

Министерство образования Российской Федерации
Ямало-Ненецкий автономный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества» п. Пурпе

«Аксессуары к новому платью» (Цумами канзаши)

Выполнила: Ткачева Екатерина Андреевна
Объединение «Волшебный сундучок»
Руководитель: Ткачева Наталья
Владимировна

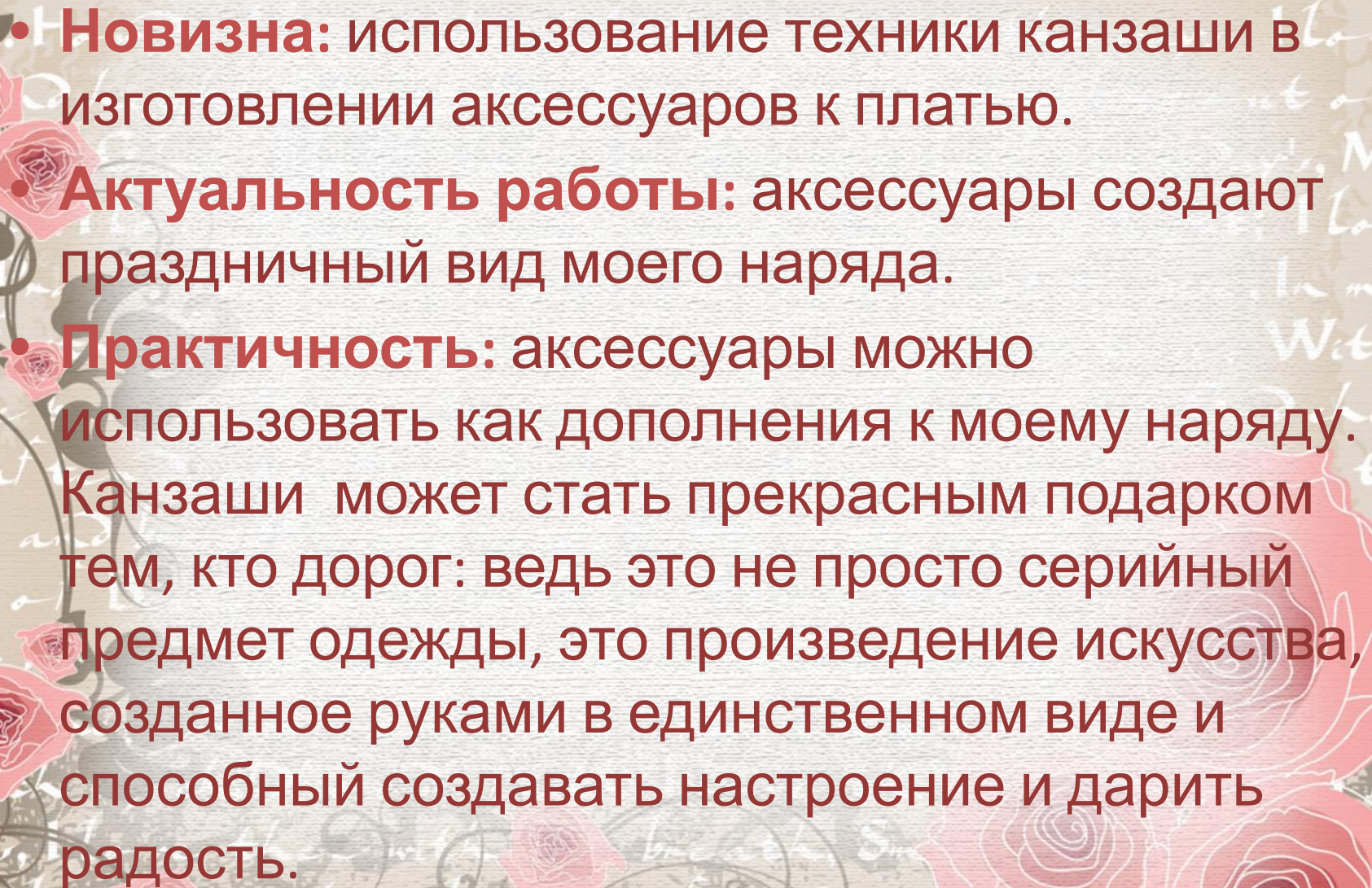
Введение

На день рождения мама купила мне красивое платье. Оно мне очень понравилось. Когда я его примеряла, то поняла, что чего-то не хватает. Тогда я решила сделать к нему аксессуары: ободок, брошь и резинку для волос. Они помогут создать оригинальный стиль моему новому платью и подчеркнуть мою индивидуальность. На занятиях в объединении декоративно прикладного творчества я освоила новую для меня технику цумами канзаши. Меня поразила красота изделий из шелковых лент. И тогда я точно решила, мои цветы будут именно канзаши.

Цель проекта: изготовить аксессуары: ободок, брошь и резинку для волос в технике канзаши.

Задачи:

- Собрать и изучить информацию по теме проекта.
- Подготовить материалы и инструменты для изготовления изделия.
- Изготовить украшения из атласных лент.

- 
- The background features a light beige color with faint, cursive text in a darker shade. Overlaid on the left and bottom are several stylized roses in shades of pink and red, along with black decorative swirls and leaves. The text is arranged in three bullet points.
- **Новизна:** использование техники канзаши в изготовлении аксессуаров к платью.
 - **Актуальность работы:** аксессуары создают праздничный вид моего наряда.
 - **Практичность:** аксессуары можно использовать как дополнения к моему наряду. Канзаши может стать прекрасным подарком тем, кто дорог: ведь это не просто серийный предмет одежды, это произведение искусства, созданное руками в единственном виде и способный создавать настроение и дарить радость.

Историческая справка

История канзаши (или «канзаси» в другой транскрипции) уходит корнями в 18 век, когда в Японии стало модным украшать прически гребнями и большим количеством шпилек. В это время цветы из лент канзаши становятся незаменимым аксессуаром в costume женщины, который был не просто произведением искусства, но и указывал на социальный статус, семейное положение и характер владелицы. Очень часто стоимость канзаши в разы превышала стоимость кимоно. За несколько веков появились разные виды канзаши, но среди рукодельниц нашей страны популярен только один – хана-канзаши (Hana kanzashi). Это украшения, которые сделаны в виде цветов.

Традиционно хана-канзаши делают из квадратных кусочков шелка, которые сворачиваются при помощи щипцов в технике цумами (tsumami). Из каждого кусочка шелка делают один лепесток. Потом лепестки склеивают рисовым клеем или собирают на шелковую нить, и цветок канзаши готов. Конечно, чтобы сделать настоящий цветок канзаши, японским мастерам требуется очень много времени. Но отчаиваться не стоит – освоить технику изготовления простых цветов может любой желающий. Главное запастись терпением и необходимыми материалами



Разработка различных вариантов выполнения проекта

В процессе изучения и сбора информации мной было рассмотрено несколько вариантов изделий, в разных техниках:

1. Ободок и брошь из бисера.



Конечно, очень красивая работа, но много занимает затрат, времени и вызывает усталость глаз.

2. Аксессуары из пластики.



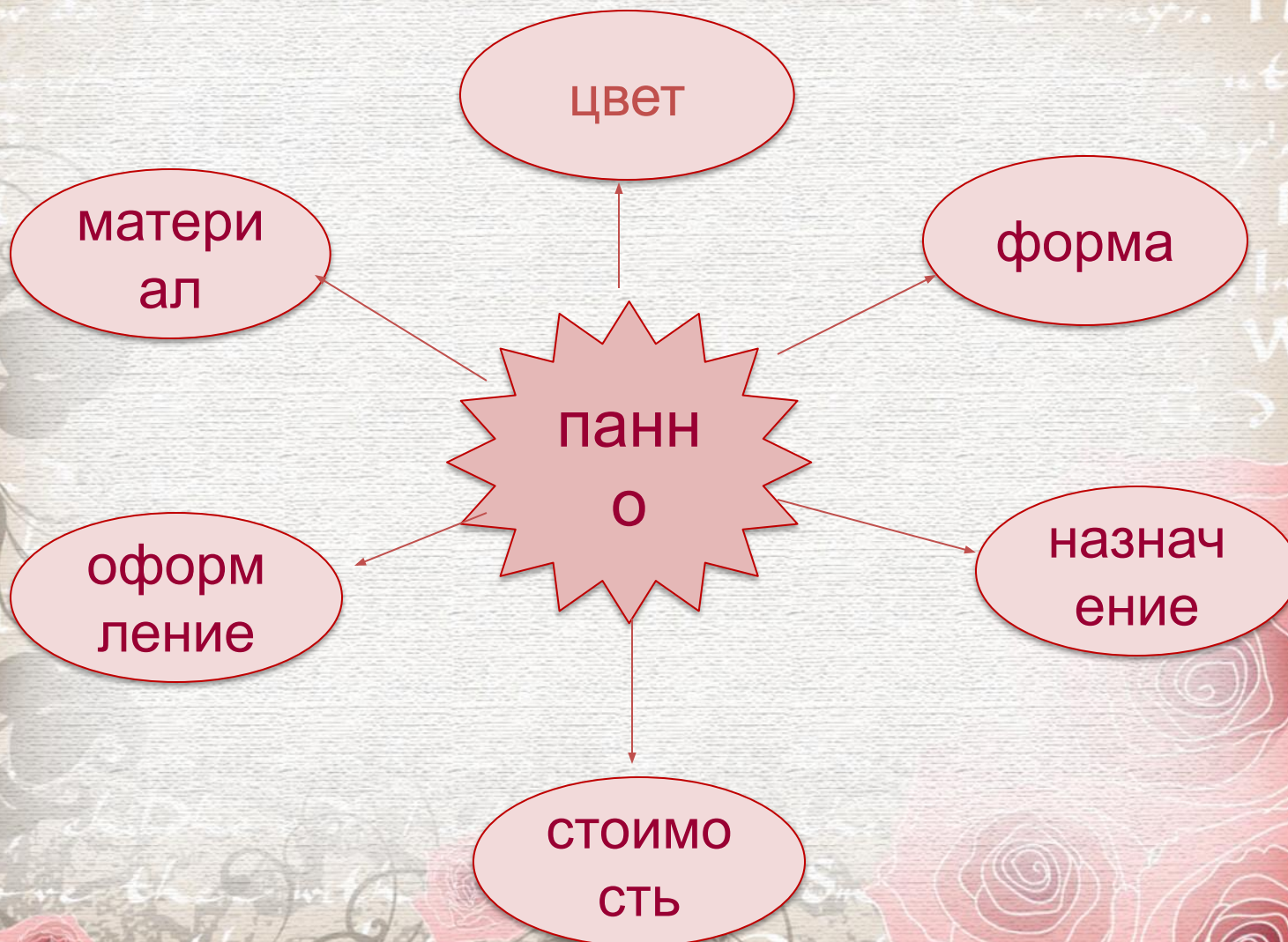
Оригинально, но для изготовления этих изделий у меня еще не хватает опыта.

3. Украшение, в технике бумагопластики.



Работа легка в изготовлении, но бумага пылится и теряет форму.

Звездочка обдумывания



Инструменты и оборудование

Для выполнения изделия мне потребуются:

- Ножницы.
- Тонкий пинцет.
- Иголка с нитками.

Материалы

Для изготовления выбранного изделия
мне понадобятся:

- Атласные ленты
- Клей
- Свечка
- Ободок
- Резинка для волос
- Булавка
- Бусинки

Технологическая карта



Чтобы сплести косичку на ободок, понадобятся две ленты шириной 0,6 см гармонирующих цветов. Кончики лент аккуратно склеиваем.



Загибаем кончик,
делаем такую
петельку, чтобы в
нее по ширине
могла войти лента.
Фиксируем клеем.



Загибаем кончик,
делаем такую
петельку, чтобы в нее
по ширине могла
войти лента.
Продеваем вторую
ленту в петельку,
кончик загибаем и
приклеиваем.
Сгибаем ленту и
продеваем в петельку
и так далее..

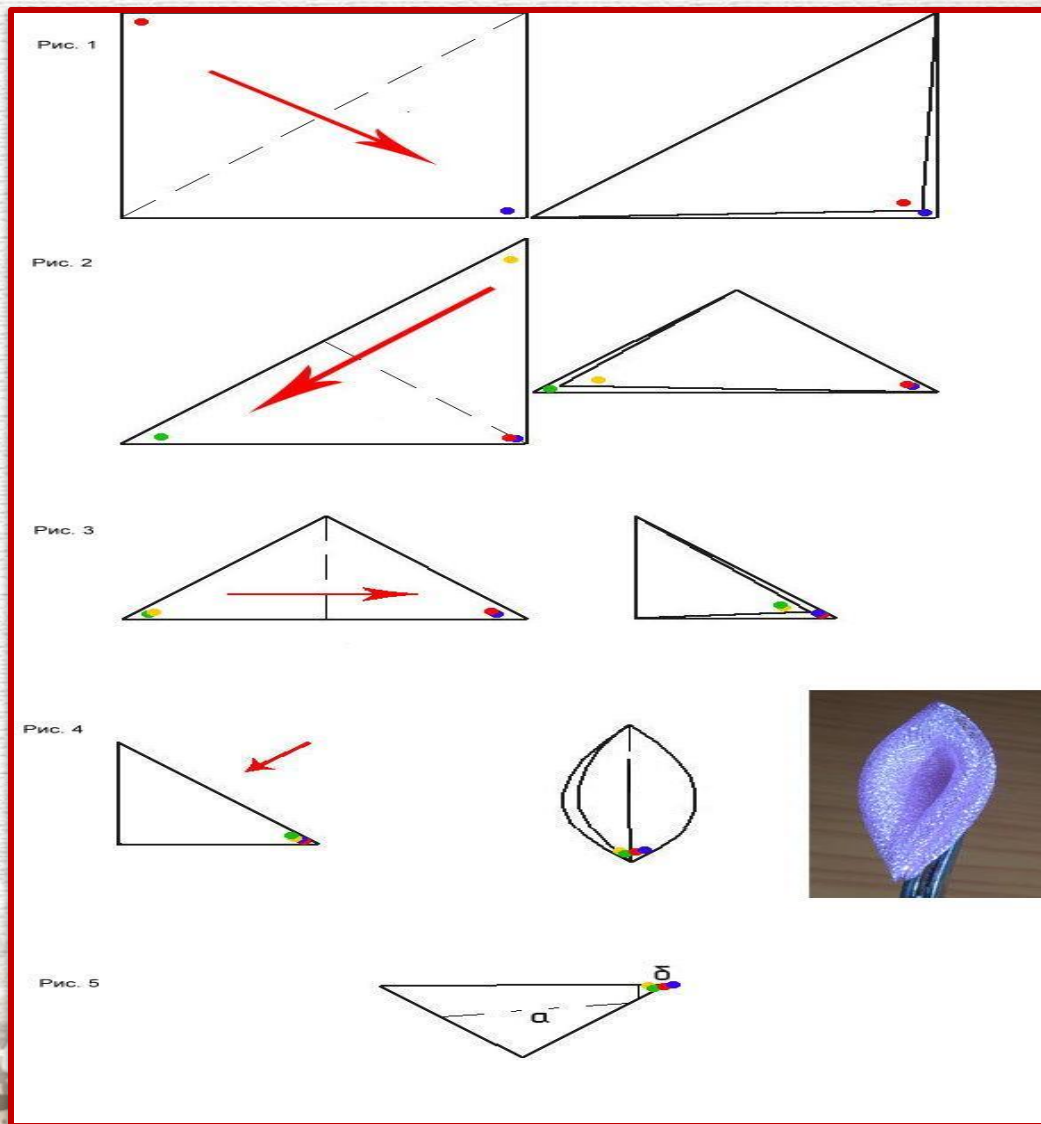


Приклеиваем
получившуюся
косичку к ободку.

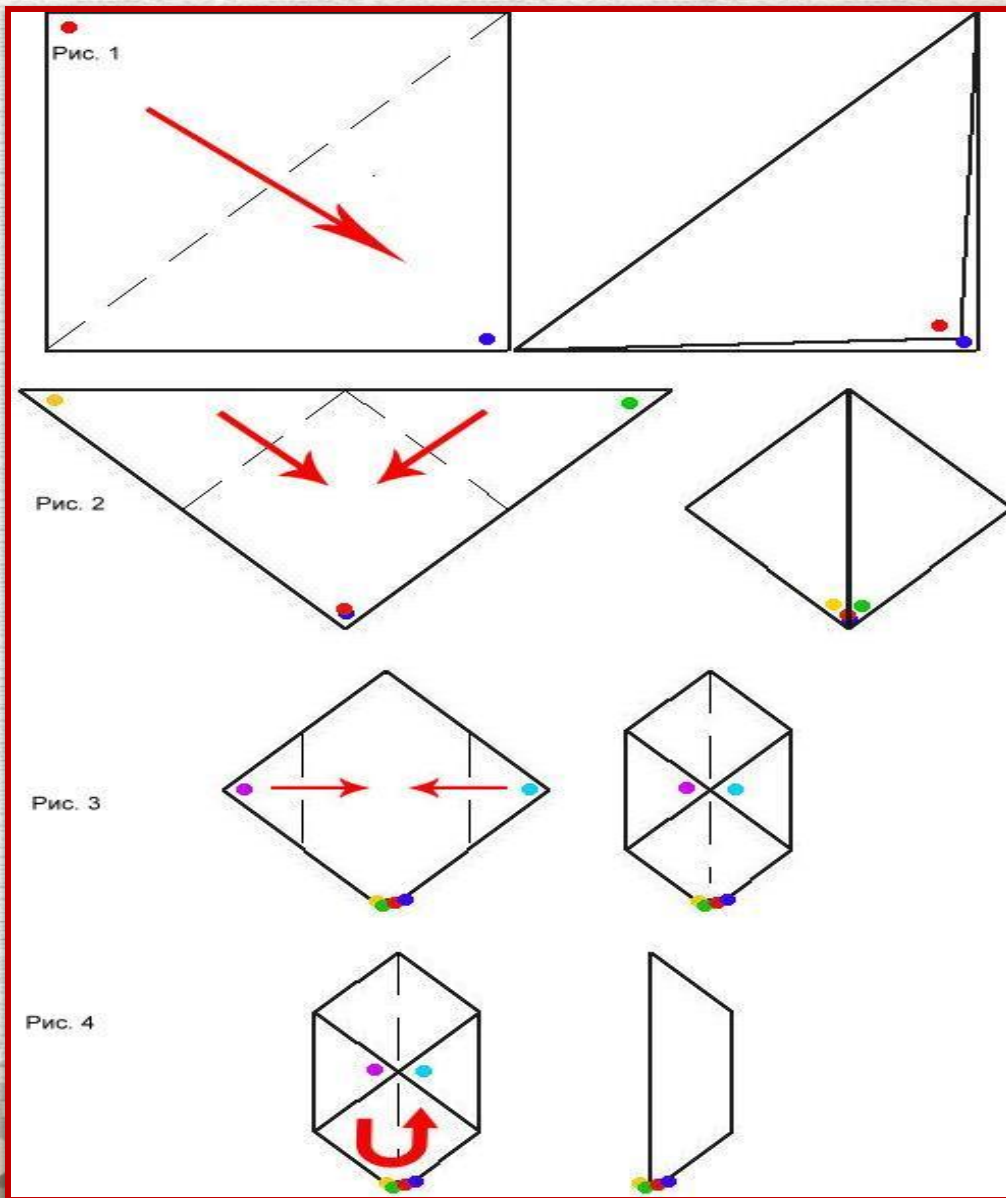


Изготавливаем цветок

Техника создания острых лепестков



Техника создания круглых лепестков





**Собираем
цветок
чередуем
желтые лепестки
с белыми.**





Приклеиваем
получившийся
цветок к ободку.

Резинка для волос

Приклеиваем
резинку к цветку,
декорируем
ленточками.



Брошь

Делаем по схеме острые лепестки, приклеиваем к тонким ленточкам. Формируем брошь.



Готовая работа



Экономическое обоснование проекта

Стоимость работы составила - 280 рублей. Подобная готовая работа в магазинах и в интернет – магазинах будет стоить намного дороже. Следовательно, аксессуары своими руками приятнее и экономичнее.

Экологическое обоснование

Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов – это актуальные задачи современности. Любое, изготовленное человеком изделие, оказывает определенное влияние на окружающую среду.

Чтобы дать экологическую оценку изделия, необходимо проанализировать этапы жизни изделия: производство изделия, его использование, утилизация.

Технология изготовления изделия не оказывает вредного влияния на окружающую среду, так как в процессе работы были использованы экологически безопасные атласные ленты. При бережном использовании изделия срок службы неограничен. На здоровье человека изделие не оказывает вредного воздействия, т. к. ткань лёгкая, пропускает воздух, не вызывает аллергии.

Заключение

При изготовлении поделки я ставила перед собой цель и задачи, которые должна была выполнить. Моей целью было изготовить аксессуары к новому платью: ободок, брошь и резинку для волос в технике канзаши. Цель была осуществлена. Я собрала и изучила информацию по технике цумами канзаши, подобрала соответствующие инструменты для своей работы и изготовила красивые украшения из атласных лент. Эта техника мне очень понравилась, и оказалось интересным и увлекательным занятием. Теперь я одев свое новое платье и аксессуары, чувствую себя настоящей принцессой. В дальнейшем я собираюсь изготавливать работы в этой технике и дарить друзьям.

Литература

