее притокам, а также постоянно проживающих на территории бывшего варьеганского сельского совета (п. Варьеган) – около 300 человек. Территория их проживания представляет собой в основном лесоболотную зону, что наложило отпечаток на характеристику традиционных занятий, материальную и духовную культуру. К настоящему времени сибирские лесные ненцы сохранили практически тот же уровень развития традиционной культуры, который был характерен для них столетия назад.













- Юрий Вэлла-основатель этнографического музея под открытым небом в Варьегане. Сегодня, опять же, исключительно по собственной инициативе, поддерживает еще один уникальный музей....музей рода Айпиных в Новоаганске, то есть в местах исконного обитания рода.
- Сейчас главной работой является составление топонимического словаря бассейна реки Аган. Ведь именно так можно доказать принадлежность рода к земле. Топонимика является основанием, того, что если на местности река, озеро, поворот реки имеют название какого-то рода, то это и есть доказательство того, что род может претендовать на этот участок земли.





# Музей под открытым небом с. Варьеган



































- **Неизбежность** всё возрастающего давления техногенной цивилизации с ее разрушающим воздействием на традиционную культуру, этническую психологию, 15 лет назад заставили Ю. Айваседа вместе со своей семьей покинуть национальный поселок Варьеган и начать обживать места традиционного кочевья его рода.  
Так появилось стойбище на р. Туй-тяха, где ныне проживает Ю. Айваседа с женой, четырьмя дочерьми, зятьями и внуками. Всего 14 человек.
- **Свет** на стойбище дает дизельная электростанция, до ближайшего населенного пункта – г. Когалым – около 160 км. Связь осуществляется только по сотовому телефону.
- **Стойбище Ю. Айваседы** является своеобразным центром для общения членов соседних семей Сопочина И., Рускина Д. и др., которые расположены в радиусе 60 км (свыше 30 человек), также ощущают огромную потребность в развитии коммуникационных связей от 25 до 60 км.







































- Сегодня люди любой специальности нужны на стойбище, потому что оно стало современным и интересным.
- Воспитывать достойное поколение детей без знания биологии, истории, литературы, географии, математики невозможно.
- А потому вот уже 11 год на стойбище существует альтернативная школа.





# Проект «Стойбищная школа»





*...Мне часто приходят на ум слова деда, которыми однажды, во время отёла оленей, он приветствовал перелётную стаю: «Вернулись, наконец-то вернулись! Спасибо вам!.. С вашим домом люди такое сделали, что мне иногда кажется, вы не вернётесь назад, — однажды улетите осенью к солнцу, а весной не воротитесь. Тогда я осиротею без вас совсем...».*





- Юрий Вэлла никогда не забудет день, когда забили последнего оленя. Были дети, которых в интернат привезли отцы на оленьих упряжках, а он отправился пешком, с бабушкой. Как и все остальные ребята, он хотел стать лётчиком или космонавтом. Он много читал и размышлял в то время и вдруг понял, что его не покидают мысли об оленях. Выросший в посёлке Юрий выбрал жизнь в лесу.

- " Маленькая альтернативная школа", - с гордостью говорит Юрий Вэлла, учит детей, не отрывая их от семьи. Сегодня благодаря электрогенератору у него на стойбище есть телевизор и видео. Он может слушать Моцарта и Баха на CD-дисках и собирает видеоматериалы о родственниках и своём крае. Личным примером он показывает, что можно жить в тайге и по традициям, и в ногу со временем.


















- Условия для учителей созданы по здешним понятиям комфортные: у каждой свой собственный домик с печкой, умывальником. Туалет на улице, за стойбищем. Рубить дрова и носить воду приходится самим. А что взамен? Взамен предлагаются чистый воздух, оглушающая тишина по ночам, покой и умиротворение души, отсутствие городской суеты и, конечно же, благодарность и любовь учеников.





- 
- В этой школе сейчас три ученика — внуки Юрия Кылевича. Антон в 9-м классе и Кольчу в 11-м, Хопли должен пойти в 1 класс. В девять утра без привычного школьного звонка начинаются уроки.
  - Школа занимает отдельный домик с веселой крышей. Он разделен на две половины, здесь много книг, альбомов, учебников. Вечером, когда включен генератор и есть электричество, мальчишки приходят сюда играть, работать на компьютерах.
  - Компьютеры — увлечение Антона, он в них силен: разобрать, собрать, очень интересно и познавательно. У Кольчу большая любовь к технике, машинам, снегоходам, он сам собрал себе “Буран” из запчастей и с удовольствием гоняет на нем при любом морозе.





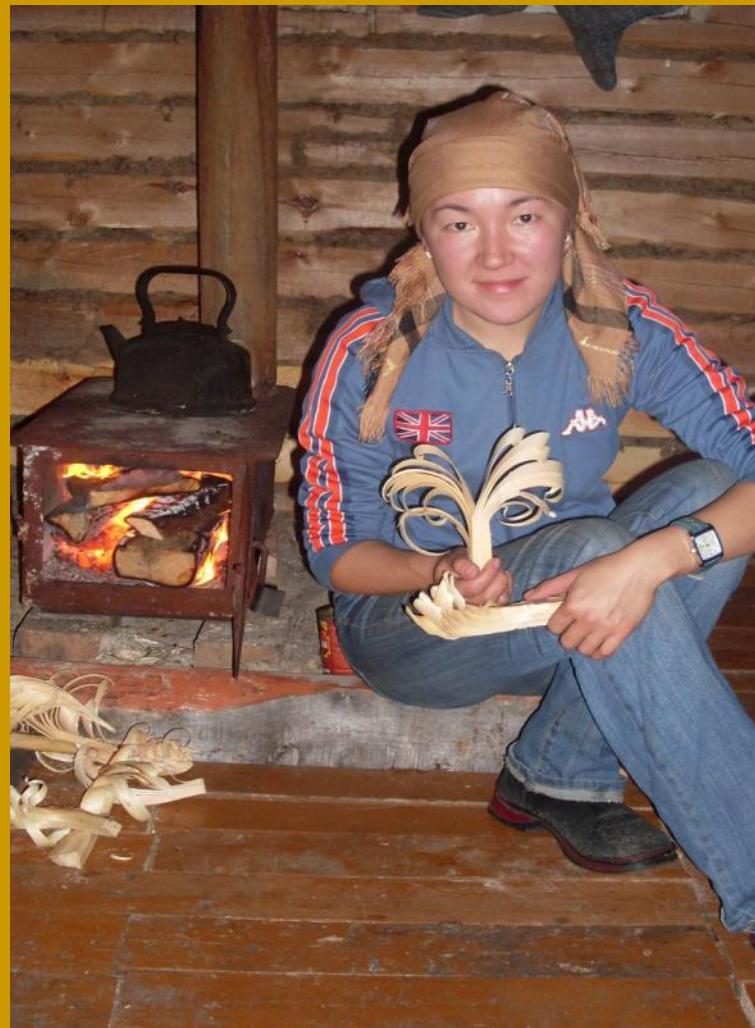


- Как объясняет Юрий Кылевич “В обычном интернате приобщают к чужой культуре, культуре других народов, а вот свою культуру дети изучают мало. За время жизни в интернате ребенок с оленями дела не имеет, просто не приучен к этому. Как жить в лесу — не знает, как пищу добывать — не знает. Трудно ему потом вернуться в родное окружение. А у нас в школе дети занимаются оленями, потому что жизнь заставляет это делать, выбора нет! А в учебе главное — выявить и развить способности детей. Дать им свободу выбора”.





- Вот почему в расписании школы только один день посвящен оленеводству. “Не принуждай детей и внуков заниматься оленями. Сделай так, чтобы они сами для себя выбрали судьбу оленевода. Тогда жить им будет легко”. **Азбука для оленевода Ю.Вэлла.**











- В стойбище никто никого не принуждает заниматься оленями, хотя — сами занимаются. У каждого в стаде есть свой олень или олениха, его знают, узнают. Олени практически ручные, особенно когда Елена Федоровна предлагает им “лакомство” — уху или просто замороженную щуку. Они сбегаются к ней со всех ног. К слову, в работе с оленями у Антона и Кольчу уже большой опыт: знают, как поймать арканом, забить и разделать его.







# Юрий Вэлла - поэт

- Его первый сборник вышел лишь в 1991 году.
- А.В. Головнев приводит одно из суждений Ю. Вэллы об отличии ханты и ненцев, представляющих два стиля «измерения пространства»:  
«Когда ханты выезжает на нарте из леса в открытую тундру, он ежится от ветра, ненец — распрямляется и поет песню.  
Когда ханты, переехав низину, вновь въезжает в лес, он чувствует себя привольно, ненец — скованно.  
В пути ненец следит за собой как бы с неба, представляя себя на карте точкой. Ханты примечает дерево и держит путь на него, затем примечает мыс и движется к нему, он помнит каждую точку своих угодий.  
Если у ненца сломался лодочный мотор, он сидит перед ним и мысленно раскручивает гайки. Докрутив их в голове, он пускает в ход руки. Ханты сразу начинает раскручивать гайки руками, его руки сами помнят мотор».  
Разность истоков сознания людей, живущих на одной территории и нередко объясняющихся на одном языке, стала ведущей темой творчества Ю. Вэллы
- Сегодня ханты и ненцы живут вместе, мирно. Ещё бытуют воспоминания о давних распрях, но теперь эти народы связаны большим количеством браков. Две сестры Еремея Айпина вышли замуж за мужчин рода Айваседы. В семье Юрия Вэллы и его жены-хантыйки дети считают себя ханты или ненцами в зависимости от того, какой язык знают лучше. Иногда кажется, что ненцы говорят по-хантыйски несколько больше, чем ханты по-ненецки... Но языки живы, живы традиции.









- Мир гармоничен, убежден Ю. Вэлла, наивысшей ценностью которого является способность любить.
- Поэтому все его книги о Любви: к Земле, к Дому, детям, предкам, о любви юноши и девушки, мужчины и женщины. Не столько высказанной, сколько «мысленной», а «мысленное Слово, произнесенное с уверенностью, как слово, произнесенное вслух» .





# Уроки Юрия Вэллы



***«Висит на стене бубен.  
Хочется протянуть руку, ударить в него,  
но не решаюсь.  
Сегодня многие бьют в бубен  
не для укрепления души,  
а для наполнения желудка.***

***...***

***А так хочется в него ударить!»***

# Молчание

- *Вообще-то бабушка моя была разговорчивой. Но иногда, идя вдоль берега, остановит меня, отпустит свою корявую, лёгкую, иссушенную руку мне на голову, стоим и молчим перед спокойными водами реки. Но наши сердца не молчат. Они продолжают беседовать. Незримо-неслышно она передаёт мне свои ощущения, своё восприятие мира. Нет, она не передаёт мне своих мыслей. А я начинаю видеть её глазами нашу залитую солнцем прохладную реку, я начинаю слышать её ушами дальнее курлыканье журавлей за болотом, я начинаю воспринимать её сердцем наше стойбище и каждый звук, каждый шорох, каждый вздох в нём.*





# Лесные боли

- *Ворвался трактор в мой урман.  
Он под себя подмял осину.  
Ей ноги  
С хрустом обломал  
И белый ствол втоптал в трясину.  
Он ликовал.  
Он хохотал.  
Он праздновал свою победу...  
А в чуме  
дед мой  
Сквозь сон стонал  
И в чем-то долго меня корил,  
Не требуя ответа.*

# Если не вернулся...

*Настоящий олень с первым снегом  
возвращается туда, где он родился.*

■ *Ненецкая пословица*

- Если по первому снегу  
Олень не вернулся в родное стадо,  
Значит, его задрали  
Волк или росомаха.  
Если орлан-белохвост  
Бросил гнездовье,  
Значит, нашел где-то место безлюдное.  
Если сестра моя лебедь  
С весенней песней юности  
Не покружилась над моим чумом,  
Значит, погибла от выстрела... А если  
Ты не зверь беззащитный  
И не перелетная птица,  
Если крылья твои целы,  
Но дорогу не вспомнил  
В стойбище матери,  
Какую причину придумаешь ты себе?





H. M. Mawung  
1986








# Мудрость Юрия Вэллы:

- *Выстрел короткий. Эхо долгое.  
Людей объединяет молчание.  
Есть правило: каждый свой облас (долблёнку) должен нести сам.  
Научи любить этот мир. Научи прощать.  
Я хочу, чтобы люди научились говорить о Родине, не произнося этого слова.  
...А личный, в душе маленького человека апокалипсис – разве это не Апокалипсис?*





- 
- *Родина – это не только земля, где покоится прах предков. Человек жив, пока счастлив. Человек жив, пока чувствует на душе боль. Душевная боль передаётся по наследству. Наследственная боль – это и есть нить, которая связывает человека с родиной. Перестаёт болеть душа – значит, нет твоей Родины.*