

Гобелен – уникальное ручное ткачество



МАСТЕР-КЛАСС
ПОДГОТОВИЛА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МАУ ДО ДЮЦ Г. ЧЕРНЯХОВСКА
СЕРЕБРЕННИКОВА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА

Цель:



- Познакомить с понятием «гобелен», научить основным приёмам ткачества



Чем так полезно ручное ткачество

- Обучая детей ручному творчеству, развиваются мелкая моторика пальцев кисти рук, образное и творческое мышление, фантазия и воображение.

- Прививается любовь и уважение к труду, эстетический вкус воспитываются усидчивость, аккуратность, появляется возможность прикоснуться культуре народов мира.

Что же такое гобелен



- **Гобеле́н** ([фр. *gobelin*](#)), или **шпале́ра**, — один из видов [декоративного искусства](#), стенной односторонний безворсовый [ковёрс](#) сюжетной или [орнаментальной](#) композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей^{[1]:5}. Ткач пропускает [уточную](#) нить через [основу](#), создавая одновременно и изображение, и саму ткань.

История гобелена богата и разнообразна. Подробнее можно также познакомиться в интернете на сайте – Википедия

Источник - Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Что понадобится



- Подойдут любые нитки: шерсть, синтетика, акрил...что есть в наличии. Причём клубочки могут быть разных размеров и качества! Для начинающих подойдут любые цвета. Но, если вы задумали конкретную «картину» тут придётся подобрать всё по цветовому решению.

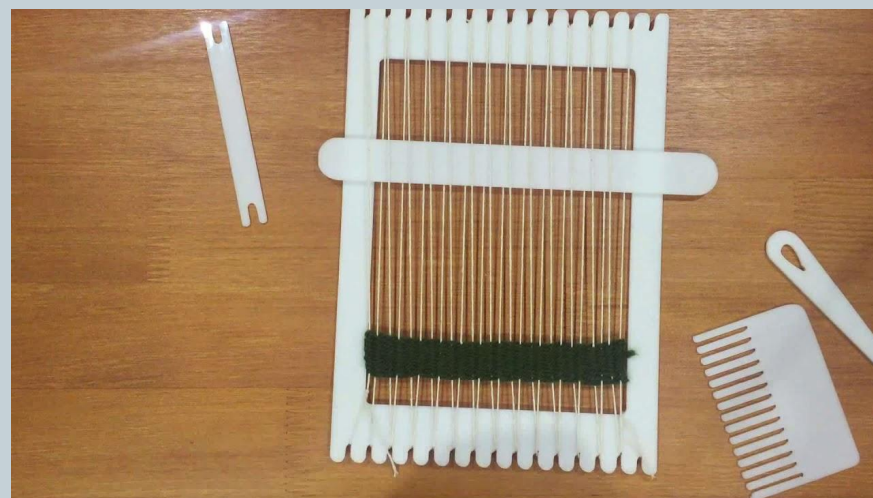


Что понадобится

- Подготовленный подрамник - крепкий, изготовленный из деревянных реек (размер зависит от ваших возможностей и задуманной «картины»)

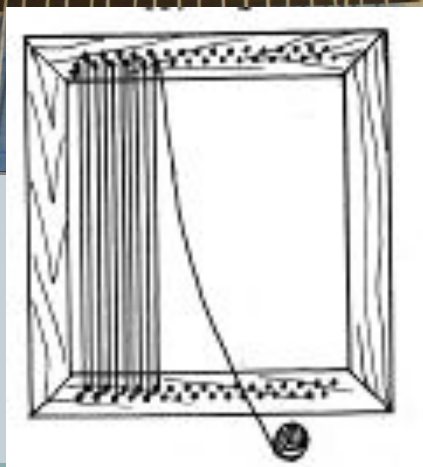
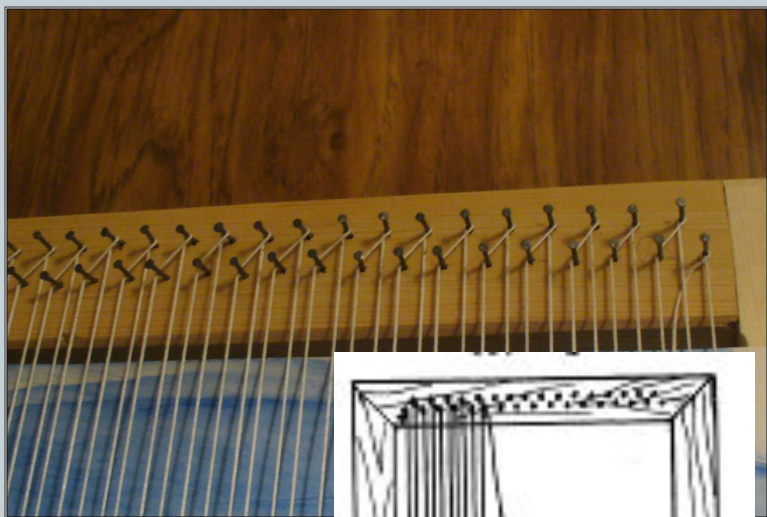


- Если в наличии такого не имеется. Можно проще – плотный картон с прорезями для основы

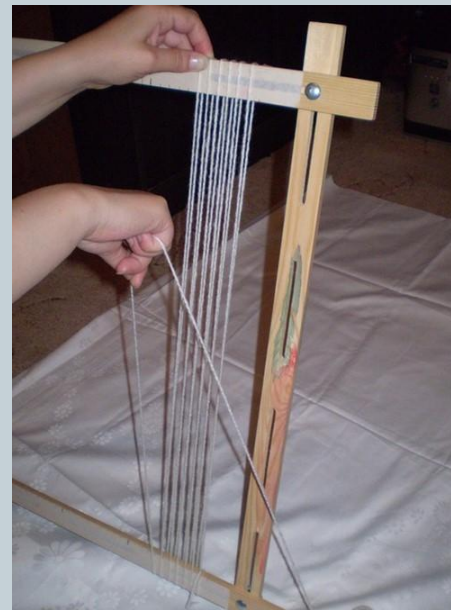


Как выполнить натяжку

- Если на подрамник с гвоздями (расстояние между гвоздями 5 мм), то натягиваем нити основы, обвивая их вокруг гвоздей



- Но для полной безопасности (особенности детей), если у вас деревянный подрамник, лучше натягивать без гвоздей, т.е. «вкруговую». Тем более так у вас получится сразу два гобелена!



Если деревянного подрамника не оказалось «под рукой»... всегда выручит плотный картон



Подготовка эскиза, шаблона

- Рисуем эскиз



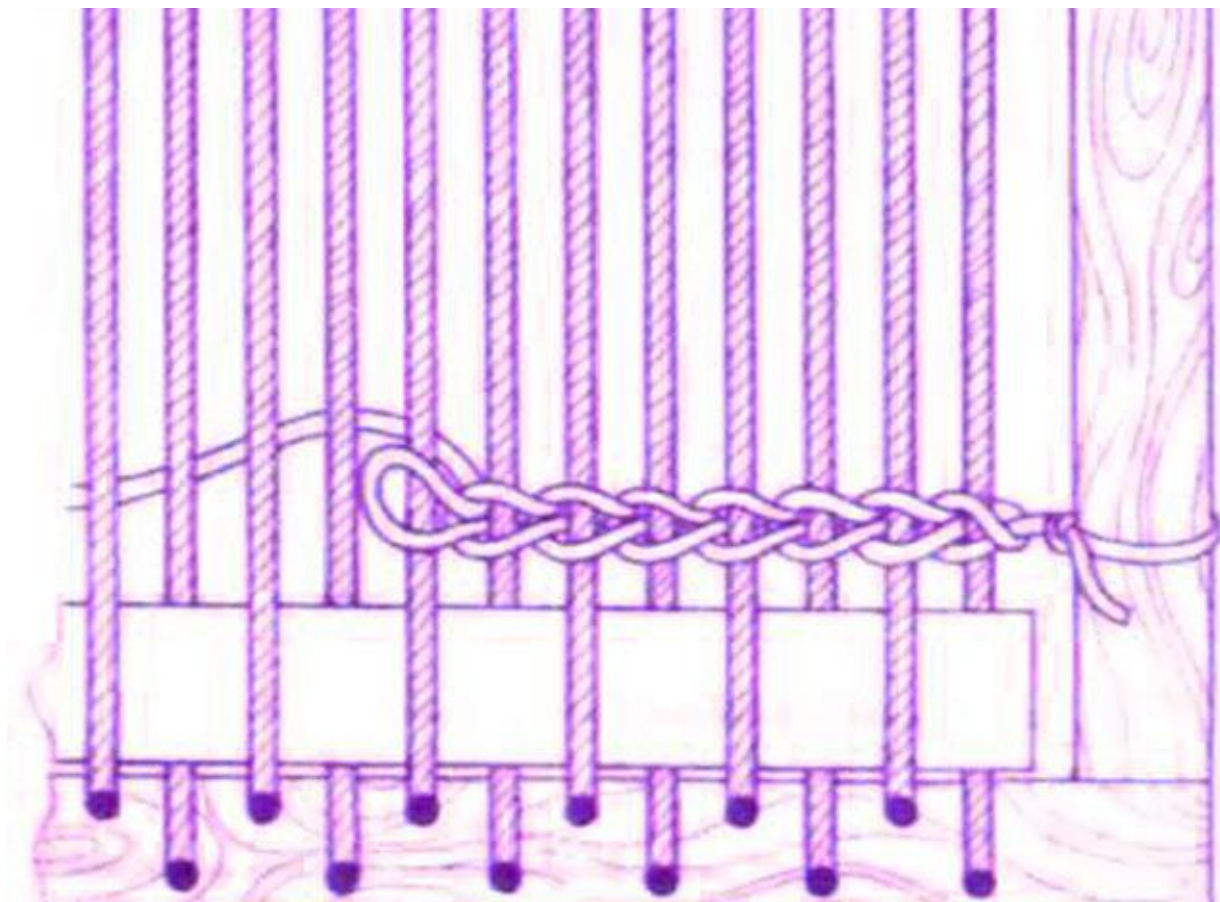
- Подготавливаем шаблон – большой рисунок на всю величину будущего гобелена



Пример гобелена



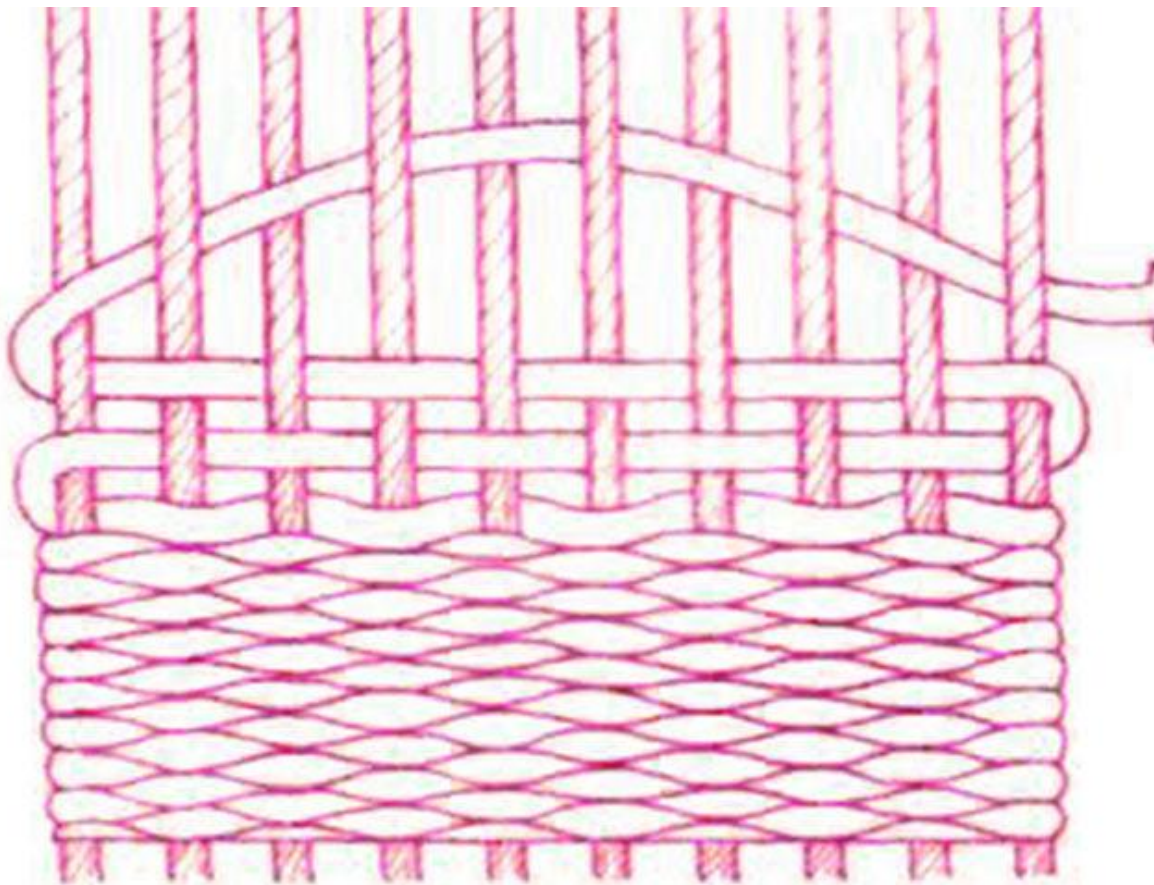
Для
закрепления
гобелена на
подрамнике —
прокладываем
плотную
полоску
картона через
одну нить и
плетём
«косичку»



Начало гобелена

Плетение

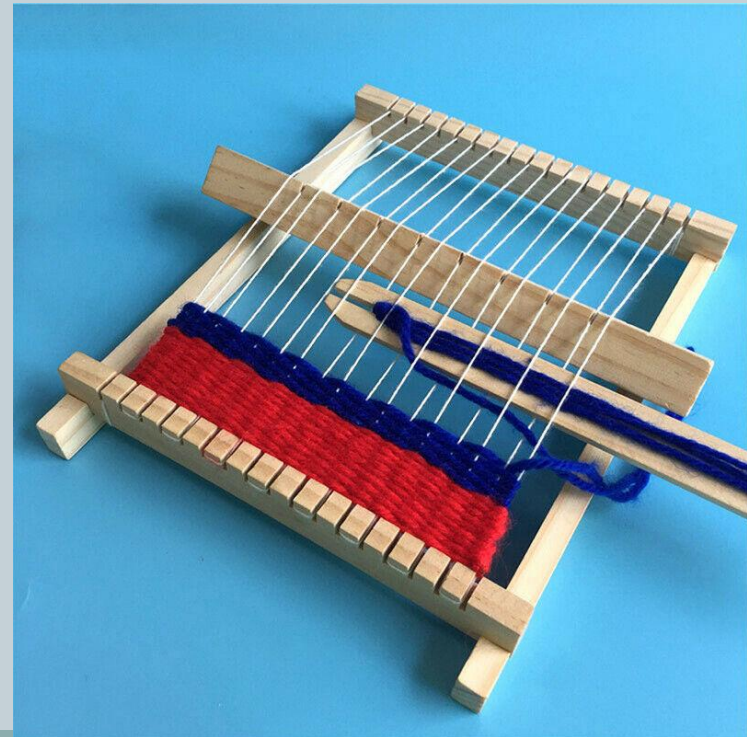
Начинаем работу.
Плетение одной
ниткой через одну
нитку основы



Плетение одной нитью



- Начинаящему можно предложить сплести простой «коврик», состоящий из одной нити плетения, просто меняя цвета



Плетение несколькими нитями

- Для тех кто освоил плетение одной нитью, можно предложить сплести рисунок

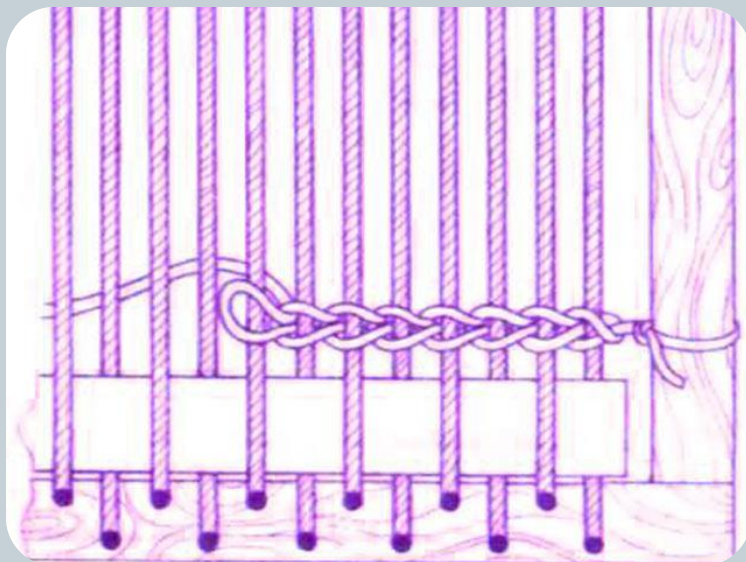


- Плетение двумя и более нитями

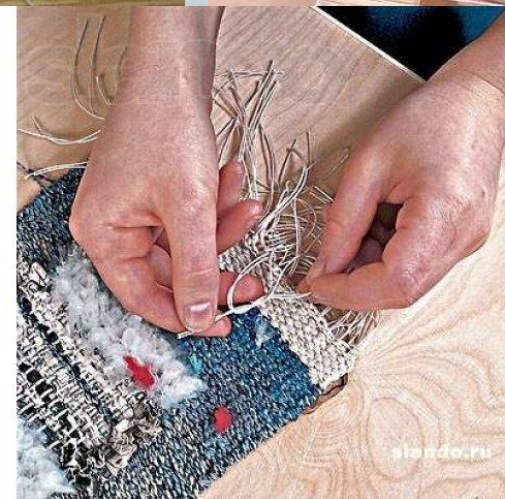
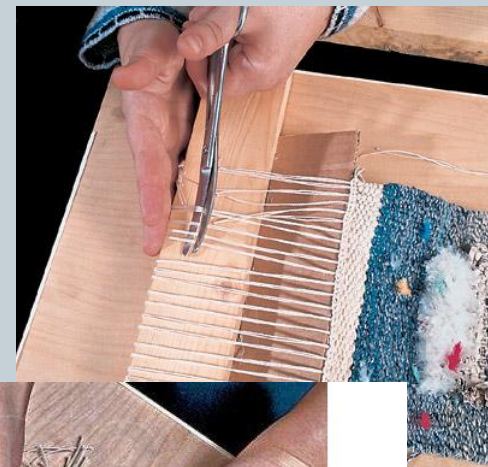


Когда работа подошла к концу

- Завершаем гобелен также «косичкой»



- Аккуратно срезаем и завязываем нитки узелками



Пример работы «Королевский замок»



Пример работы «Горбатый мост. Инстенбург»



Работы автора



Гобелены

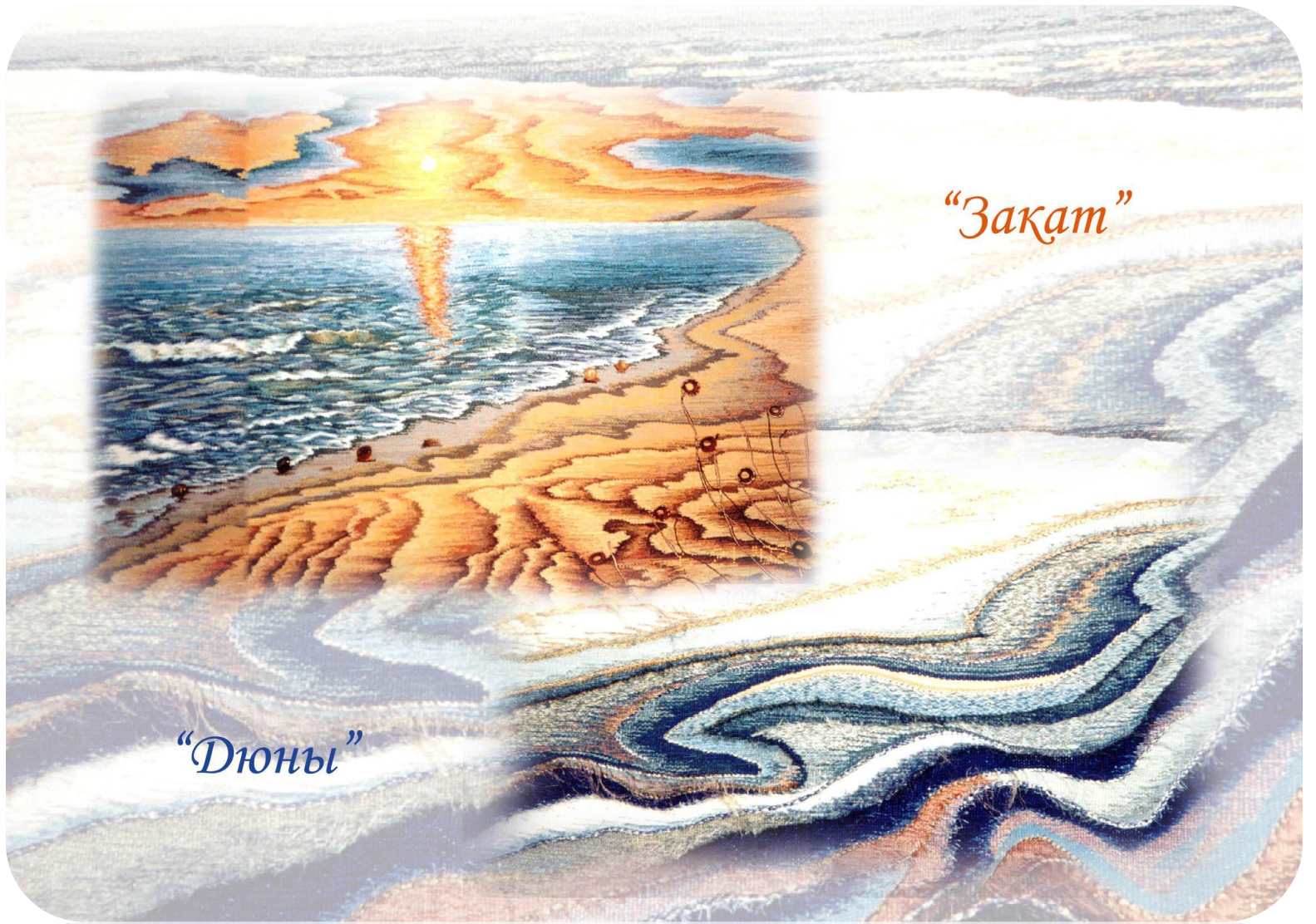


“Натюрморт с ракушками”



80x60 см

“Фантазия”



“Зақат”

“Дюны”

“Дюны”



*Гобелен
“Королевский замок”*

Ручное ткачество

Брянское швейное

Гобелен
“Королевский пруд”



Ручное ткачество

Блнов шкльсьво

Гобелены
ручное ткачество

“Лучезарный”

“Процветание”

“Доблесность”

Гобелен
“Светлогорск”

Санаторий “Светлогорск”

Санаториум “Светлогорск”

Выводы



- Конечно, для того, чтобы научиться создавать уникальные вещи потребуются не один и не два урока и, конечно же, практика и только она! Но для тех, кто поставил себе цель научиться этому уникальному ремеслу, всё подвластно! Терпение и труд как говорится...

Удачи и творческих успехов!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!