

# СТИЛЬ ХИППИ - ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



**Проект**

**«Предложения по развитию  
молодежной моды».**

**Выполнила:  
ученица 9 класса  
МОУ гимназии №42  
Дубровина Ольга**

**Научный  
руководитель:  
Мереняшева М.А.**

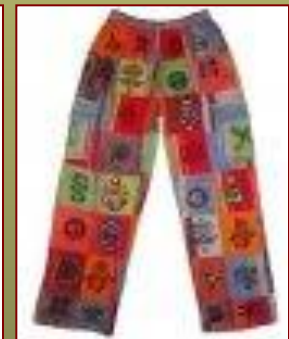
### Главные цели проекта:

**На основе изучения теории дизайна костюма, истории моды рассмотреть процессы становления и развития стиля хиппи в одежде, его творческие составляющие и возможности.**

### Задачи проекта:

- ▣ **Исследовать культурные истоки стиля.**
- ▣ **Проанализировать его философские принципы.**
- ▣ **Рассмотреть современные тенденции «нео-хиппи» ведущих Домов моды**
- ▣ **Предложить свои решения по использованию стиля, раскрывающие сущность этого эстетического феномена.**

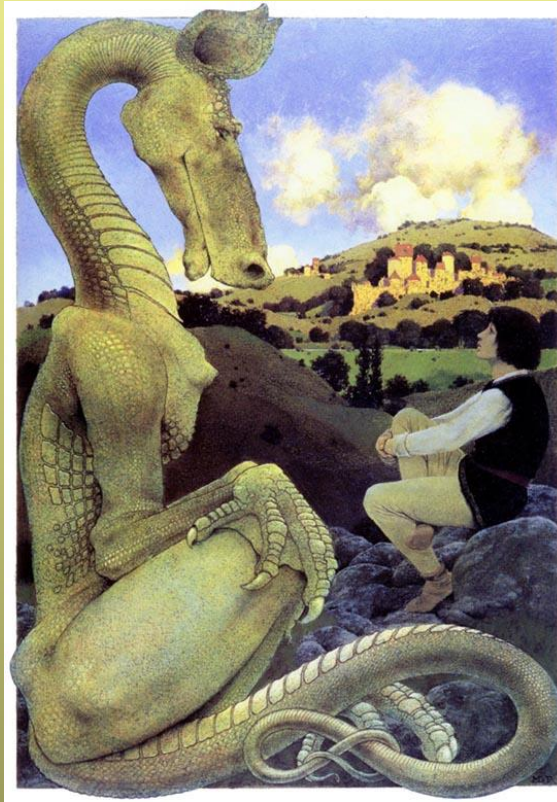
## СТИЛЬ ХИППИ - ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



**Хиппи считали, что одежда должна выражать индивидуальность человека, и моду не могут определять избранные Кутюрье.**

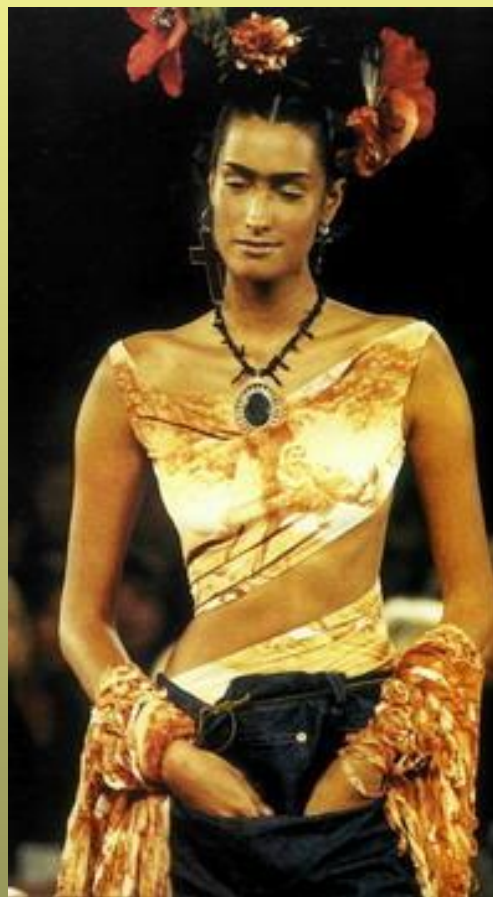


## Философия стиля. Кумиры «детей цветов»



В их среде были популярны художники Обри Бердслей, Максфилд Перриш. Внутренняя свобода, безмятежность, бегство в мир грез и фантазий сформировали этот стиль.

## СТИЛЬ ХИППИ - ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



Мир моды открывает снова этот чудесный, **романтичный** и **дерзкий хиппи-стиль.**



## СТИЛЬ ХИППИ - ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



**Классика хиппи. Высокая мода**



Жан Поль Готье. Платье из женской коллекции «Barbès». Осень — зима 1984/85 г. Фотограф Паоло Роберси.



Коллекция Готье «High-Tech» была вдохновлена миром компьютеров и научной фантастики.



Жан Поль Готье. Коллекция «Europe de L'avenir». Осень — зима 1992/93 г. Фотограф Марио Тестино.



Мадонна заказала Готье костюмы для своего мирового турне 1990 г. — корсеты из шёлка и кожи с подчеркнута астраканечным бюстье — и сделала имя модельера всемирно известным.

Модели Готье балансируют на грани между вульгарностью и произведением искусства, поражая откровенной сексуальностью.



## СТИЛЬ ХИППИ – ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

## Коллекции Жан Поля Готье



## Современные тенденции возрождения стиля



Современная мода - игра в парадоксы. В модном сезоне 2008 возрожденный стиль хиппи смешался с **брутальными тенденциями милитари.**



## СТИЛЬ ХИППИ - ПОИСК ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



**Хиппи-шик** - стиль, воссоздающий старые добрые семидесятые в самых благородных материалах. Простые и небрежные на первый взгляд вещи шьются из очень дорогих и качественных тканей, лишь «притворяясь» демократичными.

Предложения по использованию традиций  
стиля в молодежной моде.





### Список литературы:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.,1974.
2. Баранов Н. «Искусство стран народов мира», Краткая художественная энциклопедия, М. 1981
3. Ермолаева Л. «Основы дизайнерского искусства», М. Гном и Д, 2001
4. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды», Прага, Артия,1966
5. Савельева И. Н. Имидж современного дизайна и пути его формирования на основе развития традиций этнодизайна. - М.: РИЦ АИМ, 2005.
6. Сидоренко В. Ф. Дизайнерские методы познания. -[http://sreda.boom.ru/libr/philosophy/libr\\_engl\\_design](http://sreda.boom.ru/libr/philosophy/libr_engl_design)
7. Турчин В.С. В лабиринтах авангарда. М.,1993г.
8. **ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**  
*Мереняшева М.А.*  
Перспективы науки и образования. 2014. № 2 (8). С. 194-198.