

# МОЗАИКА

Вовас Наталья Николаевна


# Что такое мозаика

Мозаика - это рисунок из небольших кусочков различных материалов:

- *смальта (сплав стекла и керамики),*
- мрамор,
- стекло,
- морская галька,
- ракушки,
- семена,
- яичная скорлупа и др.

# История мозаичного искусства

Тайна покрывает происхождение самого слова «мозаика». По одной версии, слово мозаика, происходящее от латинского слова *musivum*, сначала переводилось как «посвященная музам». По другой версии – это всего лишь *opus musivum*, что означает разновидность покрытия стены или пола, состоящего из мелких камушков.



Искусствоведы называют родиной мозаики разные страны и местности, окружающие Средиземное море: Малую Азию, Сирию, Грецию, Крит, Карфаген, Испанию и Сицилию. Как сказал один из авторов, технику мозаики «придумывали, забывали и открывали заново в разные эпохи в разных странах Средиземноморья».

# Зарождение мозаики

Во второй половине IV тысячелетия до н.э. в шумерских городах Месопотамии жители городов строили дома, дворцы и храмы из сырцового кирпича. Они придумали для них защиту от дождя в виде обожженных и глазурованных глиняных палочек-конусов длиной 8-10 см и диаметром 1,8 см. так древние шумеры мозаичным бисером из цветных головок глиняных конусов раскрашивали стены городов Древней Месопотамии. Это своеобразное покрытие считается первым применением мозаики в городской среде.

# Мозаика из ракушек





















# Мозаика из яичной скорлупы



# Необычная мозаика из яичной скорлупы

Яйца – очень полезный продукт, а вот скорлупа обычно отправляется в мусорное ведро, поскольку ей не находится достойного применения.

Москвичка Люба Мешакина создает из скорлупы яркие восхитительные мозаичные картины.

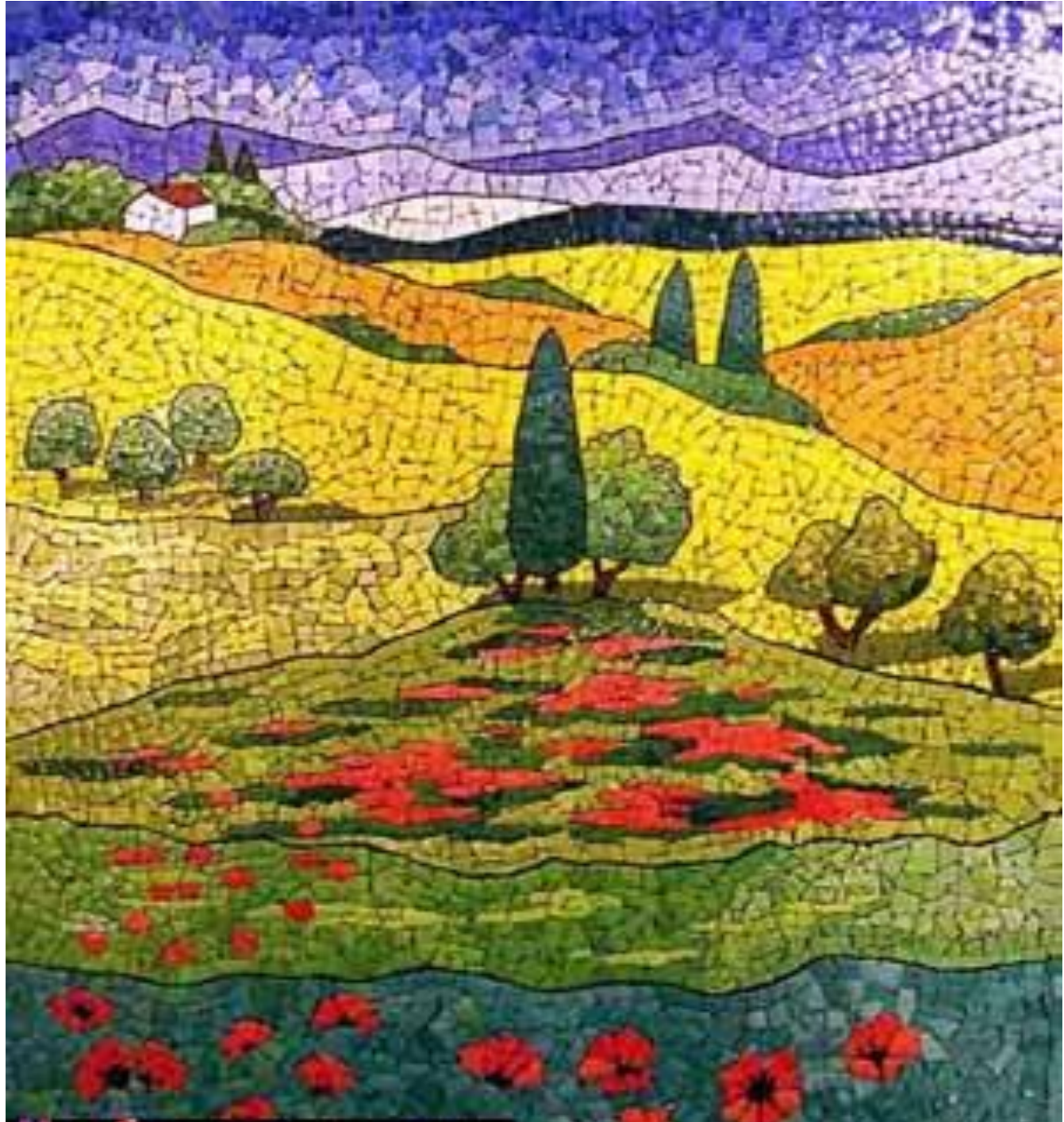
Процесс создания мозаики из яичной скорлупы:

- Скорлупу нужно брать исключительно из-под сырых яиц, причем обязательно освобождать ее от пленки под струей холодной воды.
- Затем ее необходимо окрасить, для чего Люба использует красители для текстиля. Варьируя количеством красящего порошка или смешивая цвета, можно добиться множества оттенков.
- После подготовительных этапов начинается создание эскиза. На черный картон художница наносит золотой или серебряной гелиевой ручкой контуры будущего изображения.
- Затем скорлупа ломается на небольшие кусочки разной формы, из которых набирается мозаика. Без помощи тонкого пинцета тут не обойтись.
- Клеят скорлупу прямо на бесцветный лак и им же покрывает конечный результат, что придает ему дополнительную прочность. Но если вы не выносите резкий запах лака, его можно заменить клеем ПВА, а когда мозаика высохнет ее надо покрыть акриловым лаком, который не пахнет.







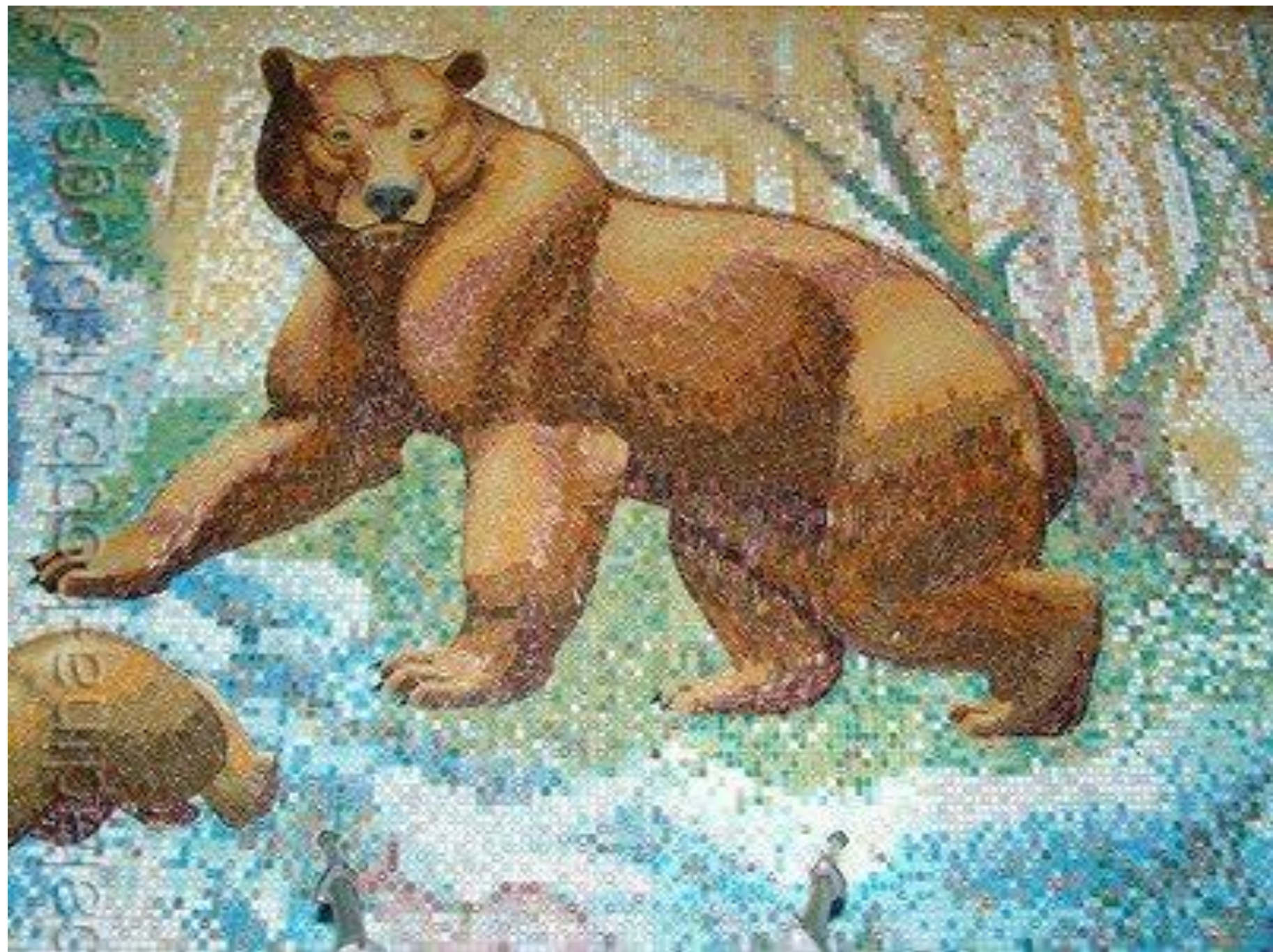






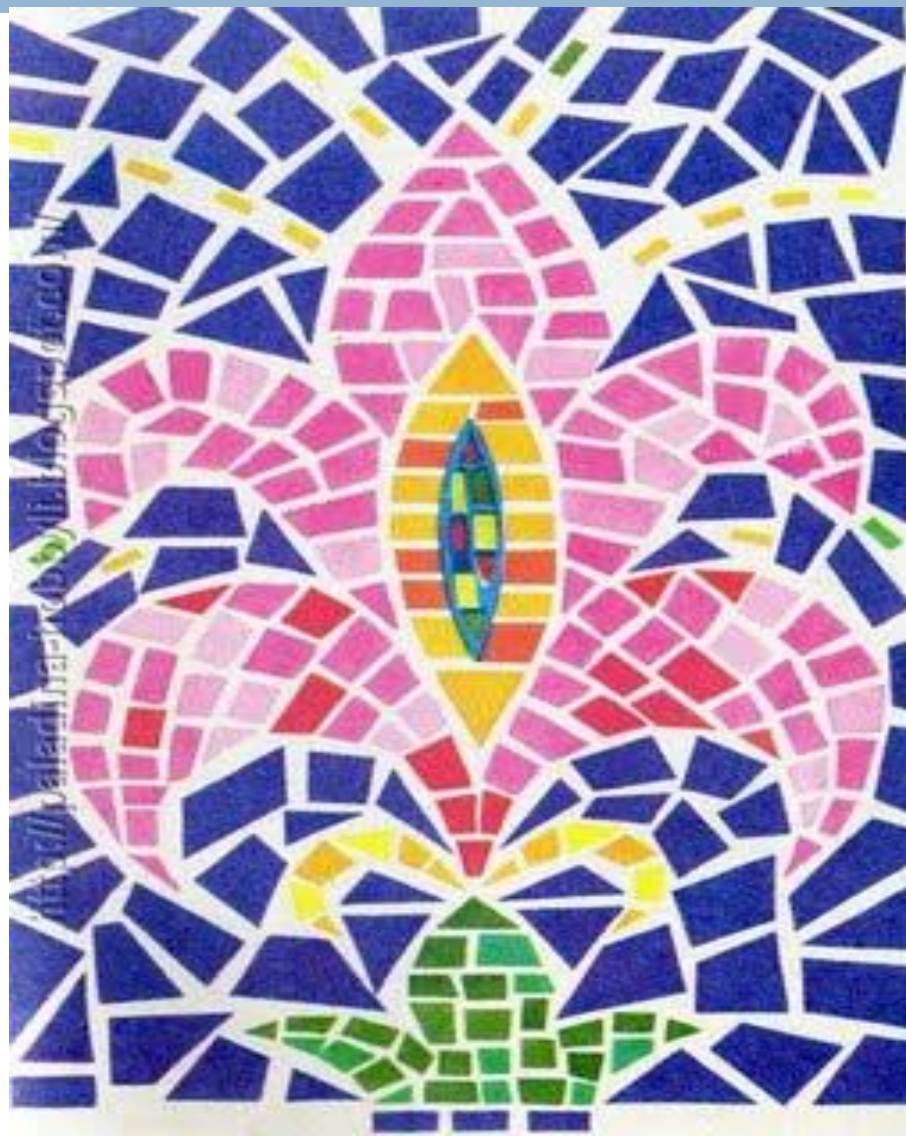








# Бумажная мозаика



# Необычная мозаика из бумаги

- Мозаика из бумаги это один из самых простых и интересных видов. Сколько красивых панно можно сделать, выкладывая небольшими цветными кусочками бумаги то, что подскажет ваша фантазия!
- Мозаика выполняется из вырезанных геометрических фигур. Фактура цветной бумаги так же может быть разной: матовой, глянцевой, металлизированной и т.д. Чем разнообразнее набор материалов по цвету и качеству, тем более интересной, оригинальной получится готовая работа.
- Вырезанные элементы приклеивают на плотную основу любым канцелярским клеем, кроме силикатного, так как он обесцвечивает бумагу. Фоновая бумага не обязательно должна быть белой. Темно-серый или черный фон еще больше подчеркнет красоту ярких цветов.
- Готовую мозаику можно покрыть акриловым лаком или вставить в рамку.
- Хорошо смотрятся в мозаике яркие натюрморты, узорные композиции и сказочные мотивы.



<http://palaclina-hobby.blogspot.com/>







<http://palestinahobbi.blogspot.com>



# Мозаика из CD дисков





# Мастерица Ольга Сиваш

Изготовить такое украшение совсем несложно:

- Собираем фирменные диски.
- Выбираем картинку, кладем на нее полиэтилен.
- Вырезаем из диска фрагменты и наклеиваем их на полиэтилен клеем ПВА. Если подогреть диск в горячей воде, он будет резаться намного легче.
- Когда весь рисунок выложен, заполняем швы цветной акриловой затиркой.
- После высыхания удалить лишнюю затирку и отполировать сухой тряпочкой.
- Нанести слой прозрачного лака, высушить.
- Положить сверху что-то жесткое и осторожно перевернуть. Аккуратно снять полиэтилен и нанести на нижний слой клей ПВА. Когда высохнет, обрезать ножницами излишки засохшего клея и у Вас получится полуфабрикат, который, в дальнейшем, можно наклеить на картон, пластик, стекло или любую другую поверхность.
- Для подчеркивания элементов можно воспользоваться лаком с блестками, витражными красками, цветными глитерами.











# Мозаика из крупы и семян



**ВРЕМЯ ПО ГРИНВИЧУ**

**Арбузные семечки,  
шляпки желудей, горох маш,  
семена кинзы, чечевица, горох,  
пеньковая бечевка**



**МАСТЕР  
БО**





рис белый, пшено, семена маракуи,  
бисер



## **ДВИЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ**

**Горох маш, семена кинзы, рис белый, пеньковая бечевка**



## **ДОЖДЛИВАЯ ОСЕНЬ В ГОРОДЕ**

**Камни, песок, мак, зубочистки, калина, акриловые краски**

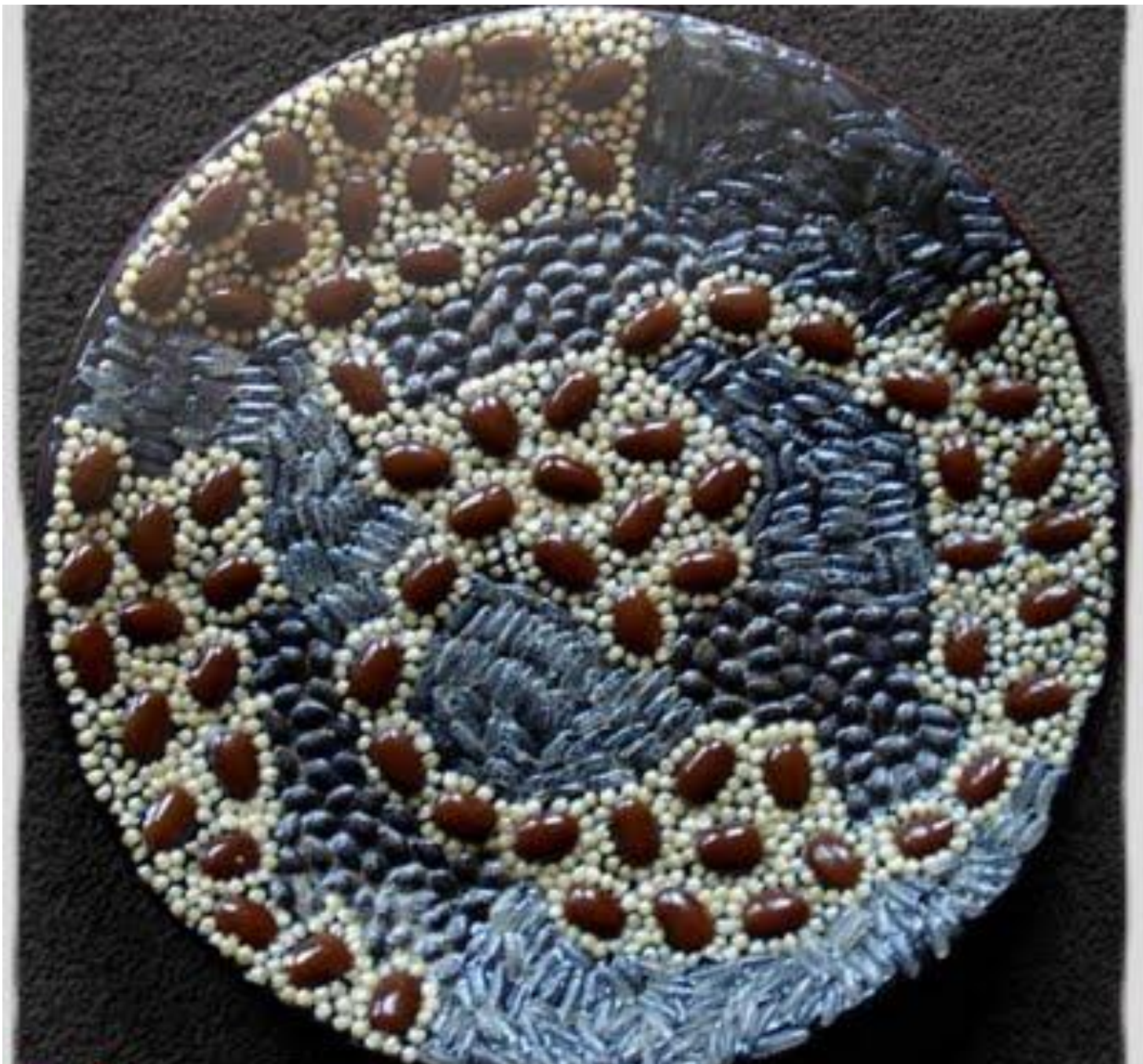


## **КРУГИ ВРЕМЕНИ**

**Рис бурый, сосновые шишки, горох маш, семена кинзы, вермишель, семена калины, пеньковая бечевка**



**Рис белый, рис бурый, рис дикий, гречневый  
продел,  
овес, пшено, манная крупа, тростник**





## **НОЧЬ В СТАРОМ ГОРОДЕ**

**Ракушки, мак, дубовые ветки, пеньковая бечевка**



## **ЧАЕПИТИЕ**

**Ракушки, горох, перец черный горошек, шляпки  
желудей, чечевица, овес, пшено, пеньковая бечевка**







## **ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ**

**Рис бурый, горох маш, тмин, семена кунжута, пеньковая бечевка**

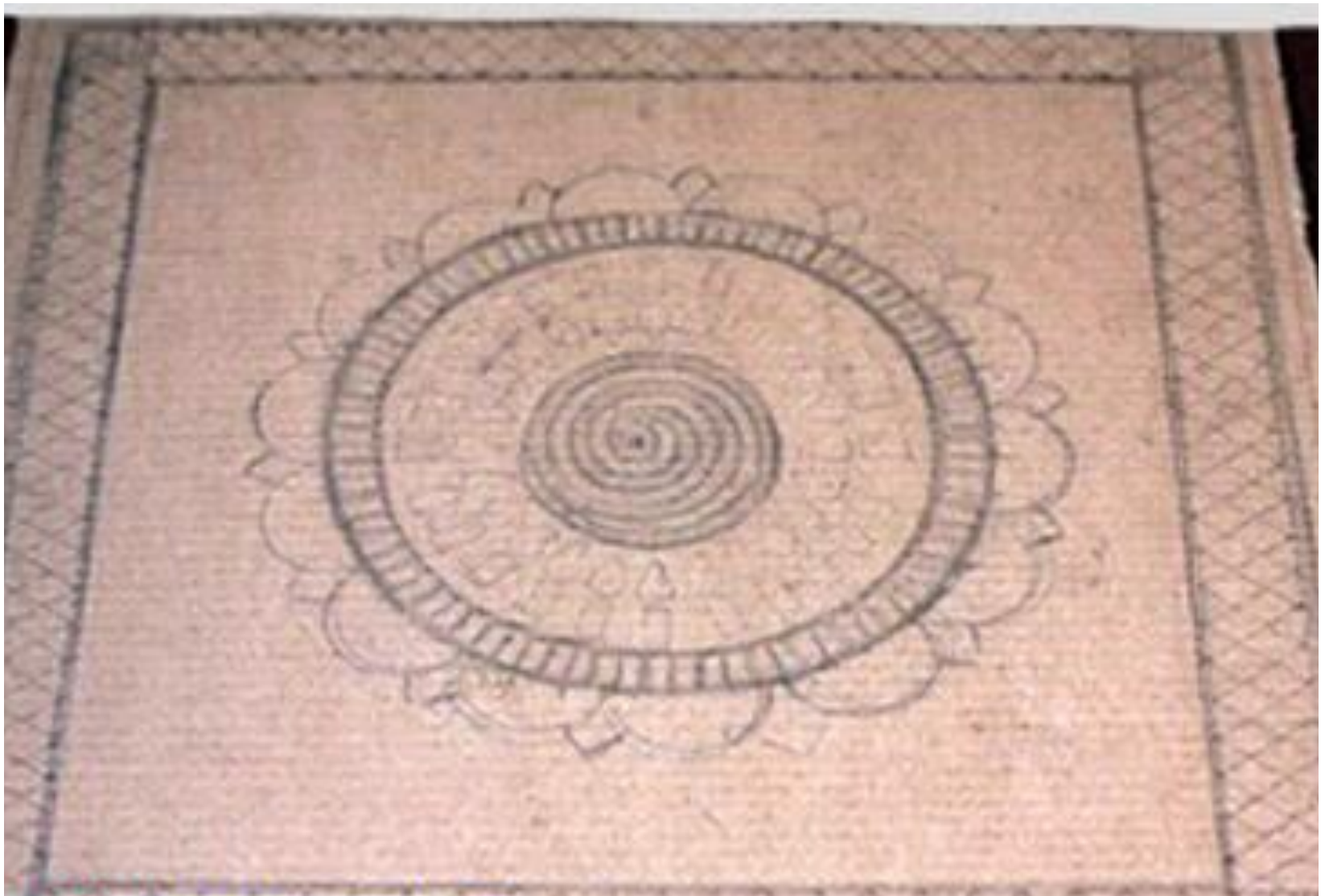
# Пошаговый урок создания мозаичного панно из круп



# Материалы

- плотный картон,
- клей ПВА,
- карандаш,
- пшено и гречка,
- кисточка для  
клея,
- пинцет





1. Из плотного картона вырезаем квадрат (круг, прямоугольник, треугольник – по мере надобности). Это основа нашей будущей картины. Карандашом рисуем эскиз в восточном стиле. Не стоит увлекаться мелкими деталями, иначе ваша картина получится огромной, а узор затеряется.



2. Намазываем клеем небольшой участок рисунка и кладем крупу. Начинать лучше от центра, постепенно продвигаясь к краю.
3. Заполняем все участки "предназначенные" под гречку.





4. Теперь начинаем делать контуры из пшена, формируя основной узор. Заливаем клей в пустые промежутки, присыпаем пшеном.







5. Выкладываем узор по краям картины



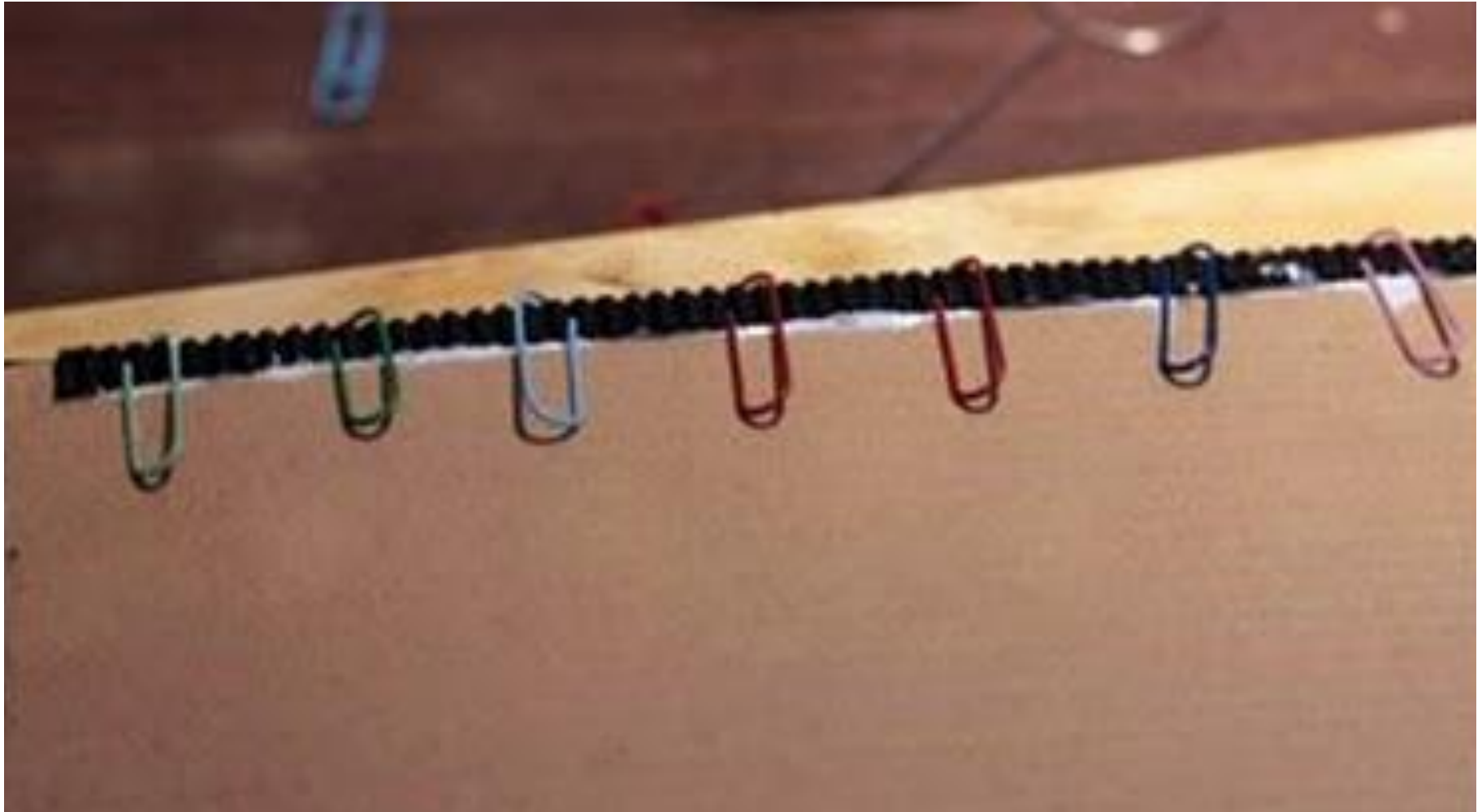
6. Готовую картину лучше всего покрыть лаком. Если у вас нет лака, то можно "залить" картину разведенным клеем ПВА (1 клей : 1 воды). Это закрепит крупу и предохранит готовую работу от мошки.



7. После покрытия картины жидким клеем, картон может деформироваться. Не пугайтесь. Положите работу под пресс, пока она еще влажная, и оставьте сохнуть в течении нескольких дней.
8. Как оформить готовую работу? Можно вставить ее в стеклянную рамку, а можно пойти другим, творческим, путем и сделать рамку самостоятельно.



9. Вырезаем из листа картона большой квадрат, прикладываем его с изнанки картинки, образуя рамку, и скрепляем степлером. Из черной гофрированной бумаги вырезаем полоски и приклеиваем их на рамку.



10. Подгибаем бумагу, наносим клей и зажимаем скрепками (дешево и сердито).

Опять убираем картинку под пресс, до полного высыхания.



11. Рамка готова. Переворачиваем картинку, и видим... Проплешины!  
Не расстраивайтесь, это нормально. Невозможно рассчитать заранее сколько места займет крупа, а сколько рамка. Берем клей ПВА, капаем его в места проплешинок, вставляем туда нужную крупу.



Спасибо за внимание!