

Творческая личность и самоактуализация

(подходы К. Роджерса и А. Маслоу)

Что такое творческая личность?



Творческая личность - это личность человека-творца, то есть того, кто создает некие, принципиально новые, продукты в результате своей деятельности. Творчество - в исходном и научном понимании этого слова - не игра на музыкальных инструментах (вернее - не только и не просто игра), не рисование и не вышивка крестиком. Творчество - это созидательная деятельность. Соответственно, творческая личность - это человек, готовый к такой деятельности и занимающийся ей.

Что такое Самоактуализация?

Самоактуализация (от лат. actualis – действительный, настоящий) – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. В некоторых направлениях современной западной психологии самоактуализация выдвигается (в противовес бихевиоризму и фрейдизму, считающим, что поведением личности движут биологические силы, а его смысл заключается в разрядке создаваемого ими напряжения и приспособлении к среде) на роль главного мотивационного фактора. Подлинная самоактуализация предполагает наличие благоприятных социально-исторических условий.

Самоактуализация – это непрерывная реализация потенциальных возможностей, способностей и талантов, как свершение своей миссии, или призвания, судьбы и т. п., как более полное познание и, стало быть, принятие своей собственной изначальной природы, как неустанное стремление к единству, интеграции, или внутренней синергии личности.

Концепции
самоактуализации
по А. Маслоу



Проблематику самоактуализации активно разрабатывал А. Маслоу. Он считал, что самоактуализация является наивысшей потребностью человека, в соответствии с «пирамидой потребностей». По мере удовлетворения низлежащих потребностей, все более актуальными становятся потребности более высокого уровня.

Абрахам Маслоу охарактеризовал самоактуализацию как желание человека стать тем, кем он может стать. Человек, достигший этого уровня развития, добивается полного использования своих талантов, способностей и потенциала личности. Самоактуализироваться — значит стать тем человеком, которым мы можем стать, достичь вершины нашего потенциала. Говоря словами Маслоу: «Музыканты должны играть музыку, художники должны рисовать, поэты должны сочинять стихи, если они, в конце концов, хотят быть в мире с самими собой. Люди должны быть тем, кем они могут быть. Они должны быть верны своей природе».

Самоактуализация не обязательно должна принимать форму творческих усилий, выражающихся в создании произведении искусства. Родитель, спортсмен, студент, преподаватель или рабочий у станка — все могут актуализировать свой потенциал, выполняя наилучшим образом то, что они делают; специфические формы самоактуализации очень разнообразны. Именно на этом высшем уровне иерархии потребностей люди сильнее всего отличаются друг от друга.

«...я — антидоктринер. Я выступаю против всего того, что закрывает перед человеком двери и отрезает возможности».

Теория А. Маслоу.
Самоактуализирующая личность :

А) Дефицитарная – человек постоянно испытывает дефицит чего – либо.



Б) Самоактуализирующая - это обычный человек, но он вовлечен в какое либо дело. Это дело является ценным для них. Они любят дело так, как будто труд=радости.

Общие характерные черты самоактуализированных людей:

- 1 - Более эффективное восприятие реальности.
- 2 - Принятие (себя, других, природы).
- 3 - Непосредственность; простота; естественность.
- 4 - Сосредоточенность на проблеме.
- 5 - Способность обособиться; потребность в уединении.
- 6 - Автономия; независимость от культурных штампов и окружения.
- 7 - Сохраняющаяся свежесть восприятия.



- 8 - Мистический и вершинный опыт.
- 9 - Чувство общности с другими.
- 10 - Более глубокие и проникновенные взаимоотношения.
- 11 - Демократичность.
- 12 - Способность распознавать цели и средства, хорошее и плохое.
- 13 - Философский, незлобный доброжелательный юмор.
- 14 - Креативность.
- 15 - Сопротивление окультуриванию.

Иерархия потребностей А. Маслоу (по
возрастанию):

1 - Физиологические потребности;

2 - Потребность в безопасности;

3 - Потребность в принадлежности и любви;



4 - Потребность в уважении;

5 - Познавательные потребности;

6 - Эстетические потребности;

7 - Самоактуализация.

«потребность
в
самоактуализации»

Концепции самоактуализации по К. Роджерсу



Роджерс, Карл Рэнсом (8 января 1902 — 4 февраля 1987) — психолог, один из создателей и лидеров гуманистической психологии.

Самоактуализация по Карлу Роджерсу - естественное раскрытие в человеке его природного личностного потенциала при наличии необходимых для этого условий. Роджерс считал, что природе человека свойственна тенденция к росту и развитию так же, как в семени растения заложена тенденция к росту и развитию. Все, что нужно для роста и развития заложенного в человеке природного потенциала - только создать соответствующие условия.

"Как растение стремится быть здоровым растением, как семя содержит в себе стремление стать деревом, так и человек движим побуждением становиться целостным, полным, самоактуализирующимся человеком"

«В основе человека лежит стремление к положительным изменениям. Глубоко соприкасаясь с индивидами во время психотерапии, даже с теми, чьи расстройства наиболее сильны, чье поведение наиболее антисоциально, чьи чувства кажутся наиболее экстремальными, я пришел к выводу, что это правда. Когда я смог тонко понимать выражаемые ими чувства, принимать их как индивидуальность, я смог обнаружить у них тенденцию развиваться в особом направлении. Каково же это направление, в котором они развиваются? Наиболее верно это направление можно определить следующими словами: позитивное, конструктивное, направленное к самоактуализации, зрелости, социализации. В основе своей биологическое естество, "природа" свободно функционирующего человека созидательна и достойна доверия. Если мы способны освободить индивида от защитных реакций, открыть его восприятие как для широкого круга своих собственных нужд, так и для требований окружающих людей и общества в целом, мы можем быть уверены, что его последующие действия будут положительными, созидательными, продвигающими его вперед» писал К. Роджерс.

Тенденция актуализации

- 1) Снижение напряжения. Человеку присуще сохранение жизненных процессов и поиски комфорта и покоя.



- 2) Повышение напряжения. Вместо того чтобы считать конечной целью любого поведения уменьшение напряжения, Роджерс полагал, что поведение мотивировано потребностью человека развиваться и улучшаться. Человеком управляет процесс роста, и в котором его личностей потенциал приводится к реализации.

К. Роджерс выделяет 2 группы условия
самоактуализации

1) Внутренние :

А. открытость к опыту

Б. Интернальность

В. Умение считать необычные идеи и элементы

2) Внешние

А) Психологическая безопасность (психологическая
свобода)

Самоактуализация не является конечным состоянием совершенства.

Ни один человек не становится самоактуализированным настолько, чтобы отбросить все мотивы. У него всегда остаются таланты для развития, навыки для совершенствования, более действенные и приятные способы для удовлетворения биологических потребностей.



Можно лишь сказать, что одни достигают большей самоактуализации, чем другие; они далее других продвинулись к такому функционированию, которое можно назвать более полноценным, творческим и автономным.

Сравнение концепции самактуализации



Сравнив теории Роджерса и Маслоу мы можем отметить, что у Роджерса идея самоактуализации не выступает, как у Маслоу, краеугольным камнем его построений: он рассматривает вопросы мотивации (и в том числе самоактуализацию) в контексте общей теории личности и психотерапии, тогда как Маслоу, напротив, рассматривает личность в контексте теории мотивации.

Вместе с тем теория К.Роджерса, так же как и теория А. Маслоу были подвергнуты критике. В критических работах убедительно показывается невозможность рассмотрения личности как некоей субстанции, первичной по отношению к каким бы то ни было социальным взаимодействиям. Геллер отмечает, что теория Маслоу, как и Роджерса, оказывается «... принципиально ущербной, поскольку она основывается на редуционистской логике» — логике сведения человеческого к набору биологических особенностей, логике, которая «предполагает возможность перевода осмысленного в бессмысленное, символического в несимволическое, социального в несоциальное, нефизического в физическое, негенетического в генетическое.

Природа человека для Роджерса как и для Маслоу исчерпывается его биологической природой. Поэтому единственная научная альтернатива сврхъестественным истолкованиям человеческих ценностей, которую видит Роджерс, — это связывание всех сущностных стремлений человека, в том числе и стремления к самоактуализации, с его наследственным «багажом», с которым он вступает в мир.

Спасибо за внимание!

