

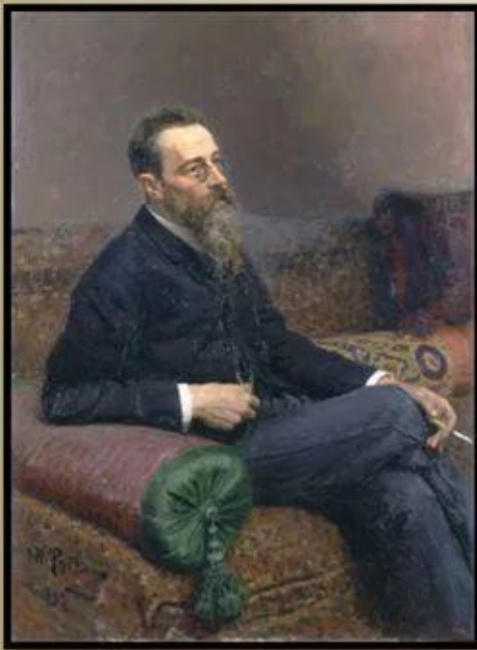
Опера – Былина «Садко»

Н.А.Римский –Корсаков.





*Н.А.Римский-Корсаков
дважды обращался к
образу новгородского
«богатого гостя».*



**Сначала он создал
симфоническую
музыкальную
картину «Садко»,
а позднее
одноименную
оперу.**



Композитор - сказочник

Он написал 15 опер и большинство из них на сказочные сюжеты.

- В основу оперы «Садко» композитор положил северорусскую новгородскую былинку про бесстрашного мореплавателя и талантливого музыканта Садко, про волшебную силу его искусства.



Обложка первого издания

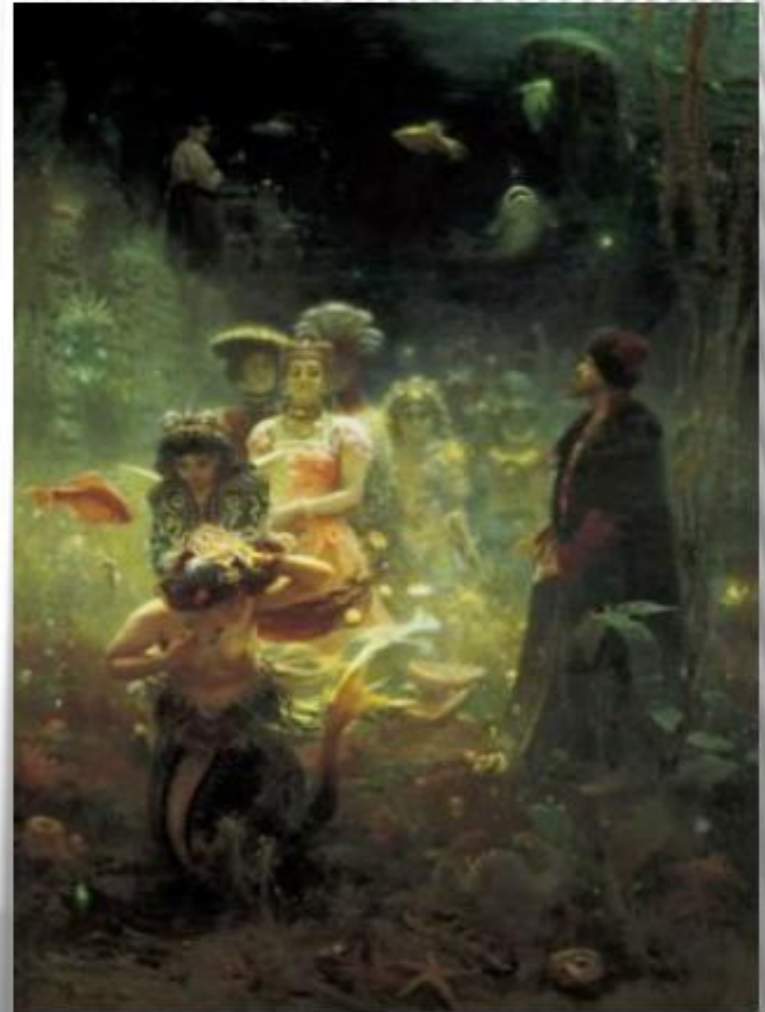


Опера написана
в 1896 г. Либретто
написал сам
композитор.

Опера «Садко»

Опера-былина в семи картинах на либретто композитора, основанное на старинных русских былинах.

Работа над оперой началась летом 1894 года в Вечаше - чудесном месте, где было большое озеро, огромный старинный сад, прекрасное купанье. "Помнится, что местом сочинения (...) часто служили для меня длинные мостки с берега до купальни в озеро, - вспоминал Римский-Корсаков. - Мостки шли среди тростников: с одной стороны виднелись наклонившиеся большие ивы сада, с другой — раскидывалось озеро Песно. Все это как-то располагало к думам о «Садко»". Следующее лето композитор провел там же, и теперь работа над «Садко» шла безостановочно.



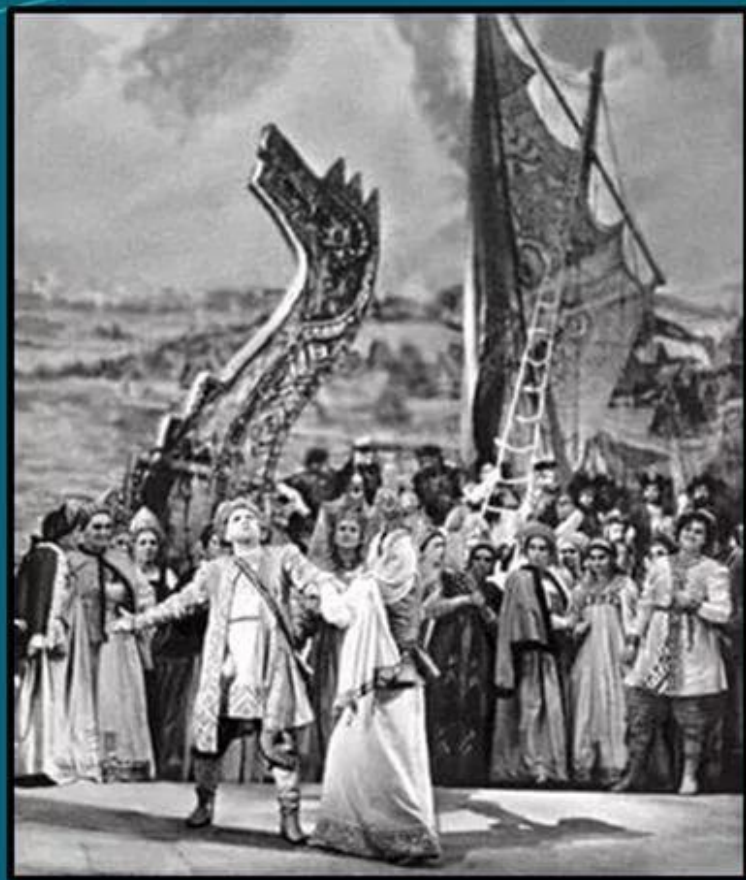


**САДКО - опера-былина в семи картинах
Николая Андреевича Римского-Корсакова
на либретто композитора и
В.И.Бельского,
основанное на старинных русских
былинах.**

- Опера начинается оркестровым вступлением, названным самим композитором
- «Океан-море синее», рисуящую спокойную, но грозную морскую стихию: ровно и бесстрастно катятся волны в необъятном морском просторе, глухой гул стоит над океанской ширью. И нигде из конца в конец не видно ни корабля, ни живого существа. Поразительно, как композитор создал столь захватывающую звуковую картину из мотива, состоящего всего из трех звуков. Этот мотив будет появляться в опере и дальше всякий раз, когда будет изображаться или только упоминаться море.



Главные герои



Садко – купец, певец, гуслир, отважный путешественник-мореплаватель.



Волхова – дочь морского царя, красавица, волшебница, кудесница.



Говорит Садно-нупец, богатый гость:
„Ай же ты, дружинушка моя хоробрая!
Видно, царь морской от нас дани требует“.

Садко путешественник



А Отправился Садко в самую загадочную страну, в Веденец, за счастьем для Новгорода.

Ppt4WEB.ru

Песня Варяжского гостя



Партия Индийского гостя
опера «Садко» Римского-Корсакова



На дне морском, во владениях морского царя

