

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга

«Ораниенбаум»

Городское учебно-методическое объединение педагогов
дополнительного образования государственных образовательных
учреждений по направлению
декоративно-прикладное искусство: кружево – бисероплетение и
вышивка



Воспитательный потенциал социального творчества

Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

Историческая справка

- Понятие «социальное творчество» вошло в отечественную педагогическую науку в середине 80-х гг. XX века, однако исследования этого явления имеют многолетнюю историю
- На разных исторических этапах развития страны менялись подходы педагогической науки к исследованию проблем, связанных с участием детей в преобразовании окружающей действительности
- Особое место среди этих исследований занимает научный поиск творческих коллективов, возглавляемых в разное время И. П. Ивановым
- В 1953 году в НИИ педагогики АПН СССР был создан творческий коллектив Союз Энтузиастов, в котором Игорь Петрович Иванов был аспирантом

Историческая справка

Задачи, которые поставил перед собой Союз Энтузиастов:

- что и как надо делать вожатому, чтобы пионеры были не бездумными участниками общественно-полезных дел, а думали над тем, как улучшать окружающую жизнь
- как действовать педагогу, чтобы пробудить инициативу самих детей, а не придумывать и делать за них
- как должна строиться работа отряда, чтобы ребята могли действовать самостоятельно

Союз Энтузиастов выстроил методику организации деятельности, которая в последующем будет называться **методикой коллективной организаторской деятельности:**

Воспитательный потенциал социального творчества

Социальное творчество несёт в себе огромный воспитательный потенциал:

- побуждает к самоанализу и преодолению в себе каких-либо качеств, мешающих достижению цели
- способствует накоплению опыта созидательной творческой деятельности в процессе взаимодействия с широким кругом людей
- последовательно расширяет и укрепляет ценностно-смысловые сферы личности, что создаёт благоприятные условия для социализации, а главное, развивает способности оценивать и сознательно выстраивать систему личностных отношений к себе, к другим людям, к обществу

Характеристики социального творчества

В любом виде творчества выделяются люди, деятельность которых даёт наиболее интересный значимый результат

Личностные характеристики, позволяющие достигнуть высокого уровня результатов в социальном творчестве:

- привычка и умение быть внимательным и чутким, вглядываться в окружающую жизнь, искать и находить нужное людям, видеть возможность приносить им пользу и радость
- привычка и умение строить личную и коллективную перспективу, планировать, распределять во времени решение разнообразных жизненно важных задач

Характеристики социального творчества

- привычка и умение преодолевать трудности в выполнении задуманного, доводить начатое до конца, воодушевлять товарищей, передавать им свой опыт и использовать опыт других
- привычка и умение оценивать собственный опыт и опыт других, учиться на собственном опыте и опыте других, извлекать уроки на будущее



Социальное творчество

- **Социальное творчество** – высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия
- **Социальное творчество учащихся** – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме

Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью

Коллективная творческая деятельность, как прием педагогики социального творчества

Цель – воспитание общественно-активной творческой личности, способной к организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях



Коллективная творческая деятельность

Главной методической единицей является коллективное творческое дело

Дело – это общая работа, важное событие, в организации которого участвует каждый член коллектива

Оно – коллективное, так как планируется, готовится, свершается и обсуждается совместно и воспитателями, и воспитанниками

Оно – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, ученики вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов решения практических задач

Коллектив всегда создаёт свой вариант, отвергая шаблоны, готовые сценарии и т.д.

Коллективная творческая деятельность

Методика организации КТД предполагает целую цепочку дел:

- детский коллектив обогащается организаторским опытом
- совершенствует систему управления
- все получают возможность проявить свои творческие способности
- система временных поручений позволяет каждому побывать в роли лидера, и в роли подчинённого

Изменяется позиция педагога:

- исчезает необходимость прямого руководства
- он становится сотрудником в общем деле

А это самое главное на сегодняшний день в современной системе воспитания

Процесс обучения и деятельности

Самый основной и естественный процесс обучения – это подражание младших старшим

Особенность такого процесса обучения отражается в целях, которых она планирует достичь в рамках обучения:

- старшие представляют собой пример для младших в совместной работе
- вместе с младшими они принимают участие в воспитательном процессе посредством игр, обсуждений, исследования и формирования общих выводов
- занимаются с младшими в парах или в небольших группах и таким образом представляют живой пример для тех, кто младше их

Процесс обучения и деятельности

Наиболее часто встречающийся вид социального творчества – проведение творческих мастерских, в которых старшие учащиеся выступают в роли мастеров, помогают справиться с поставленной задачей

Организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых
- сотрудничество детей и взрослых





Спасибо

за

внимание

Интернет-источники

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-tvorchestvo-kak-sovremennaya-forma-realizatsii-idey-kommunarskoy-pedagogiki>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-lichnosti-rebenka-v-sisteme-pedagogiki-sotsialnogo-tvorchestva>