

Текстильная кукла в русском костюме

Учебно-методическая разработка

Цели работы

- Обучающая цель: дать знания учащимся по истории и этнической культуре, сформировать знания по истории костюмов народностей России;
- Развивающая цель: развивать познавательный интерес практической значимости полученных знаний по костюмам народов России;
- Воспитательная цель: осуществлять эстетическое воспитание, стремление сохранить неповторимость этнических культур, повысить интерес к материальным и духовным ценностям народов России

Содержание работы

- 1.Русский народный костюм как источник творчества
- 2.Традиции и образно-художественное решение народного костюма
- 3.Технология изготовления текстильной куклы

- Изучение народного искусства и традиций своих предков – серьезный фактор в формировании у ребенка любви к своей Родине, к прошлому своего народа, к своим корням и истокам. Это важная духовная составляющая воспитания личности и формирования русского характера и патриотизма!



- Русский народный костюм является произведением искусства, наделенным его создателями идейно-эмоциональным, поэтическим и обрядовым смыслом.



- Русская народная одежда необычайно гармонична



- Создание образа традиционного женского народного костюма раскрывает философию и духовные возможности русской культуры



Рязанский костюм

- Необычные природные условия Рязанской губернии-обособленность, местами непроходимость лесистого Мещерского края дали возможность сформироваться совершенно особому народному костюму, резко отличающемуся от костюмов других регионов. Неисчерпаемо разнообразие рязанских костюмов. Удивительно и то, что до сих пор существуют места на Рязанщине(например, село Секирино, Скопинский район), где хранят и в особо торжественных случаях надевают народные костюмы. Элементами женского костюма являются рубаха, понева, передник, шушпан, головной убор, обувь, навесные украшения.



- Необычная, иногда почти шаровидная форма наверхника, рогатые кички-такие формы и элементы костюма характерны именно для рязанского народного костюма.



Подлинный народный костюм Рязанской губернии



Современная реконструкция рязанского костюма



Порядок выполнения куклы

- Эскизирование
- Подбор материала для работы
- Изготовление , набивка и крепление туловища
- Изготовление, набивка и крепление головы
- Изготовление, крепление и декорирование костюма







Спасибо за внимание!

