





Синеголовник альпийский



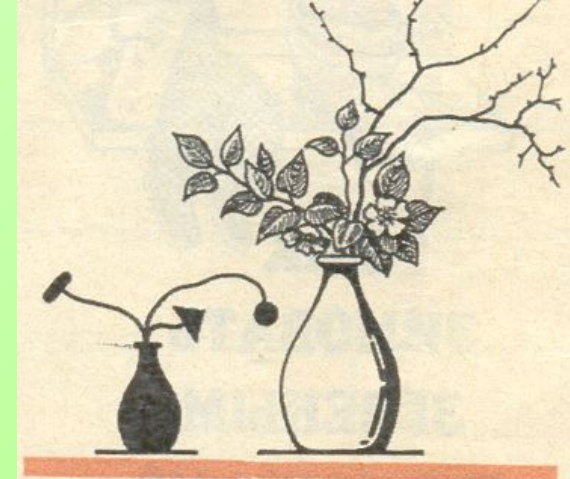
Основы аранжировки. Технология составления цветочных композиций



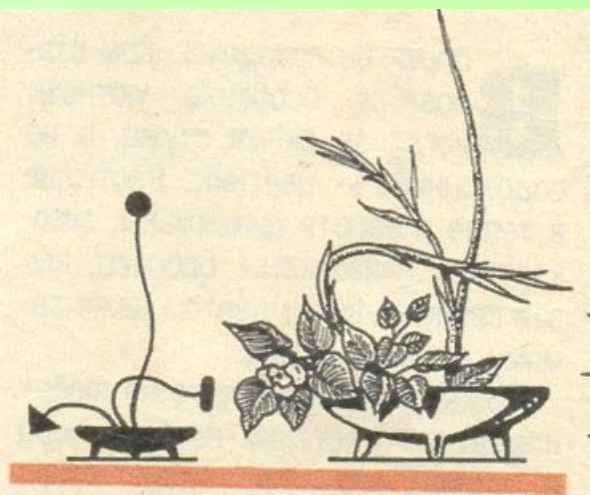
Гайлардия гибридная

Гипсофила метельчатая

Лунник однолетний



- Ознакомиться с правилами составления композиции;
- Научиться составлять композицию из сухоцветов.



От имени какой богини произошло название данного вида искусства?

От имени древнеримской богини цветов, весны и нежности Флоры

**Каким видом искусства является
аранжировка цветов?**

Декоративно-прикладное искусство

**Кто является основоположником
российской цветочной аранжировки
цветов?**

**Московская художница
Зинаида Алексеевна Мамонтова**

Основное назначение цветочной композиции?

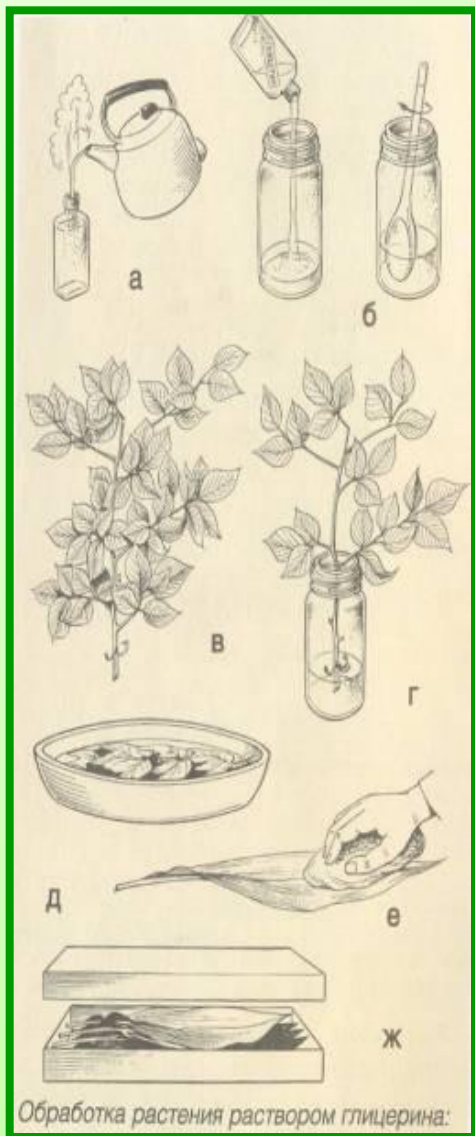


Оформление интерьера

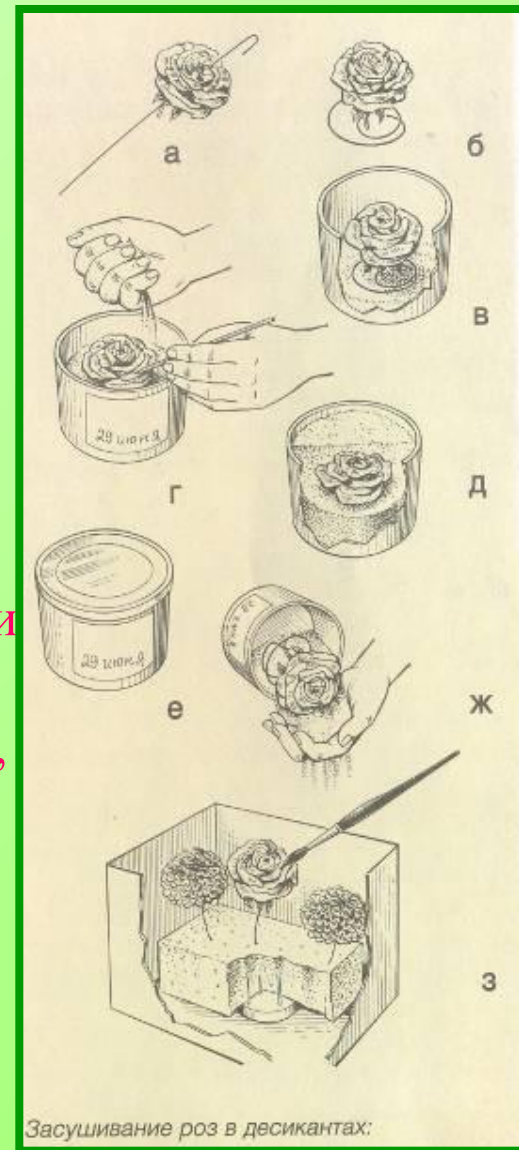
Какие виды изделия можно изготовить из сухоцветов?



Какие способы засушки и хранения вы знаете?



Высушивание на воздухе,
постепенное замещение в растении
воды глицерином, обработка
влагопоглощающими веществами,
высушивание прессованием



Стиль

Соотношение
между
элементами

Уравновешенность

Семь

признаков
правильно
составленной
КОМПОЗИЦИИ

Разнообразие
текстуры

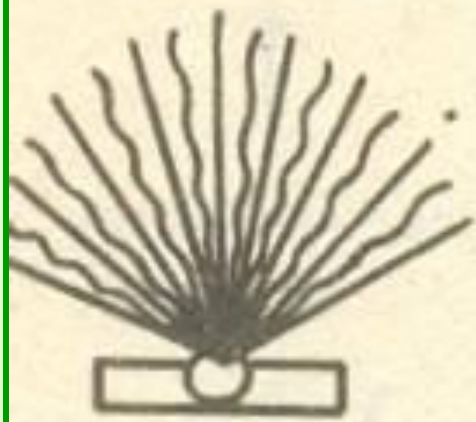
Правильное
использование
цвета

Чувство динамизма

Подходящий
фон

Формы композиций-основа аранжировки





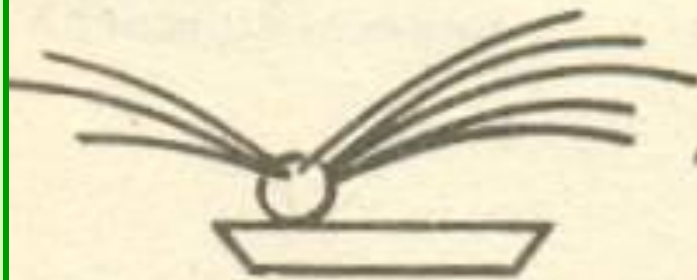
веерная



треугольная



серповидная



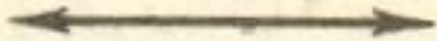
раскидистая



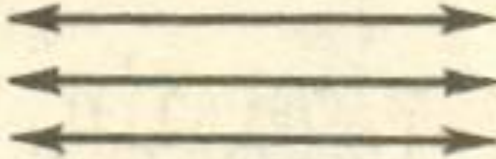
комбинированная



диагональная



горизонтальная



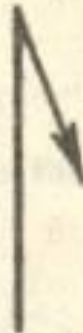
параллельные



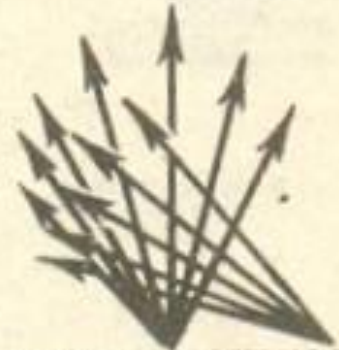
вертикальная



ниспадающая



изломанная



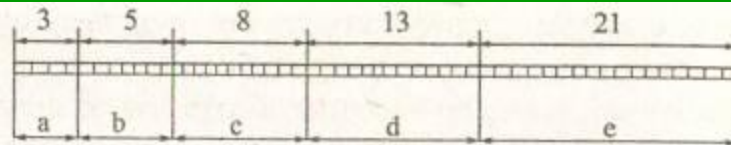
пересекающиеся



наклонные активные

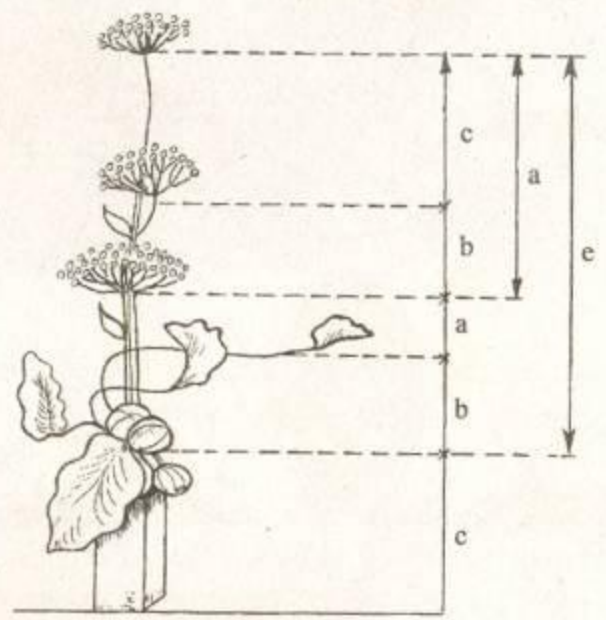


наклонные пассивные

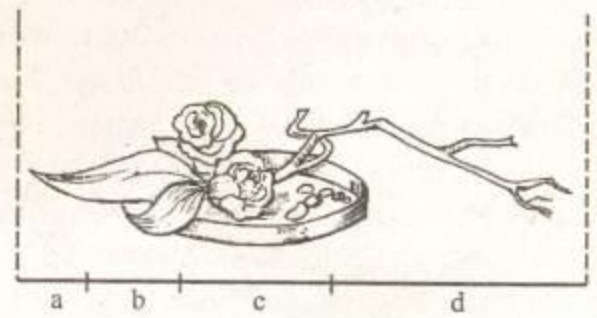


$a:b = 3:5$
 $b:c = 5:8$
 $c:d = 8:13$
 $d:e = 13:21$

a

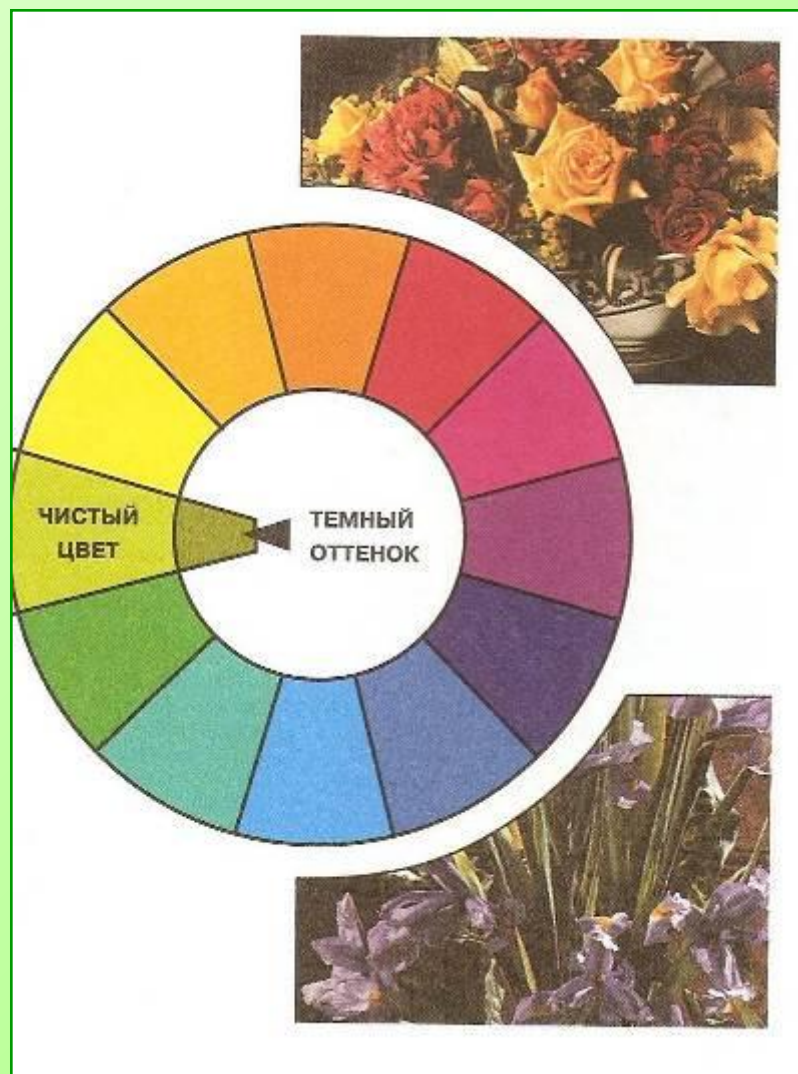


b



c

Колориметрический круг



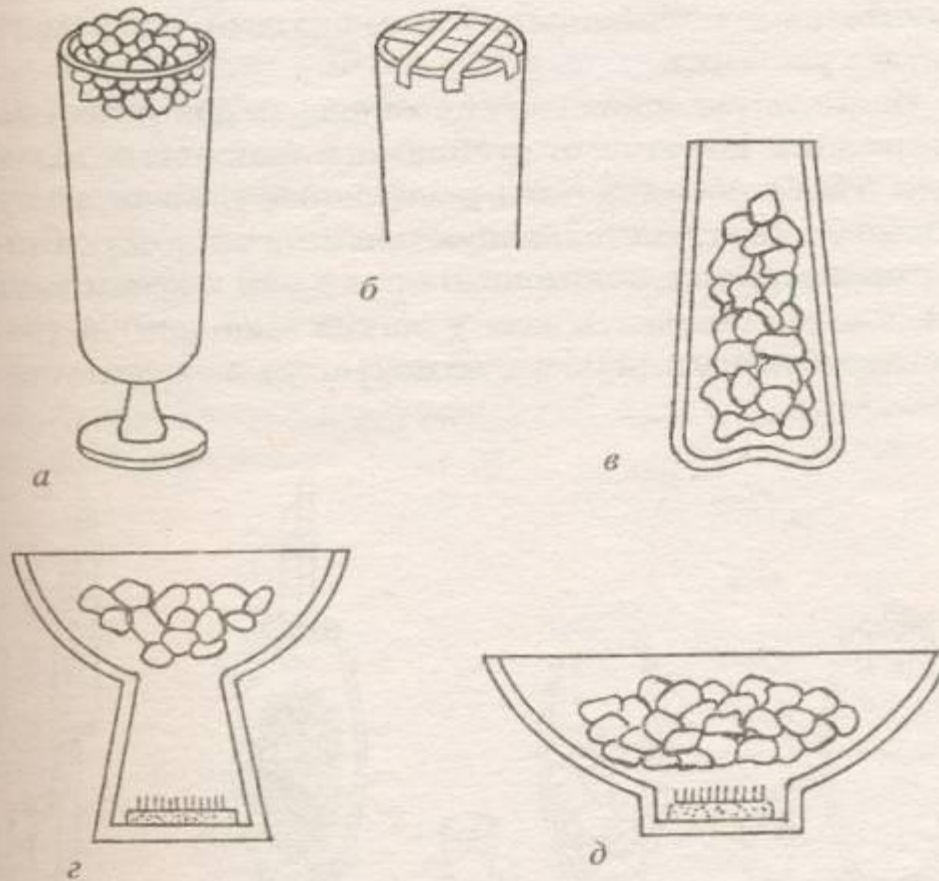
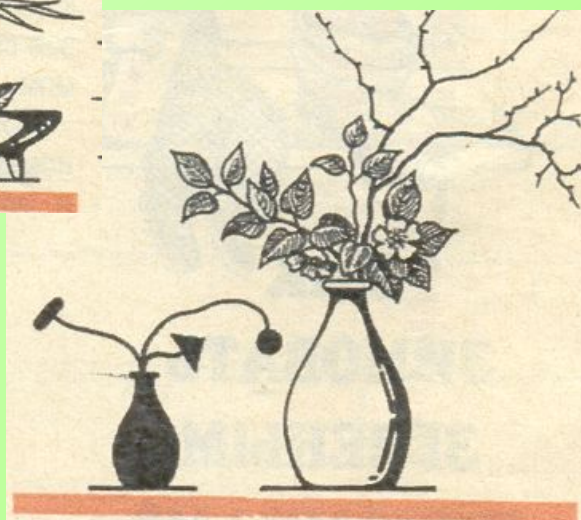
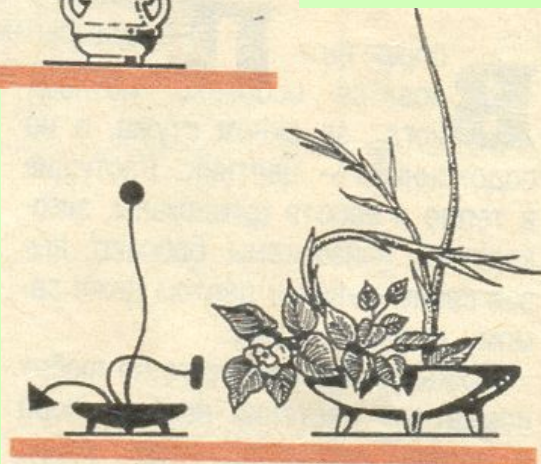



Рис. 58. Крепление стеблей растений в вазах с помощью металлической сетки или липкой ленты:

a — сетка, аккуратно смятая и уложенная в горловину сосуда;
b — липкая лента, закрывающая горлышко вазы; *в, г, д* — проволока, уложенная в вазы различных форм (в случаях *г* и *д* на доньшке сосуда изображена специальная накладка, в которую стебли растений устанавливают для придания им большей устойчивости)

Практическая работа: составление композиции





**Умей творить из самых малых крох,
иначе для чего же ты кудесник?!**

К.Д.Бальмонт