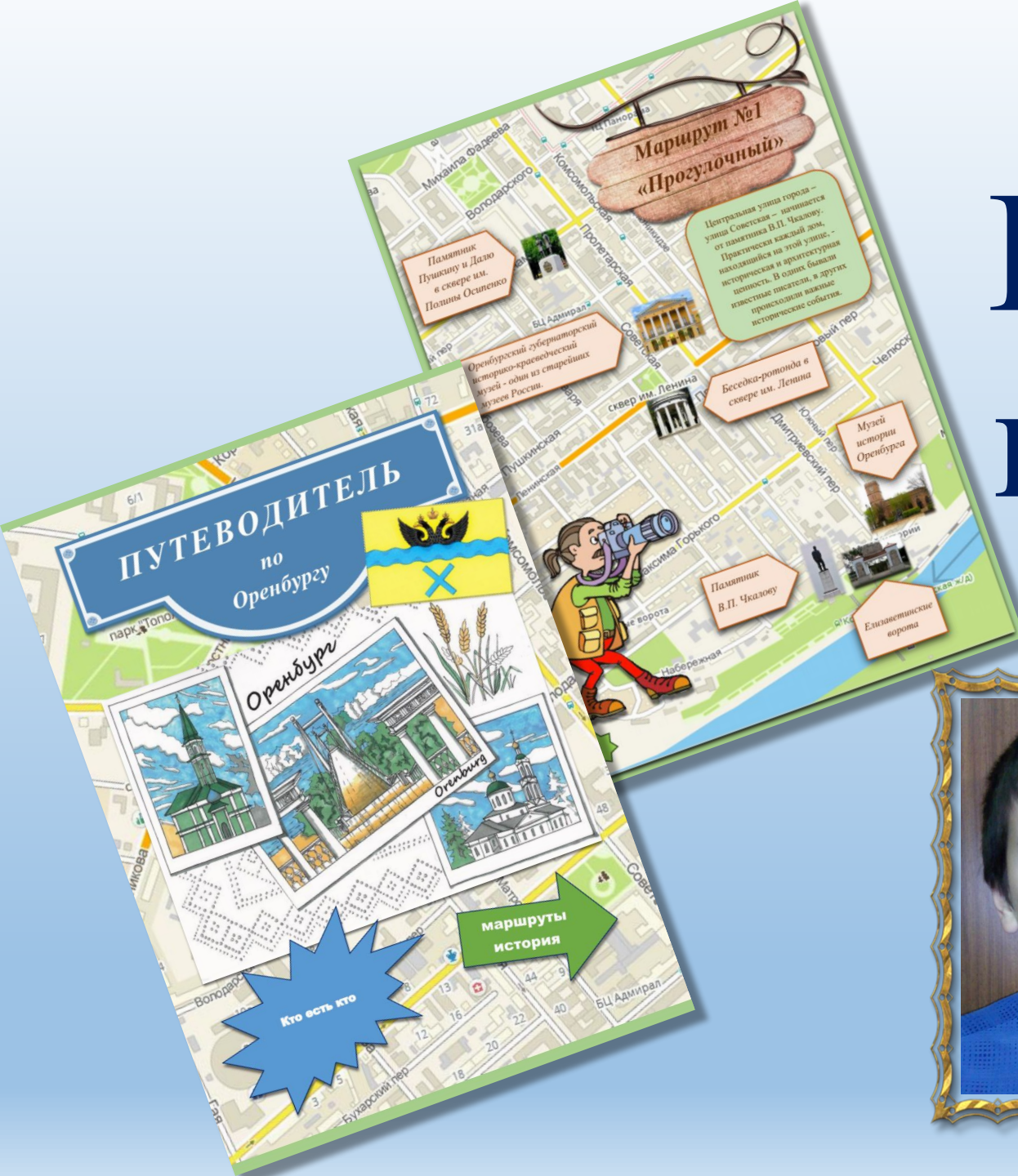


Путеводитель по Оренбургу



Михаил
Завгородний



учащийся 6 класса МОБУ «ФМЛ»,
Руководитель: Нерощина Н.В., пдо
«ООДТДМ .им. Поляничко»
Учитель: Забирова Н.Р.

Многие люди любят читать книги о дальних странах. Они им кажутся такими притягательными. Но каким бы ни было интересное чтение, настоящее путешествие на много лучше и познавательнее. А что нужно настоящему путешественнику? Конечно же хороший путеводитель! Вот так и пришла в голову мысль о создании путеводителя по городу Оренбургу.

Тема проекта, на мой взгляд, достаточно **актуальная**, ведь к нам в Оренбуржье приезжает большое количество гостей, в том числе и из-за рубежа. И своё знакомство с нашим городом им бы легче было начать, имея под рукой хороший путеводитель. К тому же многим оренбуржцам было бы интересно, я думаю, получше узнать свой любимый город, его историю.

Таким образом, данный проект создавался с целью сделать доступным для широкого круга людей историко-культурный материал, накопленный краеведами, учителями и многими другими людьми, увлеченными историей своего края. Также создание путеводителя сможет поспособствовать развитию туризма в городе. Ведь любая, даже деловая, поездка будет гораздо интереснее, если экскурсионный маршрут будет грамотно выстроен и продуман с учетом интересов путешественника.

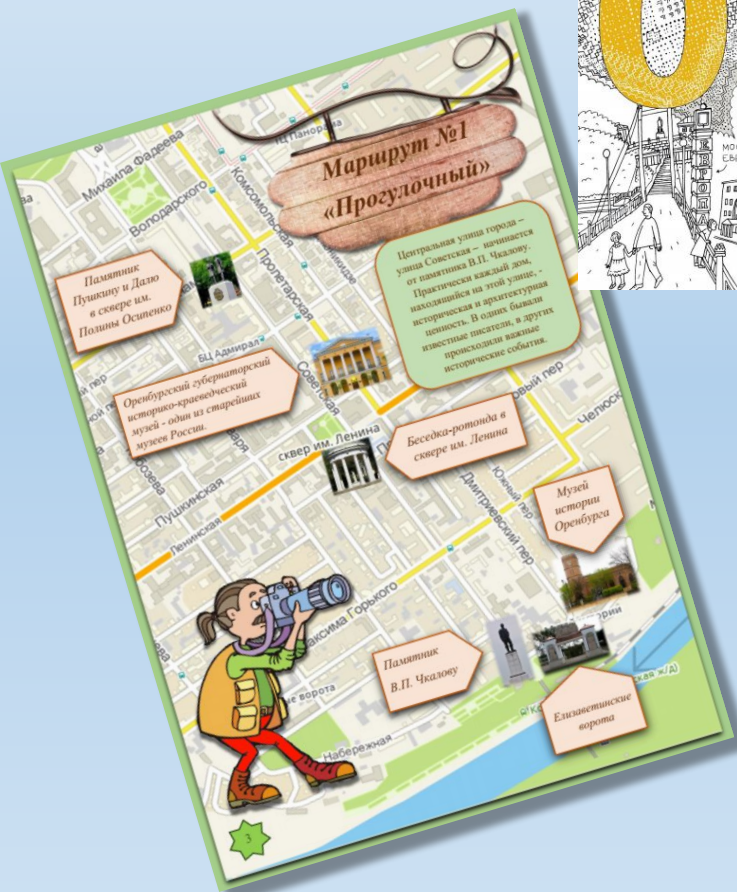
Цель работы:

- сделать доступным для широкого круга людей историко-культурный материал, накопленный краеведами, учителями и многими другими людьми, увлеченными историей своего края;
- способствовать развитию туризма в городе.



Содержание

Прогулочный Маршрут №1	3
Описание достопримечательностей прогулочного маршрута №1	4
Кто есть кто	6



Задачи

1. Выявить достопримечательности города Оренбурга.
2. Разработать экскурсионный маршрут по городу.
3. Создать и оформить путеводитель.

Конечным продуктом
работы является «Путеводитель
по городу Оренбургу».



Анкетирование

Анкета для лицеистов МОБУ «ФМЛ»

1. Какой маршрут вы чаще всего выбираете для своих пеших прогулок по городу в праздничные или выходные дни?
2. Хорошо ли вам знакомы достопримечательности города, расположенные на любимом вами маршруте?
3. Хотели ли бы вы узнать больше о них?
4. Пользовались ли вы когда-нибудь путеводителем по городу Оренбургу?
5. Какую, по вашему мнению, информацию должен содержать хороший путеводитель?



Ход работы

1. Проведено анкетирование.
2. С учётом его результатов разработан маршрут для пеших прогулок.
3. Составлено краткое описание некоторых достопримечательностей, встречающихся на маршруте.
4. Подбор материала для рубрики «Кто есть кто».
5. Оформление путеводителя.

Методы, используемые при работе: изучение краеведческого материала, анкетирование лицеистов МОБУ «ФМЛ», анализ опыта создания экскурсионных маршрутов.

Практическая ценность проекта заключается в разработке путеводителя, который может оказаться полезным не только для гостей города, но и для учащихся школ и несомненно сделает любую прогулку более интересной и содержательной.



В результате проведенного среди лицеистов анкетирования выяснилось, что любимым местом для прогулок в выходной или праздничный день для опрошенных является улица Советская. Её назвали 57 % ребят.

Прогулочный маршрут проходит по главной туристической улице в Оренбурге – по улице Советской, которая на отрезке от Беловки до пересечения с улицей Володарского является пешеходной. И именно в этой её части находится большое количество примечательных зданий, сооружений и памятников. Включить в путеводитель описание всех достопримечательностей маршрута не представляется возможным. Ведь за одну прогулку невозможно познакомиться со всеми памятными местами. Что-то можно оставить и для последующих прогулок. Поэтому для знакомства были выбраны лишь некоторые из достопримечательностей: Елизаветинские ворота, памятник В. П. Чкалову, музей истории Оренбурга, беседка-ротонда, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю. Их краткое описание следует за схемой прогулочного маршрута и сопровождается красочными иллюстрациями.



Прогулочный маршрут



Маршрут №1 «Прогулочный»

Памятник Пушкину и Далю в сквере им. Полины Осипенко

Центральная улица города – улица Советская – начинается от памятника В.П. Чкалову. Практически каждый дом, находящийся на этой улице, – историческая и архитектурная ценность. В одних бывали известные писатели, в других происходили важные исторические события.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей – один из старейших музеев России.

Беседка-ротонда в сквере им. Ленина

Музей истории Оренбурга

Памятник В.П. Чкалову

Елизаветинские ворота

Елизаветинские ворота были пожалованы Оренбургу императрицей Елизаветой Петровной в 1755 году после победной реляции оренбургского губернатора И.И. Неплюева о разгроме вспыхнувшего восстания в башкирских степях. Первоначально были поставлены перед Водяными воротами Оренбургской крепости лицом в сторону киргиз-кайсацкой степи, или к Меновому двору. Впоследствии Елизаветинские ворота были установлены на береговом откосе перед спуском к реке Урал. Здесь под воздействием климатических условий и времени они постепенно разрушались. Осенью 2008 года, сохранившиеся в хранилищах музея каменные барельефы были восстановлены. В этом помогли старые рисунки и фотографии.



Памятник В. П. Чкалову открыт 7 ноября 1953 года на берегу Урала. Скульптор И. А. Менделевич, архитектор В. С. Андреев. Скульптура отлита из бронзы в мастерских Художественного фонда Москвы и установлена на гранитный постамент. Высота фигуры – 6 м, высота пьедестала – 7 м. Автор памятника изобразил В. П. Чкалова после завершения им ответственного полета. Пилот только что вышел из самолета, он горд от сознания выполненного долга и, несмотря на усталость, готов выполнить любое новое задание Родины. Интересно, что Валерий Павлович никогда не был в Оренбурге, а лишь учился в летном училище, которое впоследствии перенесли в Оренбург.

Музей истории Оренбурга был открыт 30 апреля 1983 года к 240-летию со дня основания Оренбурга. Расположен в историческом здании, построенном в 1856 году, являющемся объектом культурного наследия федерального значения. Подряд на строительство выполнил крепостной архитектор-самоучка Иван Петрович Скалочкин. В здании планировалось разместить кладовую для Оренбургского казначейства. В 1857 году было отдано под гауптвахту.



Относительно неизменным внешний вид гауптвахты оставался до начала 1930-х годов, когда часы-куранты с его башни были демонтированы и перевезены в Самару. В начале 1980-х годов по инициативе председателя Оренбургского горисполкома Ю.Д. Гаранкина для башни музея были изготовлены новые маятниковые часы с колокольным боем.

Постоянные экспозиции музея рассказывают о древнейшей истории Оренбуржья, истории основания города Оренбурга, Крестьянской войне под

предводительством Е. Пугачёва, пребывании А. С. Пушкина в Оренбурге, архитектуре, этнографии, быте, системе управления Оренбурга в XIX веке, об известных оренбуржцах и исследователях Оренбуржья.



Беседка-ротонда – памятник истории и культуры регионального значения. Старинная парковая каменная беседка-ротонда, установленная в центре города Оренбурга в сквере имени Ленина на улице Ленинской. Ротонда Оренбурга является памятником архитектуры XIX века, была возведена при губернаторе П.К. Эссене к приезду в Оренбург будущего императора Александра II и установлена в одном из живописных парков, расположенных в Зауральной роше города. В центре беседки был установлен небольшой фонтан, украшенный скульптурой Амура, к несчастью не сохранившийся. Местоположение беседки-ротонды было изменено в 1890-х годах - беседка была перенесена из Зауральной роши в Александровский сквер (нынешний сквер имени Ленина).

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей основан 24 ноября 1830 года по указу оренбургского военного губернатора графа Павла Петровича Сухтелена.



Большой интерес представляет археологическая коллекция музея, жемчужиной которой является «сарматское золото» — собрание предметов, найденных в процессе исследования курганов и могильников на территории Оренбургской области, датируемых IV веком до нашей эры. Основная часть коллекции сарматского золота обнаружена при раскопке Филипповских курганов, которые проводила в 2004—2006 годах Приуральская экспедиция Института археологии РАН под руководством доктора исторических наук Леонида Теодоровича Яблонского.

Памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю – одна из достопримечательностей Оренбурга. Расположен в центре города, в парке им. Полины Осипенко, на пересечении улиц Советской и Краснознамённой. Был открыт в августе 1998 года к юбилею Оренбурга. Архитектор – Надежда Петина.

Церемонию установки и открытия инициировал лично председатель правительства В. С. Черномырдин. На открытии памятника присутствовали, как тогдашний премьер-министр, так и его однокашник по вузу Илья Глазунов.



4

5

Кто есть кто



Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859). Писатель. Родился в Уфе в дворянской семье. Детство провел в имении Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской области. В 1820-1830-х гг. занимался театральной критикой. В альманахе «Денница» (1834) был опубликован очерк, написанный по оренбургским впечатлениям, - «Буран», с которого, собственно, и начался его путь в литературе. В селе Аксаково работает литературный музей-заповедник С.Т. Аксакова, в котором можно

подробно ознакомиться с жизнью и творчеством семейства Аксаковых.

Гагарин Юрий Алексеевич (1934-1968). Летчик-космонавт. В 1955-1957 годах жил в Оренбурге, в 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1967 годах приезжал на встречу с оренбуржцами.



«Много дал мне Оренбург — и семью, и власть над самолетом», — с особой гордостью и теплотой часто говорил Юрий Алексеевич. Без преувеличения можно сказать, что Оренбургскому высшему военному авиационному Краснознаменному училищу принадлежит большая роль в воспитании первого космонавта нашей планеты. Здесь Юрий Гагарин овладел высотами летного мастерства на реактивных машинах, здесь закалился его характер, сформировались такие качества, как бесстрашие, мужество, выносливость, совершенное знание авиационной и военной техники. Воспитательное значение имели боевые традиции училища.

6

КТО ЕСТЬ КТО

Кто есть кто

КТО ЕСТЬ КТО

Даль Владимир Иванович (1801-1872). Писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН. Около 8 лет (1833-1841), наиболее плодотворных лет соей жизни, прожил в Оренбурге, работая в Министерстве внутренних дел. Здесь им была собрана основная часть материалов для «Толкового словаря живого великорусского языка», а также для «Пословиц русского народа». В Оренбурге Даль занимался широкой культурно-общественной деятельностью. При его участии был образован зоологический музей, положивший начало краеведческому музею.



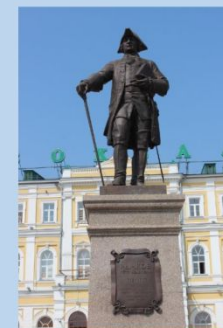
Джалиль Муса

(Залилов Муса Мустафович, 1906-1944). Татарский поэт. Родился в селе Мустафино Оренбургской губернии. Учился в медресе Хусаиния (Оренбург), на татарском рабфаке (Казань). В 1931 г. окончил МГУ, работал в литературных журналах.

Руководитель антифашистского подполья в Германии. За героический подвиг в годы войны Джалиль удостоился звания Героя Советского Союза (1956), за сборник стихов «Моабитская тетрадь» ему была присуждена Ленинская премия. В Оренбурге в честь поэта-героя установлен памятник, барельеф, мемориальная доска. Одна из улиц города носит его имя. Памятник есть также в селе Мустафино.

7

Неплюев Иван Иванович (1693 – 1773). Государственный деятель и дипломат. В 1742 г. был назначен командиром Оренбургской комиссии. 19 апреля 1743 г. на берегу Яика близ устья Сакмары заложил город Оренбург. В 1744 г. Сенат утвердил разработанный Неплюевым проект об образовании Оренбургской губернии. 15 марта того же года губерния была образована, а Неплюев назначен губернатором. Территория губернии простиралась от Волги до Сибири и от Камы до Каспийского моря, она в 12,3 раза превышала по площади территорию современной Оренбургской области. При Неплюеве в Оренбургском крае было возведено 114 укреплений разного рода, построено 13 железоделательных и 15 медеплавильных заводов, распахивалась целина, прокладывались дороги, наводились мосты через реки, Оренбург превратился в крупнейший центр русско-азиатской торговли.



Рычков Петр Иванович (1712 – 1777). Историк, географ, экономист, первый член-корреспондент Петербургской АН. В 1734 г. по рекомендации И.К. Кирилова был принят в Оренбургскую экспедицию, где с 1737 г. работал под руководством В.Н. Татищева. В 1741 г. Рычков возглавил Географический департамент при Оренбургской комиссии. Под его руководством в 1755 г. было закончено составление первого атласа края. Некоторое время работал в канцелярии Оренбургского края, выполнял функции бухгалтера, секретаря, помощника губернатора. Главные научные труды Рыčkова, принесшие ему широкую известность, - «История Оренбургская» и «Топография Оренбургская».

8

КТО ЕСТЬ КТО

Как мне кажется, хороший путеводитель должен не только описывать разного рода достопримечательности, но и рассказывать о людях, чьими именами по праву гордятся горожане. Поэтому в свой путеводитель я включил рубрику «Кто есть кто». В ней содержится краткая информация об известных и прославленных людях, чья жизнь была связана с нашим краем. Опять-таки рассказать обо всех именитых оренбуржцах невозможно, их достаточно много. Поэтому я выбрал лишь некоторых: Сергей Тимофеевич Аксаков, Юрий Алексеевич Гагарин, Владимир Иванович Даль, Муса Джалиль, Иван Иванович Неплюев, Петр Иванович Рычков. Информацию, как всегда, я сопровождал иллюстрациями.



Правильно выбрать тему для проекта – это также важно как и не ошибиться при выборе профессии. Тема должна быть интересной, оригинальной, актуальной. Цель – достижимой, а выполнение задач – полезно не только исполнителю. И, как мне кажется, тема отвечает всем перечисленным ранее требованиям.

Что особенно приятно, продуктом проекта могу пользоваться не только я, но и другие ребята, интересующиеся историей родного края. Ещё одним преимуществом выбранной темы является тот факт, что обычная прогулка может стать важным источником информации. Ведь все памятные сооружения сопровождаются информационными табличками, да и фотографии можно сделать самому.

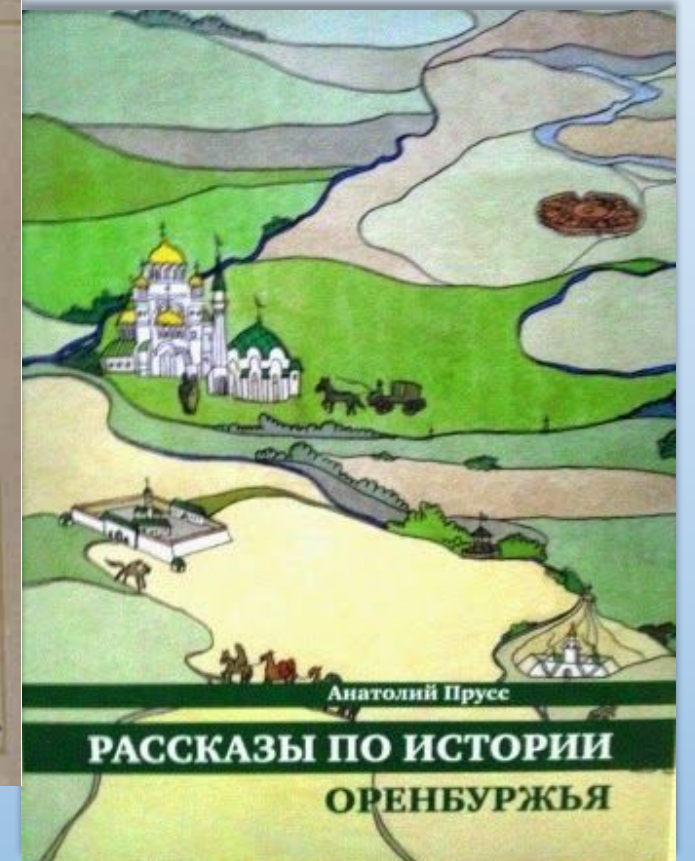
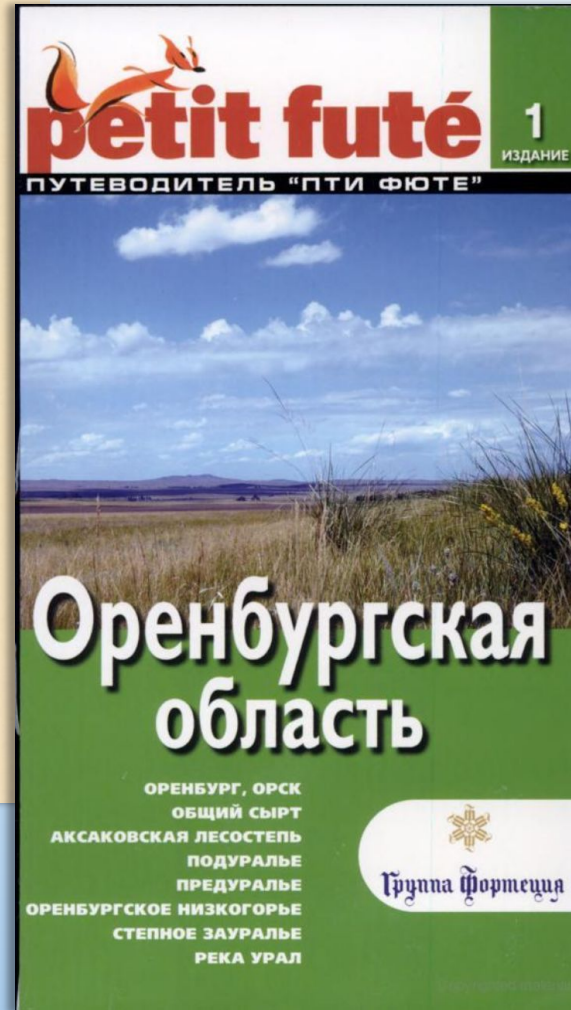


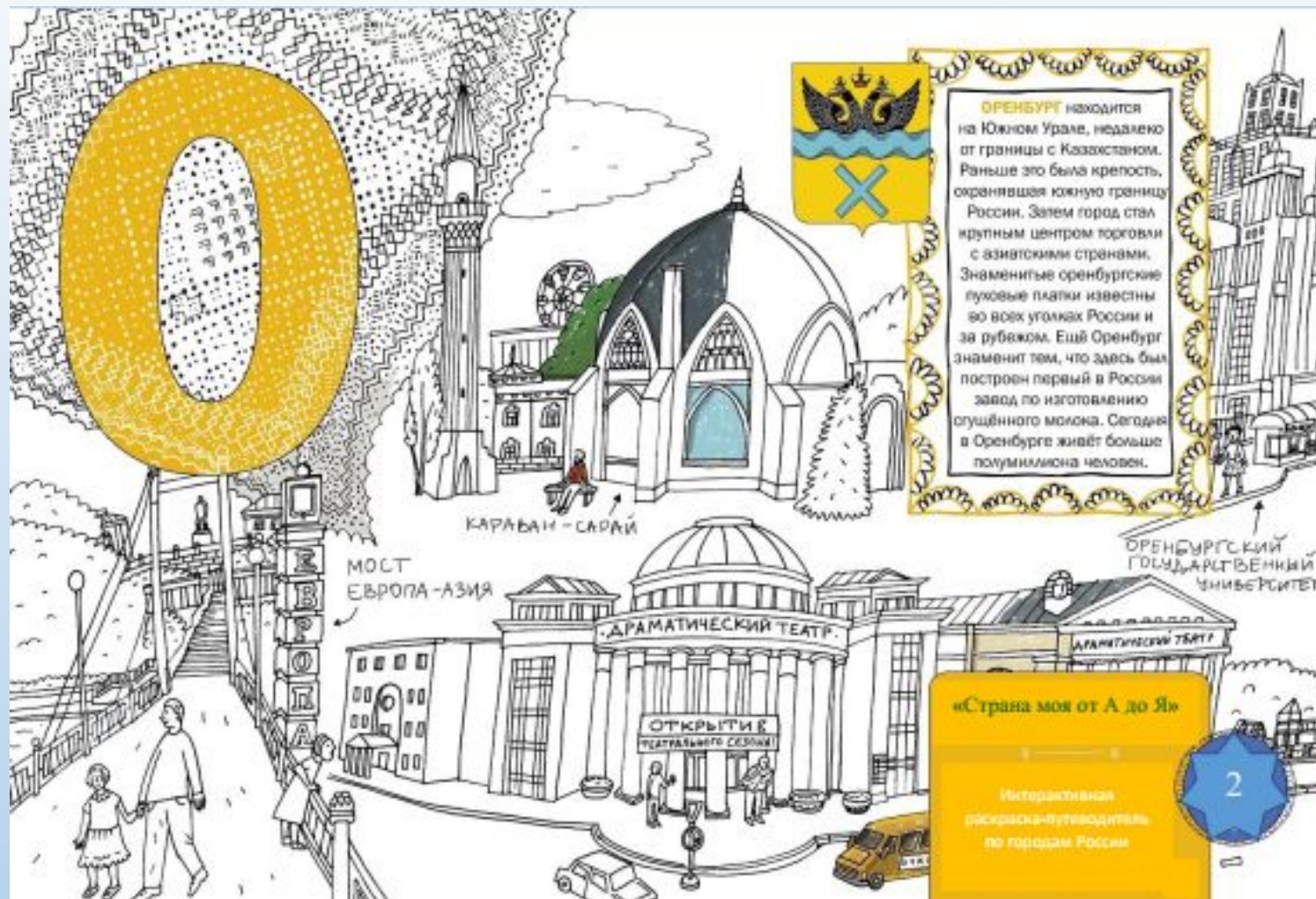
Используемая литература

П. Д. Райский



Путеводитель
по городу Оренбургу





Спасибо за внимание!