Гобелен – уникальное ручное ткачество

МАСТЕР-КЛАСС
ПОДГОТОВИЛА ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МАУ ДО ДЮЦ Г. ЧЕРНЯХОВСКА
СЕРЕБРЕННИКОВА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА

Цель:

• Познакомить с понятием «гобелен», научить основным приёмам ткачества



Чем так полезно ручное ткачество

 Обучая детей ручному творчеству, развиваются мелкая моторика пальцев кисти рук, образное и творческое мышление, фантазия и воображение. Прививается любовь и уважение к труду, эстетический вкус воспитываются усидчивость, аккуратность, появляется возможность прикоснуться культуре народов мира.

Что же такое гобелен

• Гобеле н (фр. gobelin), или шпале ра, — один из видов декоративного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёрс сюжетной или орнаментальной композицией, вытканный вручную перекрёстным переплетением нитей 11:5. Ткач пропускает уточную нить через основу, создавая одновременно и изображение, и саму ткань.

История гобелена богата и разнообразна. Подробнее можно также познакомиться в интернете на сайте – Википедия

Источник - Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/

Что понадобится

• Подойдут любые нитки: шерсть, синтетика, акрил...что есть в наличии. Причём клубочки могут быть разных размеров и качества! Для начинающих подойдут любые цвета. Но, если вы задумали конкретную «картину» тут придётся подобрать всё по цветовому решению.



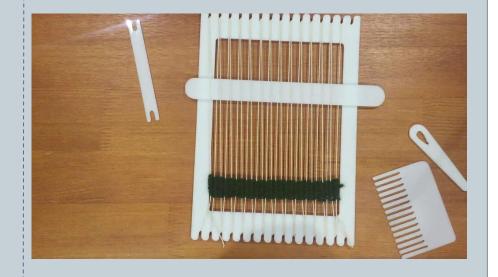


Что понадобится

Подготовленный подрамник

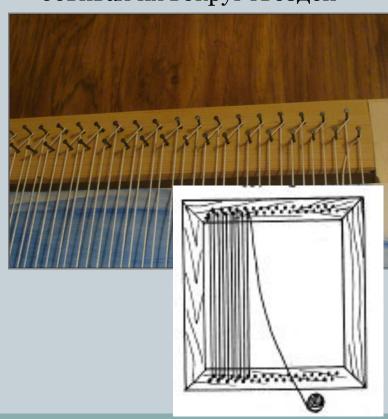
 крепкий, изготовленный из
 деревянных реек (размер
 зависит от ваших
 возможностей и задуманной
 «картины»)

 Если в наличии такого не имеется. Можно проще – плотный картон с прорезями для основы



Как выполнить натяжку

 Если на подрамник с гвоздями (расстояние между гвоздями 5 мм), то натягиваем нити основы, обвивая их вокруг гвоздей



 Но для полной безопасности (особенности детей), если у вас деревянный подрамник, лучше натягивать без гвоздей, т.е. «вкруговую». Тем более так у вас получится сразу два гобелена!



Если деревянного подрамника не оказалось «под рукой»... всегда выручит плотный картон



Подготовка эскиза, шаблона

• Рисуем эскиз



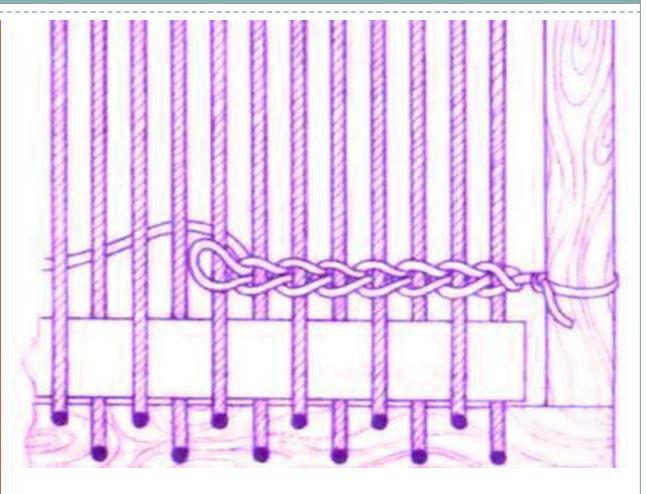
Подготавливаем шаблон – большой рисунок на всю величину будущего гобелена



Пример гобелена



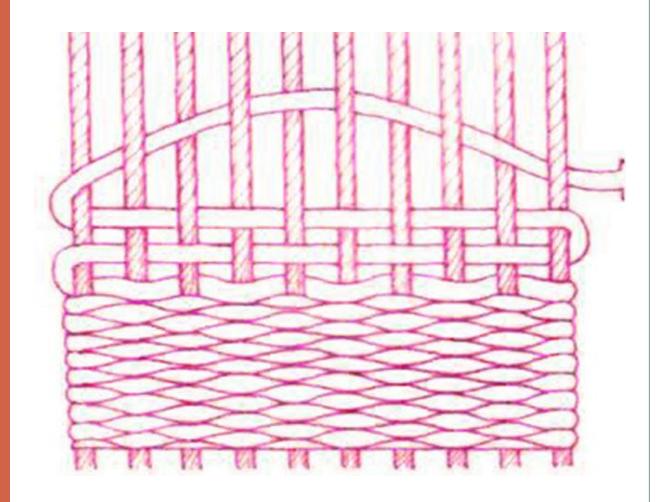
Для закрепления гобелена на подрамнике прокладываем плотную полоску картона через одну нить и плетём «косичку»



Начало гобелена

Плетение

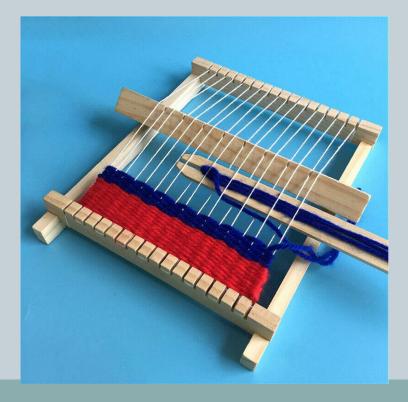
Начинаем работу. Плетение одной ниткой через одну нитку основы



Плетение одной нитью

 Начинающему можно предложить сплести простой «коврик», состоящий из одной нити плетения, просто меняя цвета





Плетение несколькими нитями

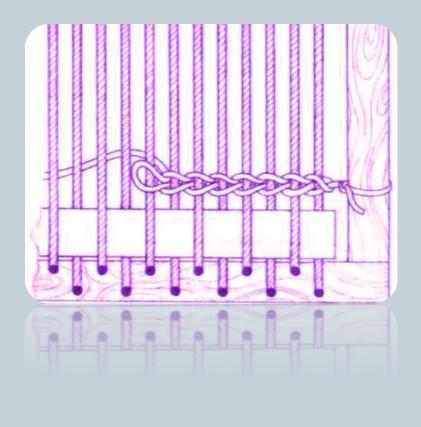
 Для тех кто освоил плетение одной нитью, можно предложить сплести рисунок • Плетение двумя и более нитями





Когда работа подошла к концу

Завершаем гобелен также «косичкой»

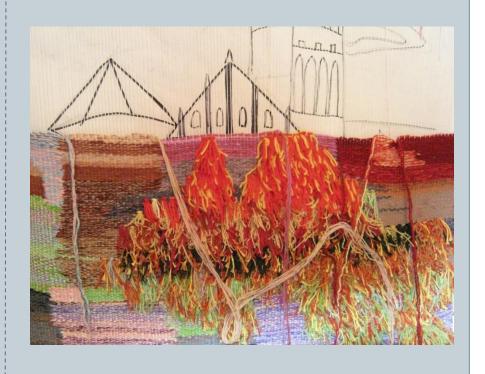


Аккуратно срезаем и завязываем нитки узелками



Пример работы «Королевский замок»





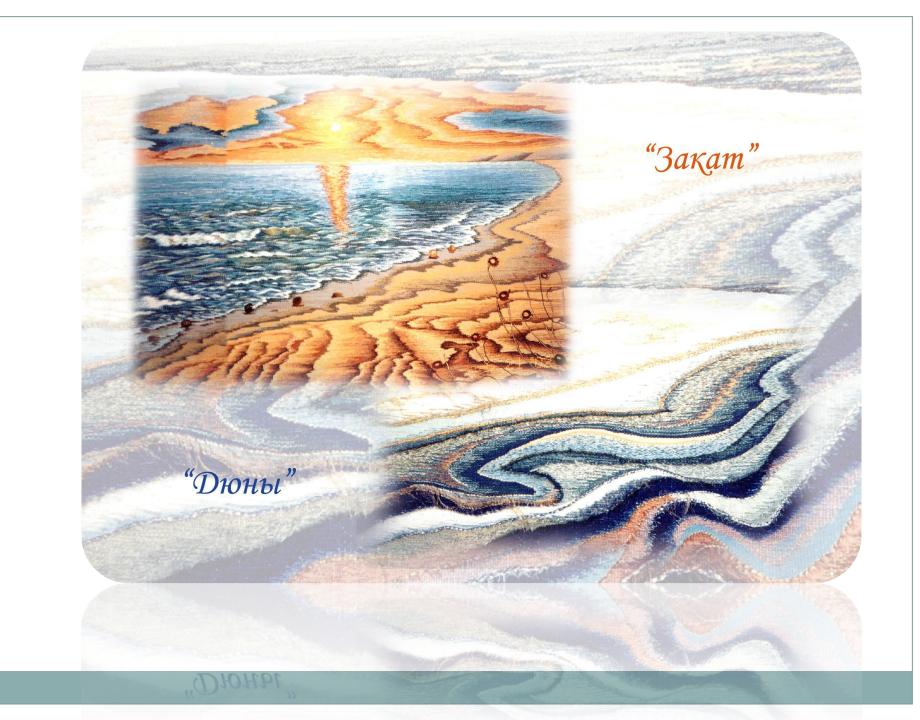
Пример работы «Горбатый мост. Инстенбург»





Работы автора







Ручное ткачество







Выводы

• Конечно, для того, чтобы научится создавать уникальные вещи потребуется не один и не два урока и, конечно же, практика и только она! Но для тех, кто поставил себе цель научиться этому уникальному ремеслу, всё подвластно! Терпение и труд как говорится...

Удачи и творческих успехов!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!