

**Муниципальное базовое  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития Творчества  
Тамбовского района  
Тамбовской области»**

# **«Путешествие в мир кружев»**

**Выполнила: педагог дополнительного  
образования**

**Сапрыкина Вера Михайловна**

**Тамбов 2019**



# Актуальность

Коклюшечные кружева-это ремесло, традиция нашего народа. Актуально изготавливать кружевные сувениры и кружевные изделия в современном исполнении, которые могут быть прекрасным подарком для людей любого возраста. Необходимо возродить, сохранять и передавать из поколения в поколение старинное ремесло- кружевоплетение на коклюшках.



**Цель:** познакомиться с историей и кружевными промыслами кружевоплетения на коклюшках.

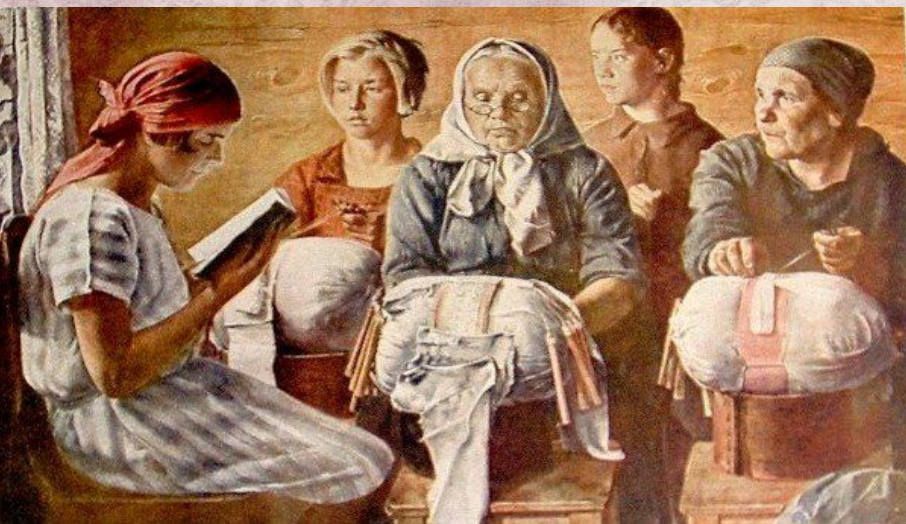
**Задачи:**

1. рассказать о истории кружевоплетения на коклюшках.
2. рассказать о центрах кружевоплетения — Михайловском, Вятском, Вологодском, Елецком, Билевском, Киришском кружеве и их стилистических особенностях.
3. Познакомиться с кружевом наших предков и современным кружевом.
4. Воспитывать бережное отношение к истории культуры России и Тамбовского края.
5. Сохранять и развивать традиции кружевоплетения на коклюшках - наследие прошлых поколений.
6. Изготовить изделие в технике кружевоплетения на коклюшках.



# История кружевоплетения

История плетения кружев относится к 17 веку. Для этого времени было характерно кружево из золотых и серебряных нитей. Таким кружевом крашали одежду царской знати крепостные, работавшие в царских мастерских. Кружевоплетение развивалось и распространялось по всей территории России, образовывались центры по кружевоплетению - Михайловское, Вологодское, Елецкое, Киришское, Кировское, Белевское, Вятское кружево. Это ремесло бытовало в Тамбовской губернии и являлось основным заработком. Центром кружевоплетения был город Шадринск, который отошел к Рязанской губернии при разделении территорий.





# Михайловское кружево

Единственное цветное кружево. Это мерные кружева для украшения одежды и предметов быта, выполненные цветными нитями веселых сочетаний красного, белого, желтого, черного, зеленого, синего оттенков.





# Вологодское кружево

Для Вологодского кружева характерны цветы и снежинки, фон заполняется плетешковыми решетками и насновками. В узоре пяти- и семилепестковые цветы, птицы-павы.





# Елецкое кружево

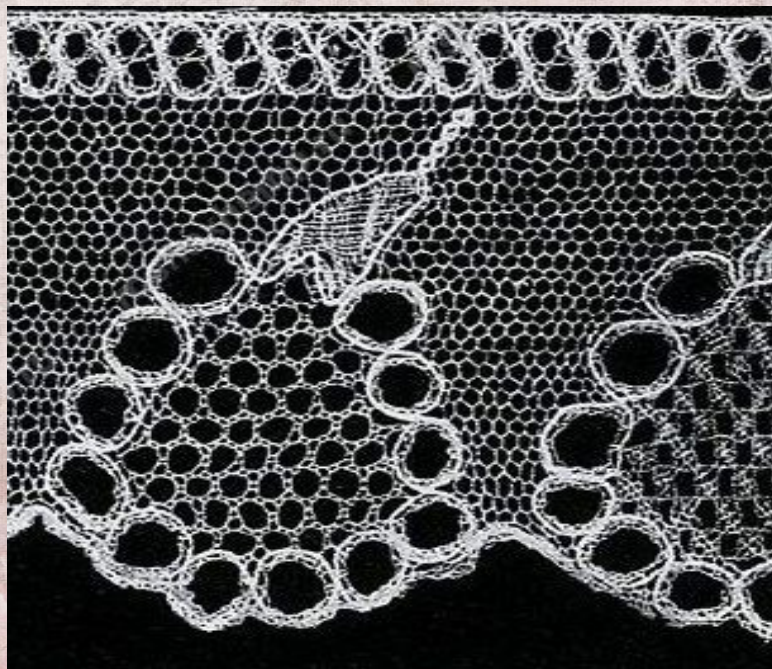
Центр кружевоплетения расположен в городе Ельце Липецкой области. Кружево с цветочным рисунком по контуру и различным заполнением середины изделий. Основной мотив - ветка с цветами и листьями.





# Белевское кружево

В Тульской губернии, в Белеве плели мерное кружево для рушников, столового и постельного белья, оплеты для носовых платков, салфетки, воротники и редко предметы одежды. Кружево с растительным и геометрическим орнаментом на фоне решеток.





# Киришское кружево

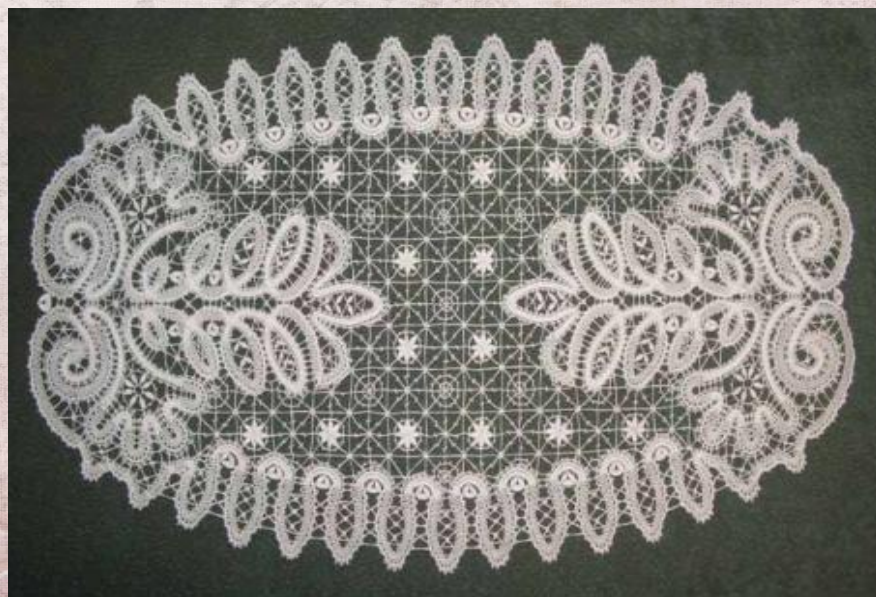
Это кружево Ленинградской области. Узоры кружев «медвежья лапа», напоминает широко расставленные пальцы.





# Вятское кружево

Для Вятских кружев Кировской области характерен остроконечный рисунок по контуру, а центр заполняется решетками с насновками.





# Балахинское кружево

Балахинские кружева считались лучшими в России. Кружево состояло из легких тюлевых сеток, на фоне которых располагались букеты цветов, балахинская роза. Свадебное платье королевы Виктории украшали балахинские кружева.





# Кружево наших предков в крестьянской избе

для подзоров, рушников, наволочек, подшторников





# Кружево в одежде

Различная и повседневная одежда украшалась кружевом.





# Реконструкция старинных изделий

ащиеся студии «Кружевница»  
одежда

Проворенко Анна Колмакова





# Кружево в винтажном стиле



*Paquita Ciuraneta*





# Кружево в современном мире





# Кружево в одежде

Кружевная одежда, в виде аппликации, вставки





# Кружевные аксессуары

вадебные перчатки, цветы, зонты, головные уборы, галстуки





# Кружево в обуви





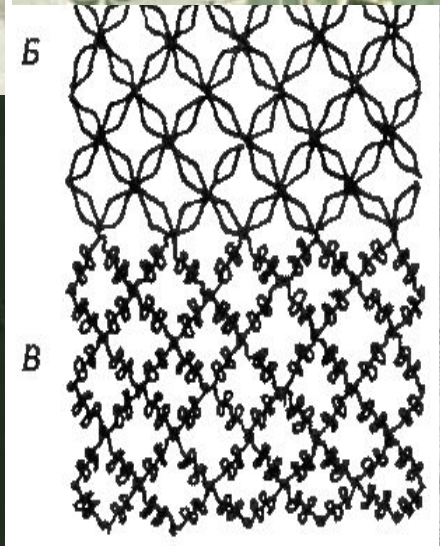
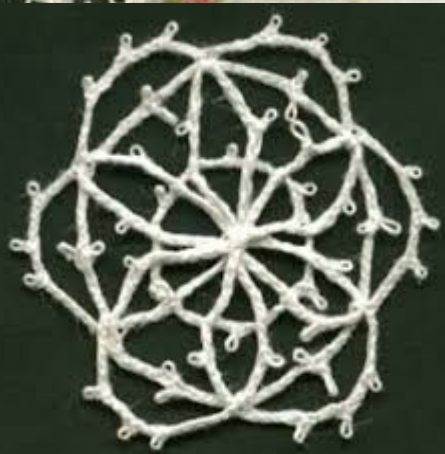
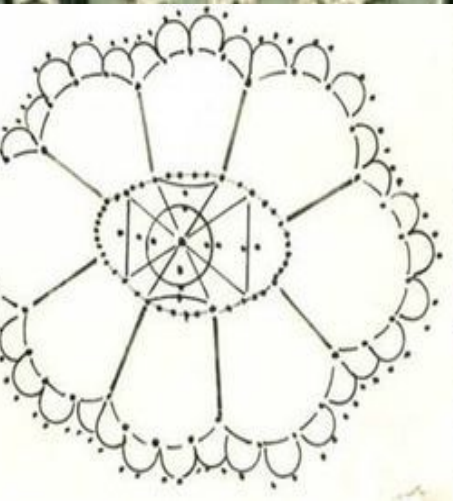
# Кружево в интерьере





# Плетешковые кружева

Плетешок для оплета платочков, салфеток, аппликаций





# Оборудование и материалы

Подставка с валиком, коклюшки, нитки, булавки, вязальные ручки.

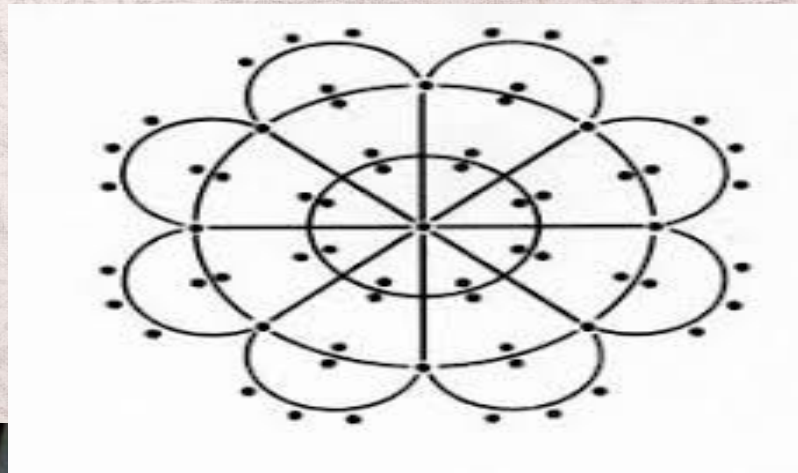
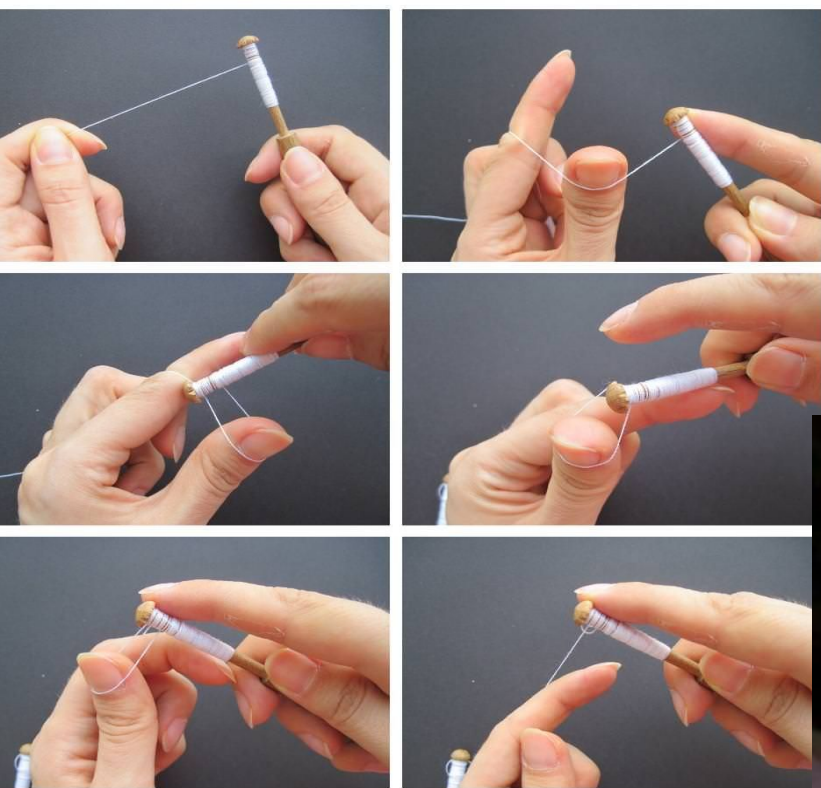




# Технологическая часть

Изготовление сувенира

Приколоть сколок на валик, намотать нити на коклюшки и навесить в точки накола. Выполнить заплет каклюшек.





# Технологическая часть

Петельки в кружеве украшаются отвивными петельками. Они являются дополнительным элементом плетения. Их наличие делает кружево легче, наряднее, воздушнее. Выполняется такой плетешок двумя парами коклюшек. Берем в левую руку пару коклюшек, просовываем булавку под нитку первой коклюшки и захватываем ею нитку второй коклюшки. Острый конец булавки с петелькой пропускаем между нитками. Слегка вытягиваем петлю вверх и вкалываем булавку в точку накола отвивной петельки. После этого утягиваем плотно обе нитки (тянем нити с коклюшками по длине и в стороны).





# Технологическая часть

С левой стороны отвивная петелька выполняется в зеркальном отражении.





# Вывод

Капризная мода меняется ежегодно, каждый сезон приносит свои детали, но изящное, роскошное кружево остаётся неподвластным времени и модным предпочтениям. Кружевные изделия, выполненные на коклюшках - изящные, воздушные, прекрасные подарок для любого возраста, украсят одежду и интерьер.





**Спасибо  
за внимание!**