

# Гобелен – уникальное ручное ткачество



**МАСТЕР-КЛАСС**  
**ПОДГОТОВИЛА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МАУ ДО ДЮЦ Г. ЧЕРНЯХОВСКА**  
**СЕРЕБРЕННИКОВА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА**

# Цель:



- Познакомить с понятием «гобелен», научить основным приёмам ткачества



# Чем так полезно ручное ткачество

- Обучая детей ручному творчеству, развиваются мелкая моторика пальцев кисти рук, образное и творческое мышление, фантазия и воображение.
- Прививается любовь и уважение к труду, эстетический вкус воспитываются усидчивость, аккуратность, появляется возможность прикоснуться культуре народов мира.

# Что же такое гобелен



- **Гобеле́н** ([фр. \*gobelin\*](#)), или **шпале́ра**, — один из видов [декоративного искусства](#), стенной односторонний безворсовый [ковёрс](#) сюжетной или [орнаментальной](#) композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей<sup>[1]</sup>:5. Ткач пропускает [уточную](#) нить через [основу](#), создавая одновременно и изображение, и саму ткань.

История гобелена богата и разнообразна. Подробнее можно также познакомиться в интернете на сайте –  
Википедия

Источник - Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

# Что понадобится



- Подойдут любые нитки: шерсть, синтетика, акрил...что есть в наличии. Причём клубочки могут быть разных размеров и качества! Для начинающих подойдут любые цвета. Но, если вы задумали конкретную «картину» тут придётся подобрать всё по цветовому решению.



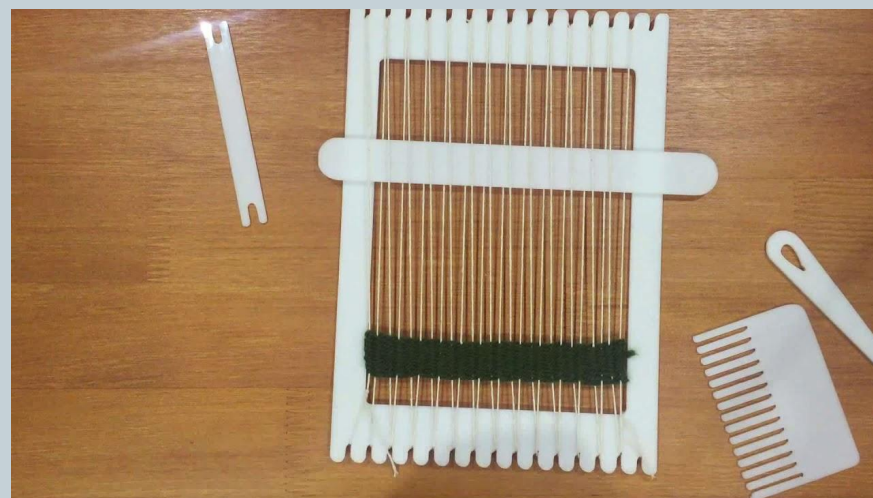


# Что понадобится

- Подготовленный подрамник - крепкий, изготовленный из деревянных реек (размер зависит от ваших возможностей и задуманной «картины»)

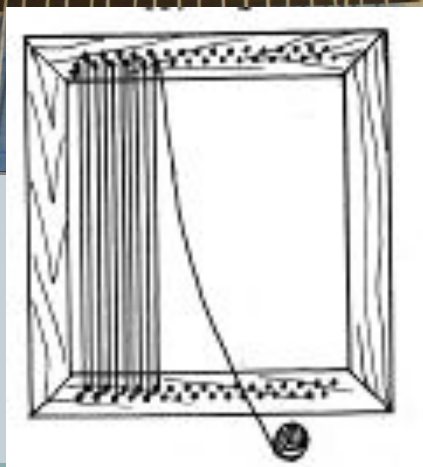
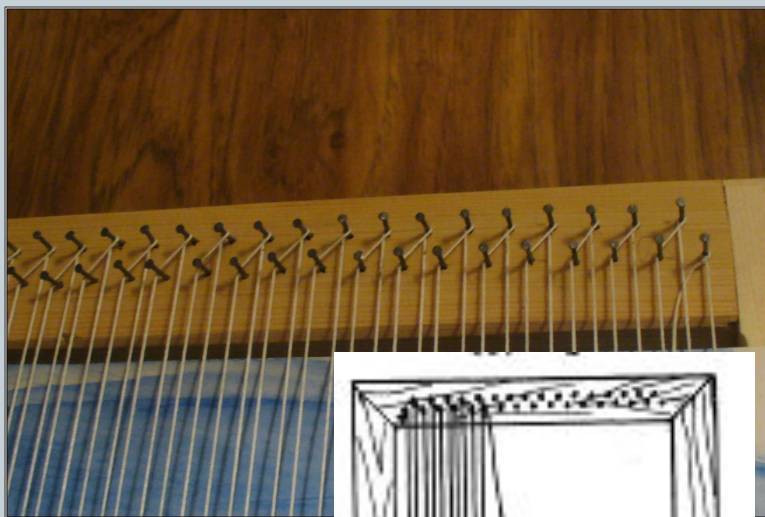


- Если в наличии такого не имеется. Можно проще – плотный картон с прорезями для основы

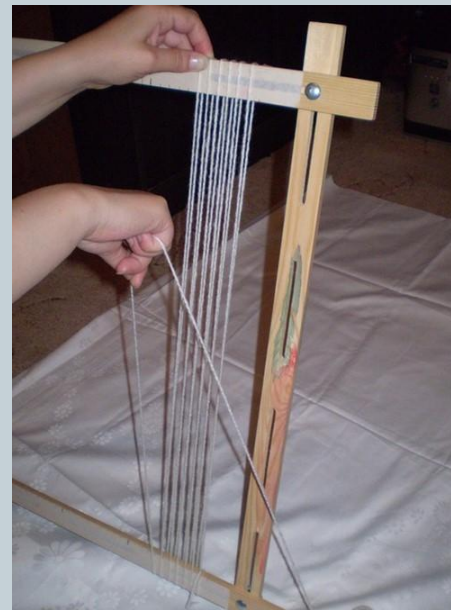


# Как выполнить натяжку

- Если на подрамник с гвоздями (расстояние между гвоздями 5 мм), то натягиваем нити основы, обвивая их вокруг гвоздей



- Но для полной безопасности (особенности детей), если у вас деревянный подрамник, лучше натягивать без гвоздей, т.е. «вкруговую». Тем более так у вас получится сразу два гобелена!



Если деревянного подрамника не оказалось «под рукой»... всегда выручит плотный картон





# Подготовка эскиза, шаблона

- Рисуем эскиз



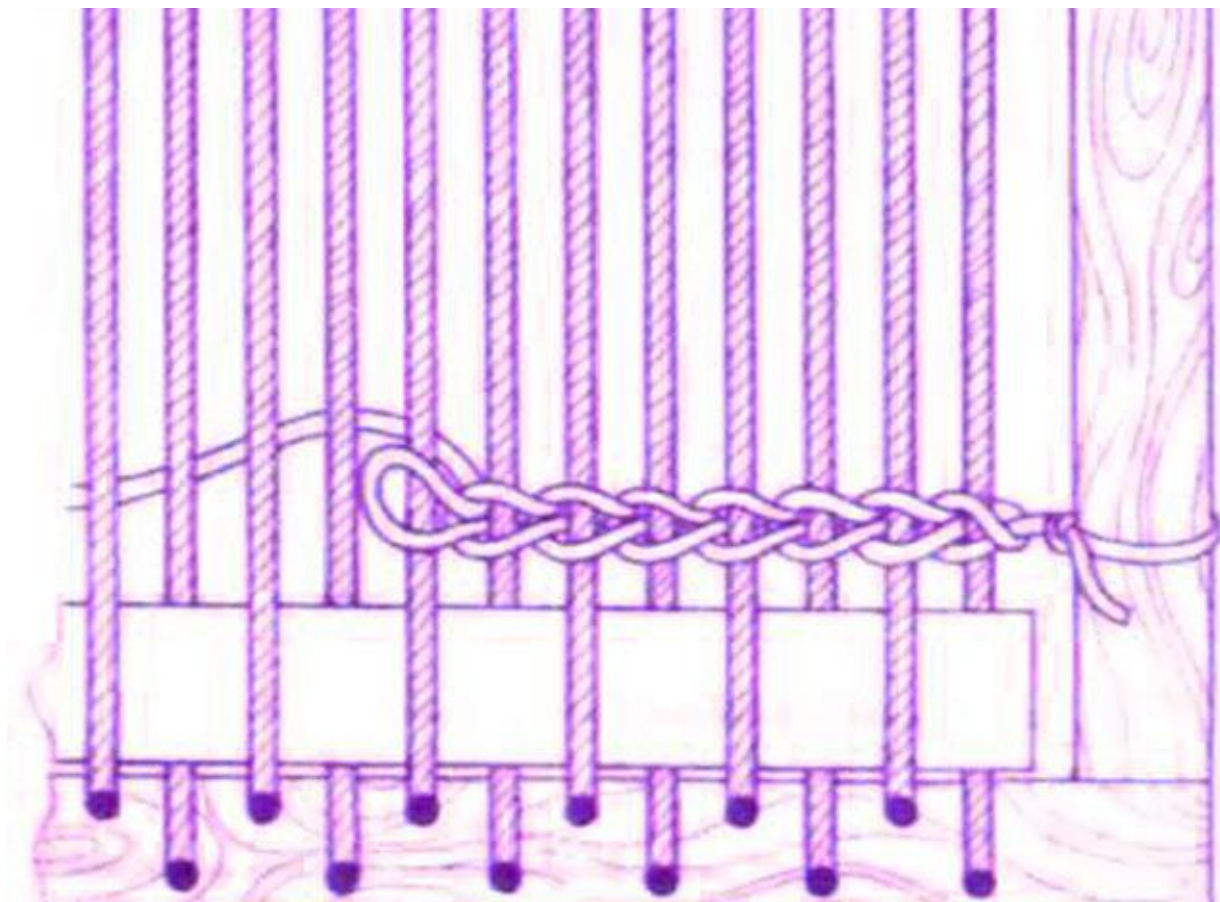
- Подготавливаем шаблон – большой рисунок на всю величину будущего гобелена



# Пример гобелена



Для  
закрепления  
гобелена на  
подрамнике —  
прокладываем  
плотную  
полоску  
картона через  
одну нить и  
плетём  
«косичку»

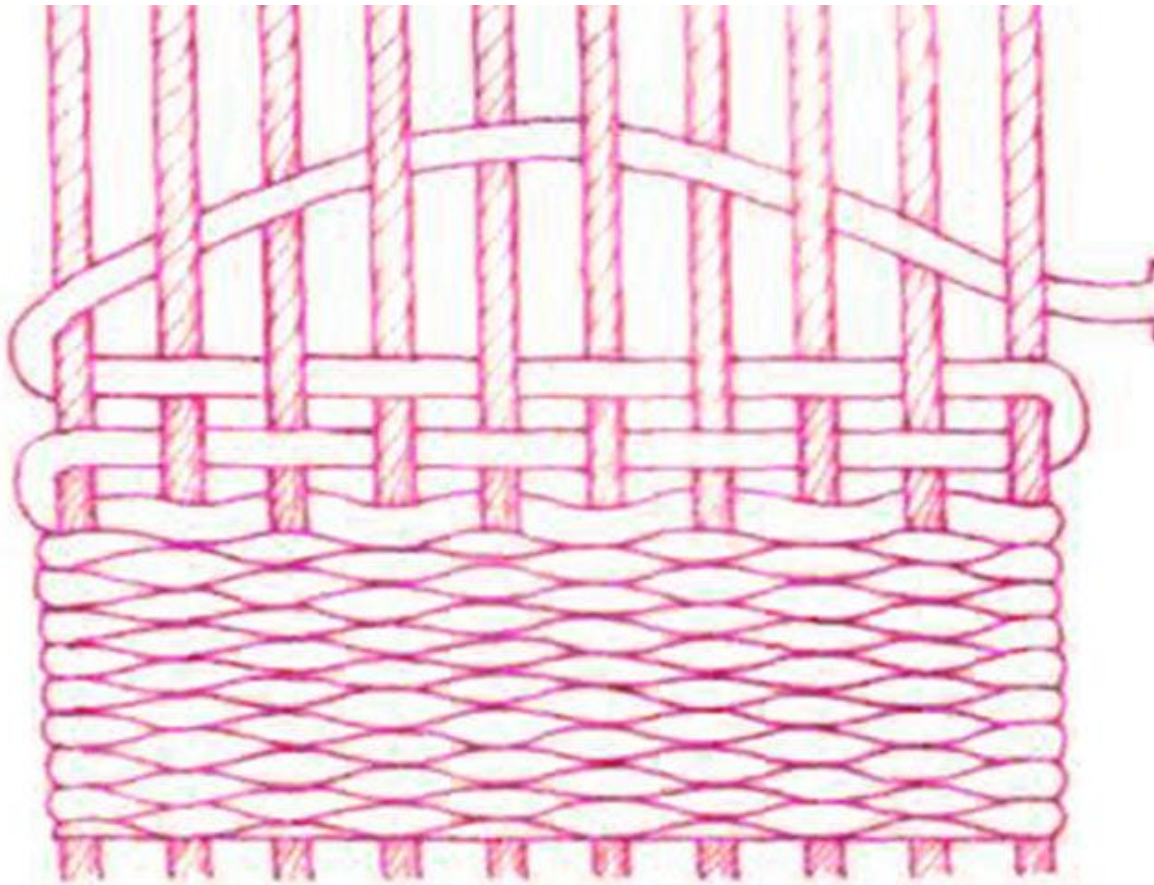


**Начало гобелена**



# Плетение

Начинаем работу.  
Плетение одной  
ниткой через одну  
нитку основы

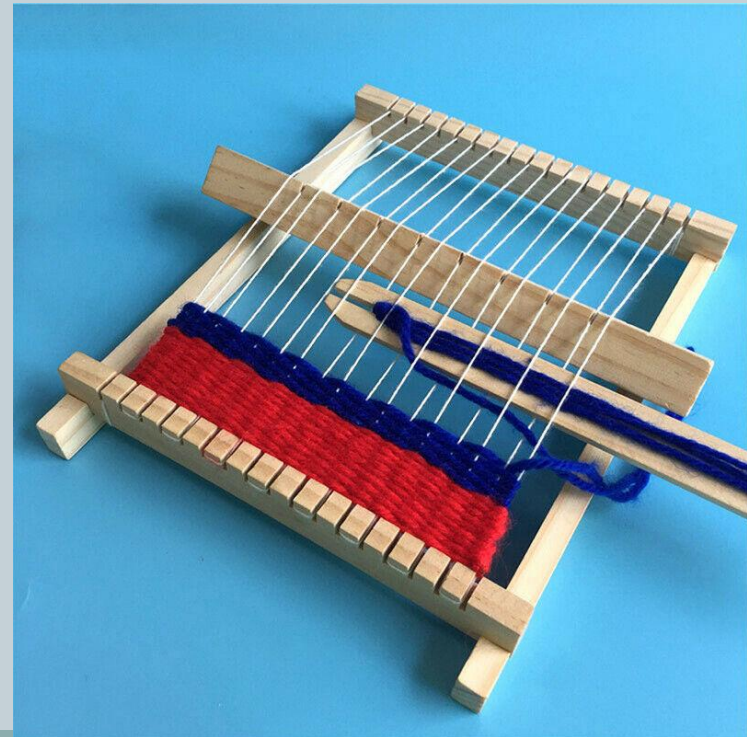




# Плетение одной нитью



- Начинаящему можно предложить сплести простой «коврик», состоящий из одной нити плетения, просто меняя цвета



# Плетение несколькими нитями

- Для тех кто освоил плетение одной нитью, можно предложить сплести рисунок



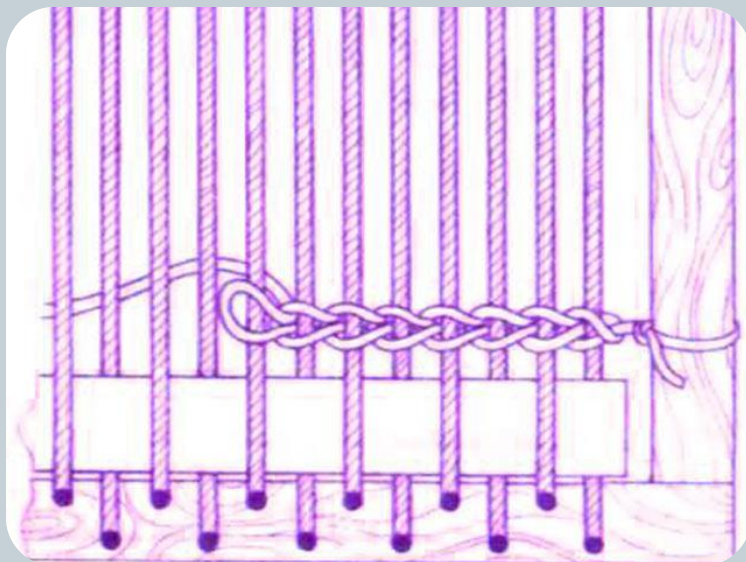
- Плетение двумя и более нитями



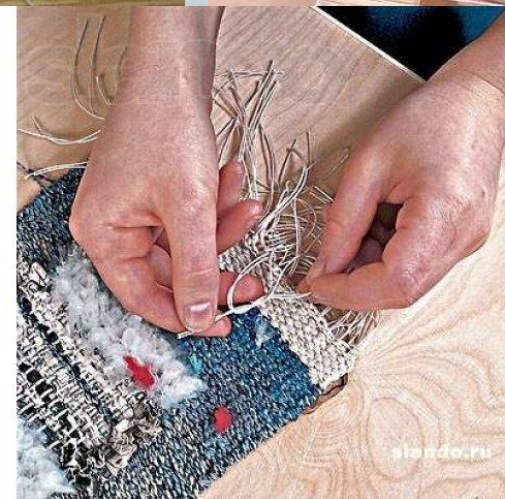
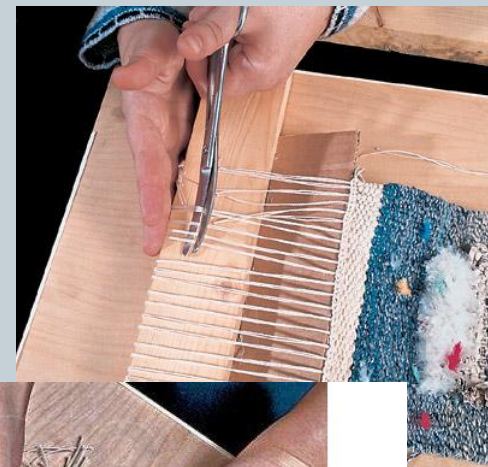


# Когда работа подошла к концу

- Завершаем гобелен также «косичкой»



- Аккуратно срезаем и завязываем нитки узелками



# Пример работы «Королевский замок»





# Пример работы «Горбатый мост. Инстенбург»





# Работы автора



## Гобелены



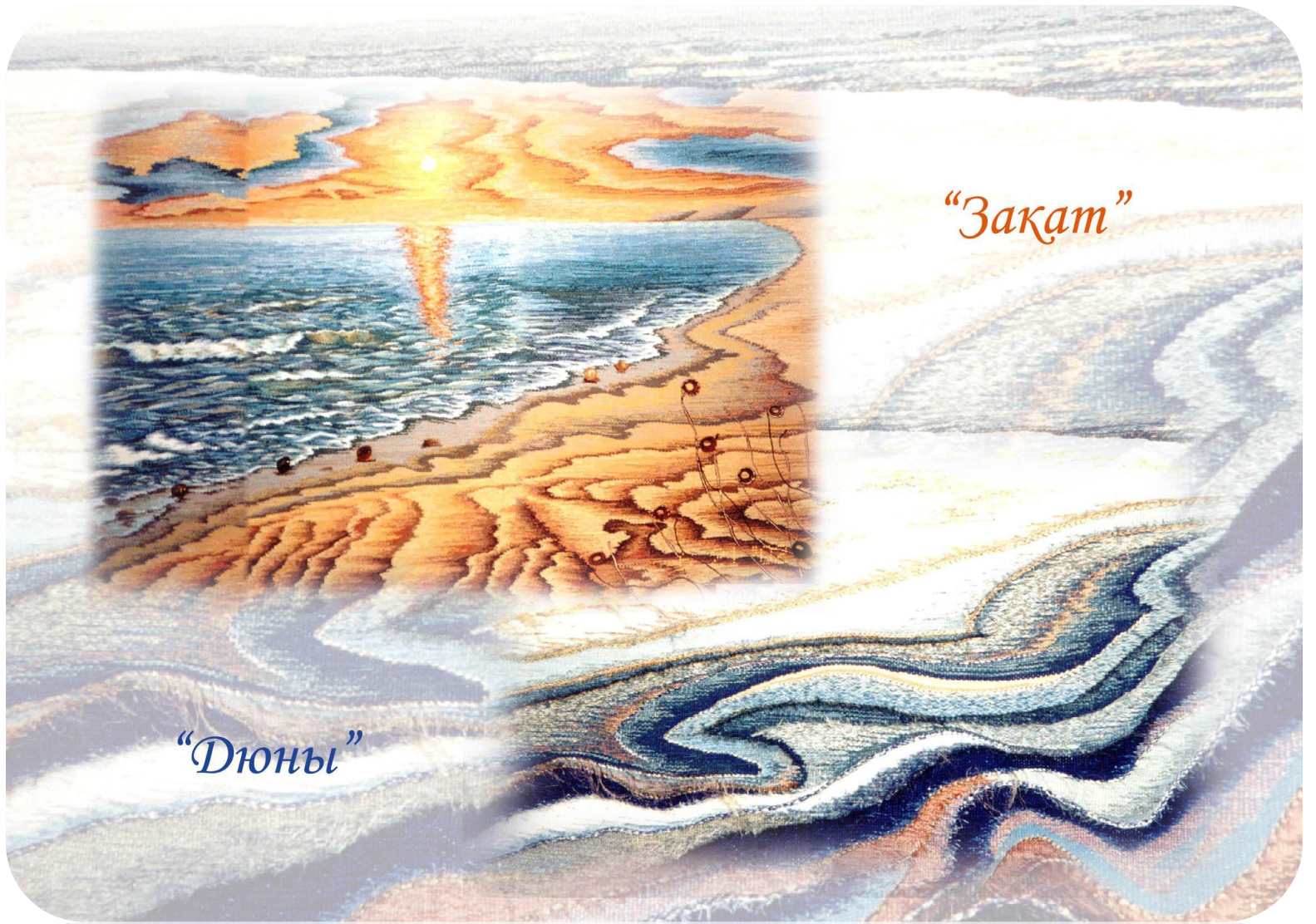
*“Натюрморт с ракушками”*



80x60 см

*“Фантазия”*





*“Зақат”*

*“Дюны”*

*“Дюны”*





*Гобелен  
“Королевский замок”*

*Ручное ткачество*

*Брянское швейное*



Гобелен  
“Королевский пруд”



Ручное ткачество

Блнов шкльсьво



Гобелены  
ручное ткачество

“Лучезарный”

“Процветание”

“Доблесные”



Гобелен  
“Светлогорск”

Санаторий “Светлогорск”

Санаториум “Светлогорск”



# Выводы



- Конечно, для того, чтобы научиться создавать уникальные вещи потребуются не один и не два урока и, конечно же, практика и только она! Но для тех, кто поставил себе цель научиться этому уникальному ремеслу, всё подвластно! Терпение и труд как говорится...

# Удачи и творческих успехов!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**