





Синеголовник альпийский



# Основы аранжировки. Технология составления цветочных композиций



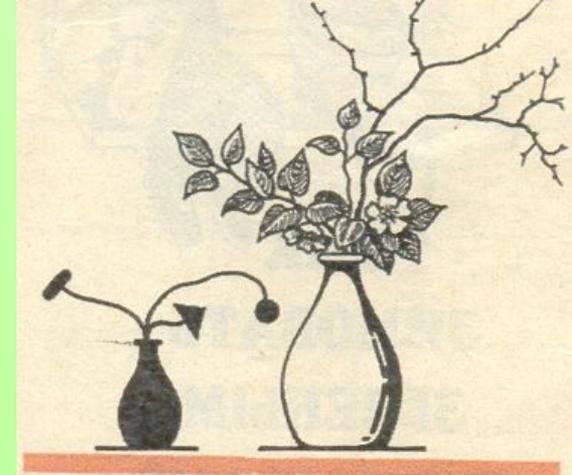
Гипсофила ветвистая



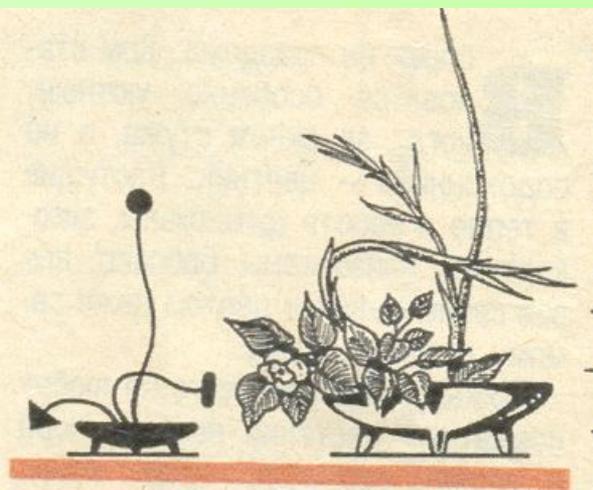
Гипсофила ветвистая



Лунник однолетний



- **Ознакомиться с правилами составления композиции;**
- **Научиться составлять композицию из сухоцветов.**



**От имени какой богини произошло название данного вида искусства?**

От имени древнеримской богини цветов, весны и нежности Флоры

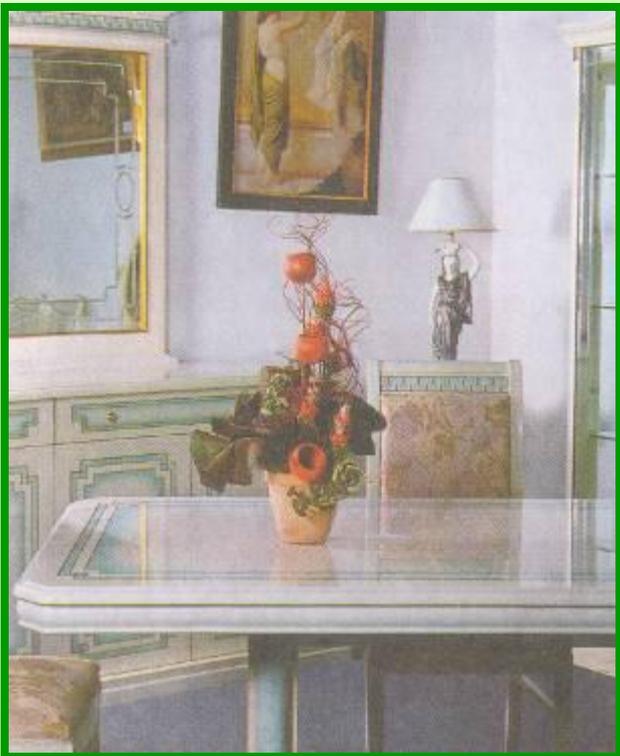
**Каким видом искусства является  
аранжировка цветов?**

**Декоративно-прикладное искусство**

**Кто является основоположником  
российской цветочной аранжировки  
цветов?**

**Московская художница  
Зинаида Алексеевна Мамонтова**

# Основное назначение цветочной композиции?

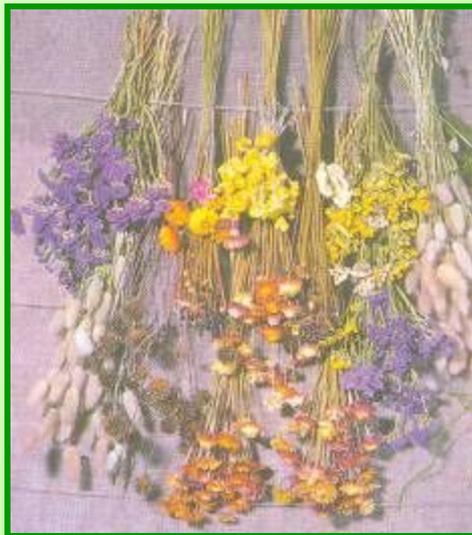
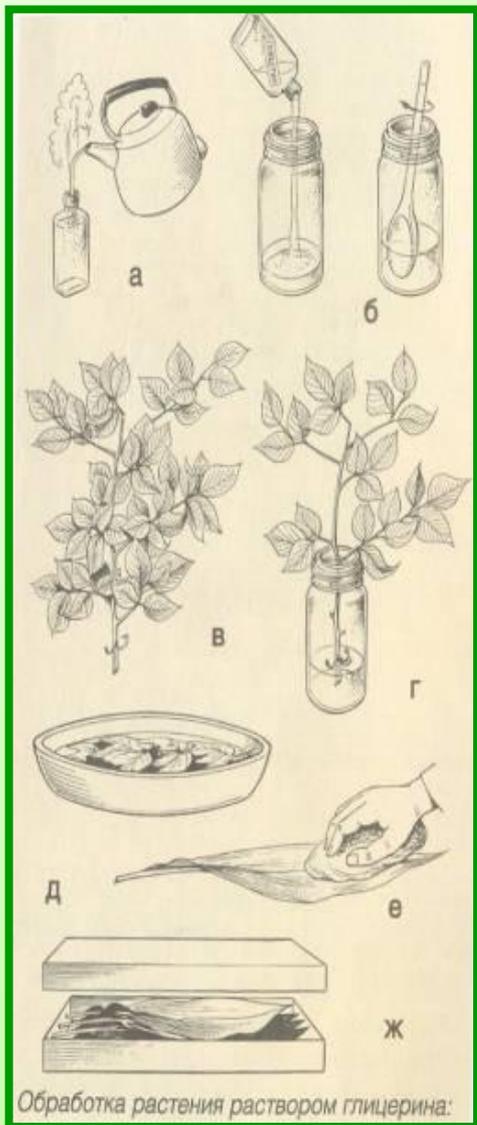


Оформление интерьера

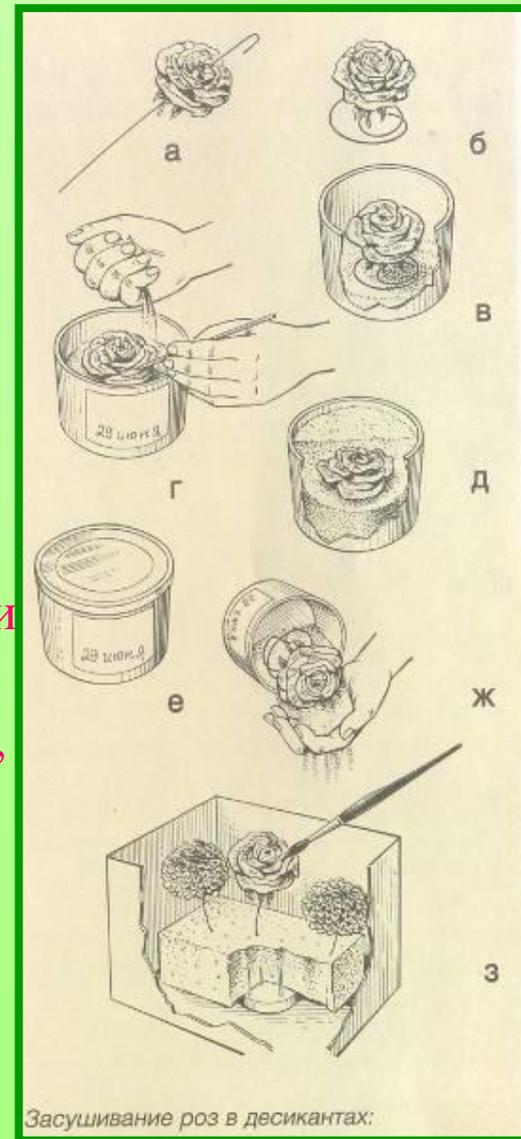
# Какие виды изделия можно изготовить из сухоцветов?



# Какие способы засушки и хранения вы знаете?



Высушивание на воздухе,  
постепенное замещение в растении  
воды глицерином, обработка  
влагопоглощающими веществами,  
высушивание прессованием





Стиль

Соотношение  
между  
элементами

Уравновешенность

Семь

признаков  
правильно  
составленной  
КОМПОЗИЦИИ

Разнообразие  
текстуры

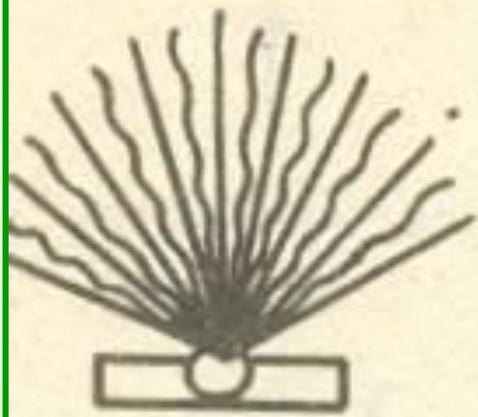
Правильное  
использование  
цвета

Чувство динамизма

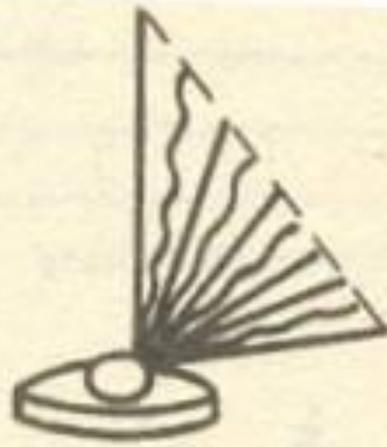
Подходящий  
фон

# Формы композиций-основа аранжировки





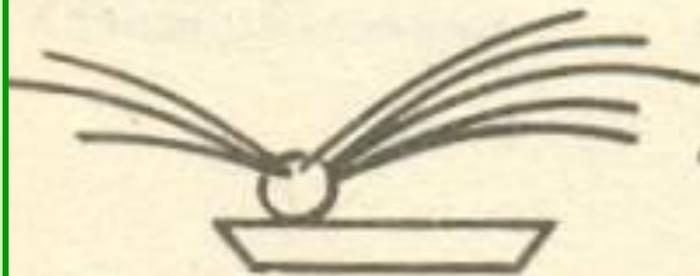
веерная



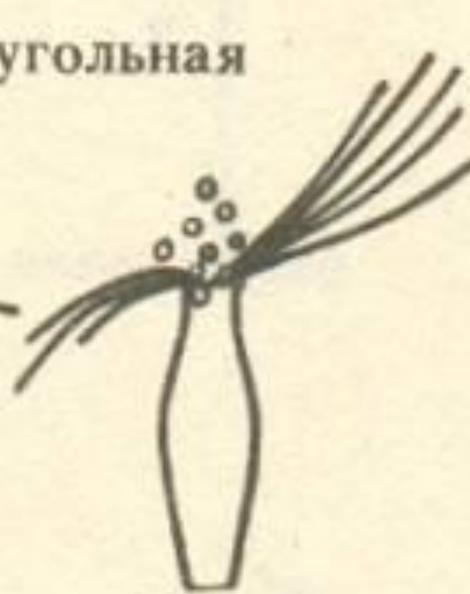
треугольная



серповидная



раскидистая



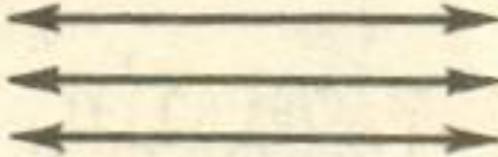
комбинированная



диагональная



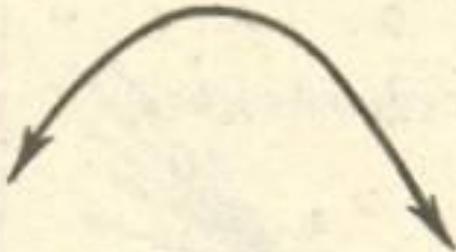
горизонтальная



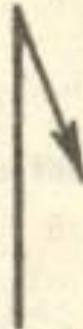
параллельные



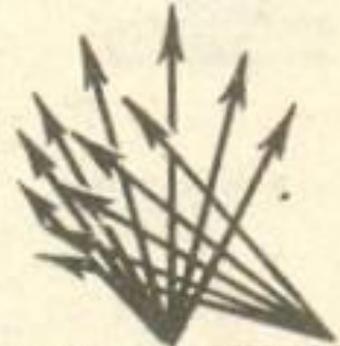
вертикальная



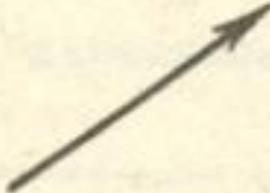
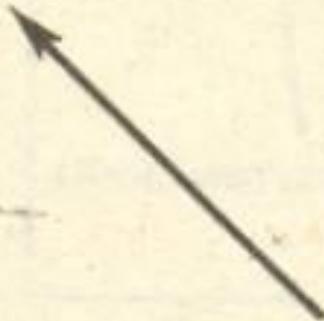
ниспадающая



изломанная



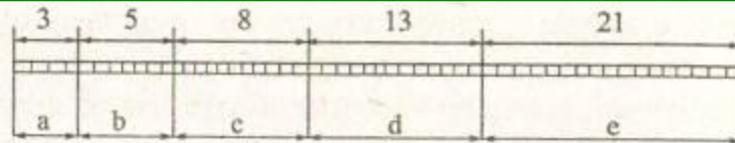
пересекающиеся



наклонные активные

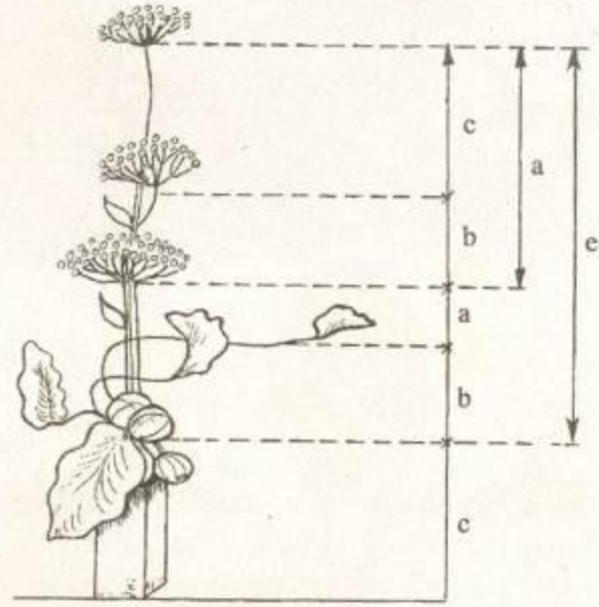


наклонные пассивные

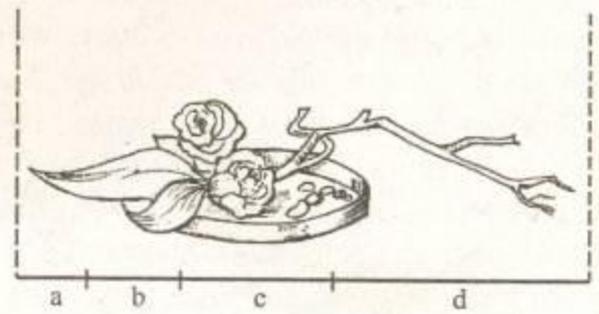


$$\begin{aligned}
 &= a+b & = b+c & = c+d \\
 a:b &= & b:c &= & c:d &= & d:e \\
 3:5 &= & 5:8 &= & 8:13 &= & 13:21
 \end{aligned}$$

a

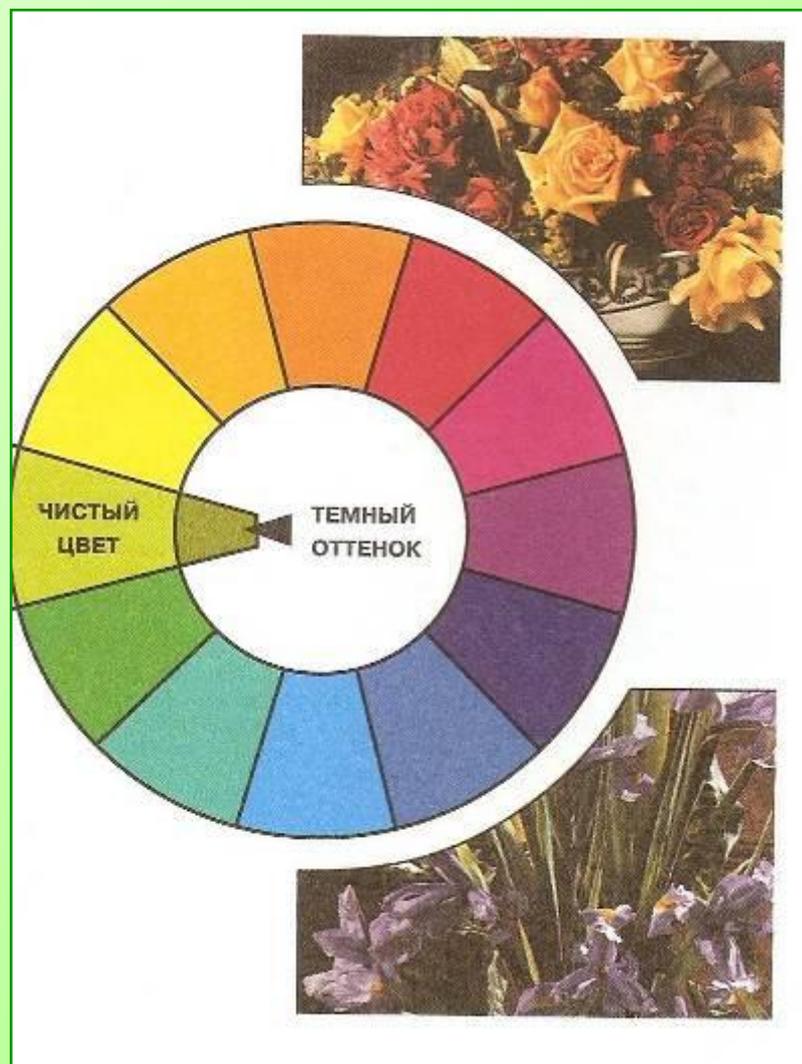


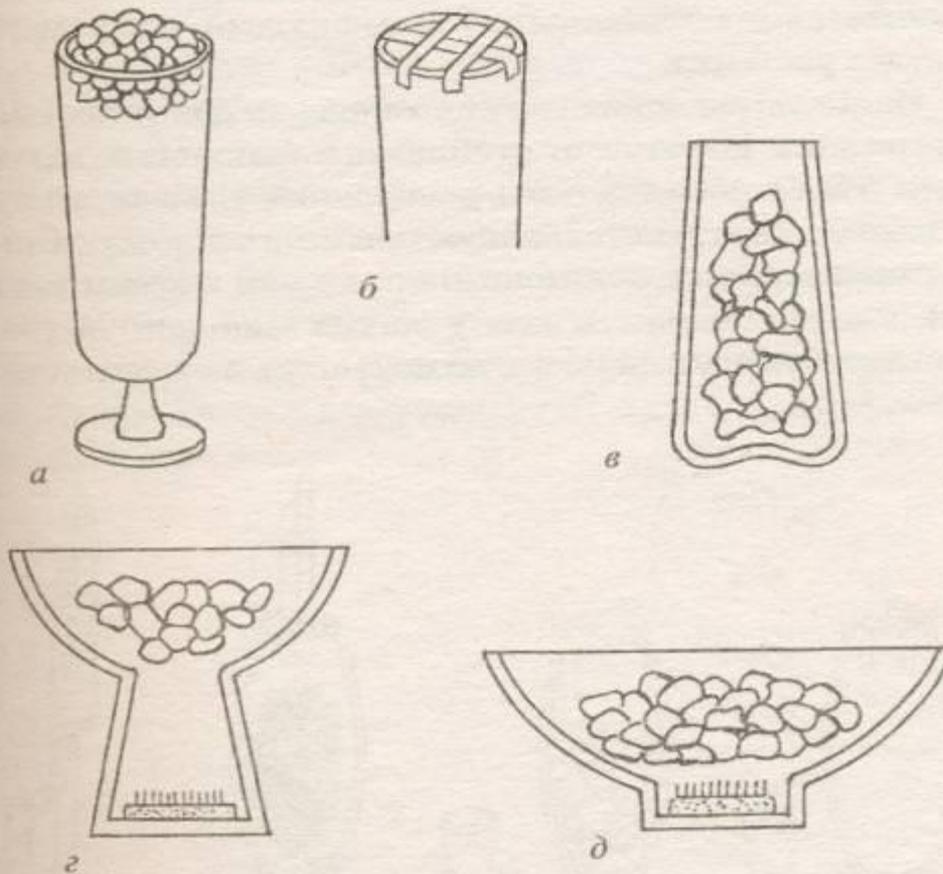
b



c

# Колориметрический круг

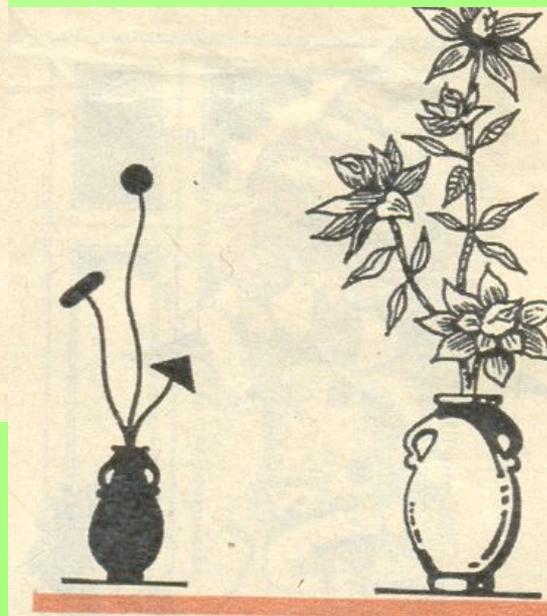
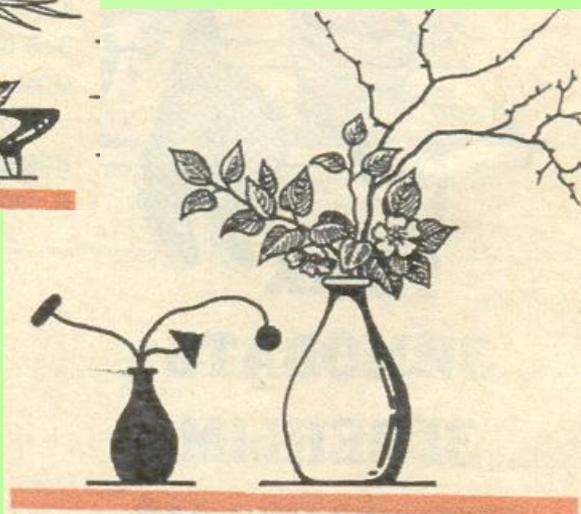
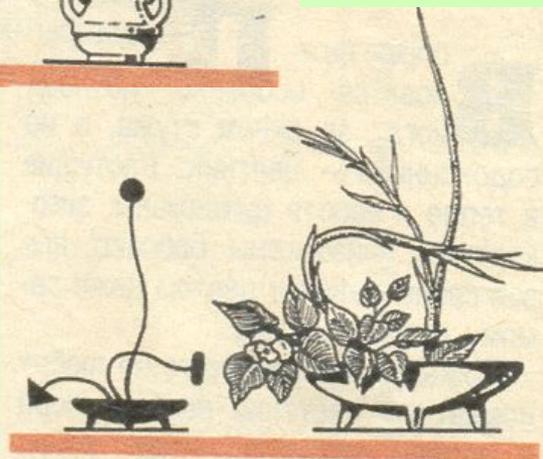




**Рис. 58.** Крепление стеблей растений в вазах с помощью металлической сетки или липкой ленты:

*a* — сетка, аккуратно смятая и уложенная в горловину сосуда;  
*b* — липкая лента, закрывающая горлышко вазы; *в, г, д* — проволока, уложенная в вазы различных форм (в случаях *г* и *д* на доньшке сосуда изображена специальная накладка, в которую стебли растений устанавливают для придания им большей устойчивости)

# Практическая работа: составление композиции





**Умей творить из самых малых крох,  
иначе для чего же ты кудесник?!**

**К.Д.Бальмонт**