

ПРОЕКТ «Куклу мотаем – речь развиваем»



Бахтина М.В.

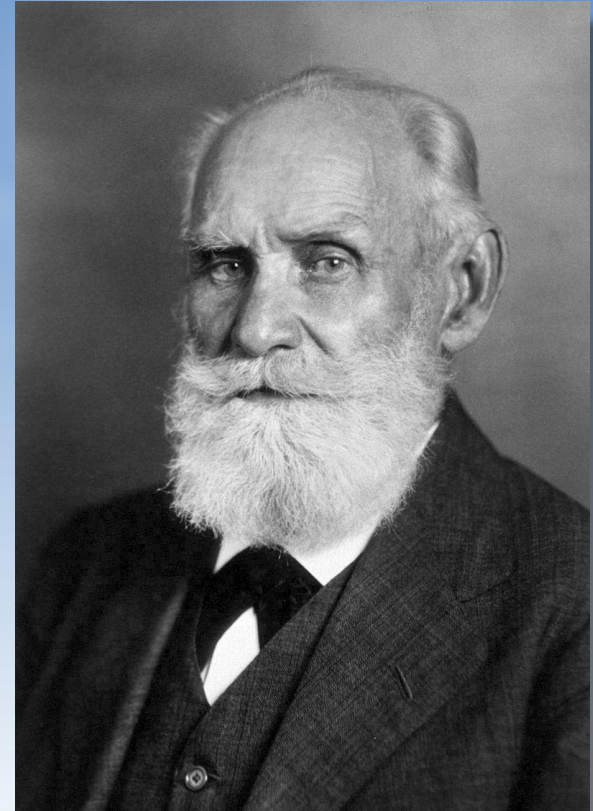
МБОУ «Лицей №2» г.о. Ступино

2019 г.

Гипотеза: развитие мелкой моторики при изготовлении русской тряпичной куклы; описание своих действий, описание созданной куклы приведёт к развитию речевой культуры учащихся младших классов.

«Руки учат голову,
затем поумневшая
голова учит руки, а
умелые руки снова
способствуют развити
ю мозга».

И.П. Павлов



Цель проекта: развитие речи и мелкой моторики учащихся младших классов через изготовление русской тряпичной куклы, описание своих действий и описание куклы.

Задачи проекта:

- провести анализ литературных источников и сети Интернет по выбранной проблеме;
- разработать систему работы по обогащению словарного запаса и устной речевой деятельности учащихся через изучение особенностей народной тряпичной куклы: ее истории, многообразия, назначения;
- подобрать пословицы, поговорки, сказки, игры;
- Научить детей мастерить кукол, описывая свои действия;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;
- вовлечь родителей воспитанников в совместную деятельность;
- поделиться накопленным опытом работы с педагогическим коллективом.

История тряпичной куклы

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов .



Особенности русской тряпичной куклы

- обрядовые куклы и обереги изготавливали без использования колющих и режущих предметов;
- у кукол не было черт лица;
- отсутствие персонального имени у куклы, было лишь название;
- подавляющее преимущество женских образов для изготовления кукол;
- существуют правила о количестве мотков и узлов при изготовлении куклы мотанки;
- наполнитель в голове обязательно должен быть свернут упорядочено, чтобы в голове всегда был порядок;
- в пятницу куклы не делают, также куклы нельзя делать в воскресенье. в праздники.

Виды кукол

Игровые

Обрядовые

Обережные



Устное народное творчество и куклы

Сонница - бессонница,
Не играй моим дитяtkом,
А играй этой куколкой.

Святая заря восходит,
Великий день наступает.

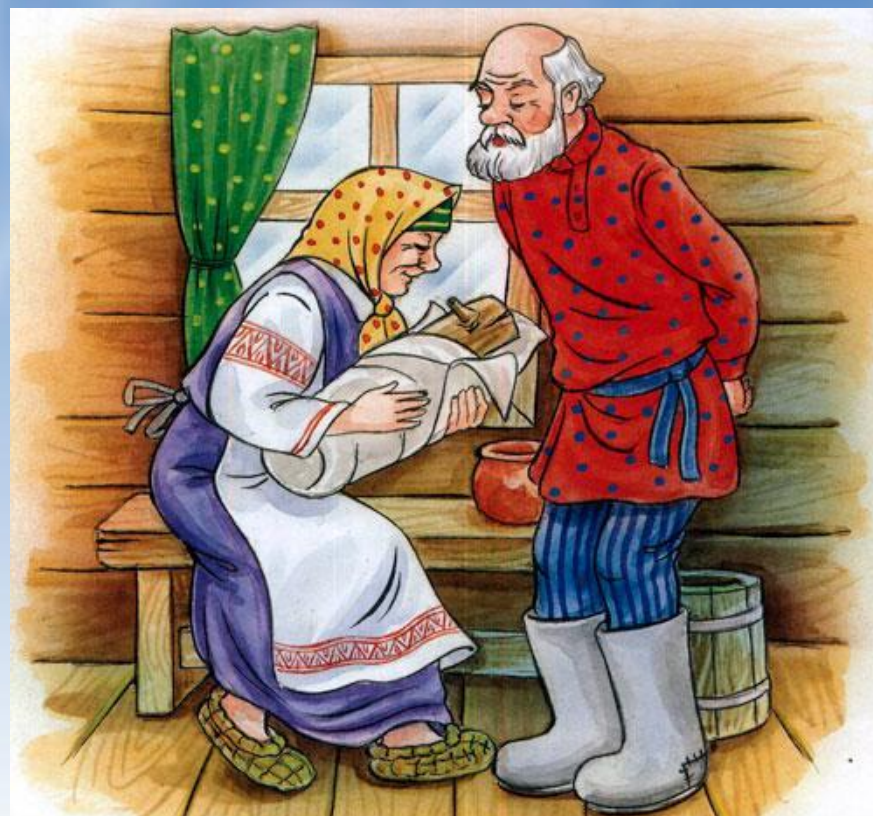


Что за чудо эти сказки!

«Василиса
Прекрасная»



«Терёшечка»



Правила сочинения сказок

- сказка должна иметь структуру: зачин, основная часть, концовка;
- содержание должно быть нацелено на формирование ценных нравственных качеств: доброты, сочувствия, заботы о нуждающихся, любви, верности и др;
- всегда должна быть победа добра над злом;
- в сказке должен быть верный друг-помощник;
- использовать средства художественной выразительности; эпитеты, красочные сравнения.

Работа по обогащению словаря

ОБЕРЕГ, КУВАДА



АНГЕЛ, НИМБ



Календарь славянской куклы

В сентябре - Крупенички, Зерновушки - из зерна нового урожая.

В октябре - Десятиручка (к Покрову)

В ноябре - 10 - Параскева-пятница, 27 - Филипповку, еще Козьма и Демьян в свой день.

В декабре - 7дек. на Екатерину санницу - Санница, Спиридон-солнцеворот - в конце декабря.

В январе к Рождеству - Коляда, Коза, Окно Радости, Веничек благополучия, Колокольчик, Кубышка денежная, белые Ангелы.

В феврале - Желанница февральская.

Февраль-март - Масленица

9 марта - Сороки, Заклички весны - Мартинички, Веснянка, Птица-Радость, Птички.

В марте-апреле - Пасхальные куклы, Вербница, Веснянка, Птица Радость.

В мае - на Егорьев день - Кукушечку.

В июне - Кубышка –травница.

22 июня - Купала - Куколка на здоровье, Зольная кукла, Травница.

В июле - Семик и Семичиха. В девичий праздник во время Зеленых Святков..

На седьмой неделе после Пасхи, в четверг. Покосница.

В августе - Жница - перед уборкой урожая, Желанницу августовскую - на растущей луне.

Описание элементов русского народного костюма

План

- Назначение куклы.
- Праздничный костюм или повседневная одежда.
- Выбор элементов костюма, головного убора.
- Цвет элементов костюма.
- Украшение костюма.

Технология изготовления куклы

Способы изготовления:

- столбушка;
- крестушка или крестец;
- кукла на палочке;
- узловая кукла;
- пеленашка;
- закрутка;
- набивная кукла мешок.

Составление инструкции

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Берем два цветных лоскута и кладем друг на друга. На середину кладем кусок синтепона.
2. Переворачиваем, перехватываем ткань под синтепоном и перевязываем ниткой.
3. Кладем белый лоскуток ткани на голову так, чтобы оба его конца были примерно равны. Перематываем снова по тому же месту.
4. Расправляем стороны белого лоскутка, собираем их и на концах перевязываем, формируя руки куклы.
5. Расправляем стороны белого лоскутка, собираем их и на концах перевязываем, формируя руки куклы.
6. Наша Ладушка готова!

Результативность педагогического опыта

В рамках Лицейских Рождественских чтений в нашем Лицее прошёл открытый урок для педагогов и родителей "Рождественский ангел" Учащиеся второго А класса под руководством Маргариты Владимировны Бахтиной рассказали историю Рождественского ангела, читали прекрасные стихи, научили всех взрослых своими руками делать тряпичную куклу Рождественского ангела. Все участники урока получили новые знания, умения, прекрасную игрушку на ёлку и отличное предновогоднее настроение.



Проведение мастер-классов



**Музей
«Школа мастеров
г. Коломна**

Защита проектов



Вывод

- развивают мелкую моторику пальцев рук (завязывание узлов, координации речи с движением, согласованности действий, ловкости);
- получили первые знания о русской тряпичной кукле;
- научились исполнять новые колыбельные песенки для кукол; заучили потешки и пословицы про кукол;
- прочитали сказки про тряпичных кукол; сочинили свои первые сказки;
- обогатился и активизировался словарь детей;
- формируется умение составлять описательный рассказ;
- приобрели навыки по изготовлению кукол и создали свои куклы;
- учатся составлять инструкцию к своим действиям.