

ПРЕЗЕНТАЦ ИЯ

тему:

«ТЕАТРЫ СИМФЕРОПОЛЯ»

Учитель: АЛАЕВА Л.А.

Воспитатель: ЩЕГЛОВА

Н.М
Г. СИМФЕРОПОЛЬ 2016



ТЕАТРЫ СИМФЕРОПОЛЯ



Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

1955 году из Киева в Симферополь на постоянную работу был переведен Третий областной передвижной драматический театр, получивший впоследствии новое название - Крымский областной передвижной театр.

За свою историю театр несколько раз менял свое название. Особенно большие изменения произошли в творческой жизни коллектива в 1980 году, когда театр был реорганизован в Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии. Это превращение значительно повлияло на качество спектаклей, способствовало привлечению к театру новых слоев зрителей.

В 1991 году театр был реорганизован в украинский музыкальный театр.

И с тех пор яркие, зрелищные постановки в которых объединены слово, музыка и танец стали украшением репертуара.





В 2014 году театр переименован в **Крымский академический музыкальный театр**.

В репертуаре театра мировая классика музыкальных комедий, драматические постановки, экспериментальные спектакле в стиле модерн. Спектакли идут на русском и украинском языках. Кроме этого Крымский академический музыкальный театр единственный на полуострове имеющий балетную труппу. Здесь ставятся классические и новаторские балетные постановки, вечера балета, а также проходит большинство концертов звезд российской эстрады.



Крымский академический театр кукол



Крымский театр кукол – один из старейших театров кукол .
Официально считается, что Крымский театр кукол создан в 1939г., но как это часто бывает, благодаря энтузиастам куклы появились в Крыму задолго до этого события.
Новорожденный передвижной кукольный театр много работал над созданием спектаклей-игр и эту традицию сохранил до наших дней. За время своего существования театр расширил жанровые возможности: комедия, трагедия, драма, и многих других. Репертуарная афиша сформирована по лучшим образцам зарубежной и отечественной драматургии. Премьеры театра получают высокую оценку зрителей, достойно украшают театральную афишу Крыма.

Театр работает для зрителей всех возрастных категорий - и самых маленьких, и школьников. Впервые в истории Крыма осуществлена постановка традиционного украинского вертепа, где один актер одновременно оживляет более 30 кукол, что требует моментальной голосовой трансформации. Этот спектакль стал событием не только для крымчан, а также получил признание на международных фестивалях театров кукол во многих странах ближнего и дальнего



Крымско-татарский академический музыкально-драматический театр

15 апреля 1990 г. спектаклем "Арзы кыз" по пьесе Ю. Болата состоялось открытие возрожденного театра. В 1991 г. директором становится Р. Ахтемов, а главным режиссером Б. Билялов, который сегодня возглавляет театр в качестве художественного руководителя и директора. За эти годы в театре поставлено более 35-ти спектаклей и концертных программ. Сегодня театр является центром крымско-татарской культуры, который вызывает интерес не только у крымских татар, но и у зрителей разных национальностей .



Музей истории театра и крымско-татарского народа



Крымский академический театр им. М. Горького

Крымский академический театр имени М. Горького — самый старый театр Крыма.

Названия театра :

- С 1888 г. театр именовался Симферопольским Дворянским,
- впоследствии — Театр Таврического дворянства;
- В 1920 г. — 1-й Советский театр;
- С 1921 по 1931 гг. — Крымский государственный драматический театр;
- С 20 сентября 1932 г. в ознаменование 40-летнего юбилея литературной и общественной деятельности основоположника пролетарской литературы — Крымский государственный драматический театр им. М. Горького;
- В 1942-44 гг. — Симферопольский русский театр драмы и комедии,
- В 1946—1954 гг. — Крымский областной драматический театр им. А. М. Горького;
- В 1960-68 гг.- Крымский русский драматический театр им. М. Горького;
- В 1968-78 гг., — Крымский государственный русский драматический театр им. М. Горького;
- В 1979-2014 гг., — Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького
- С 2014 г. — ГБУ РК «Крымский академический театр имени М. Горького».



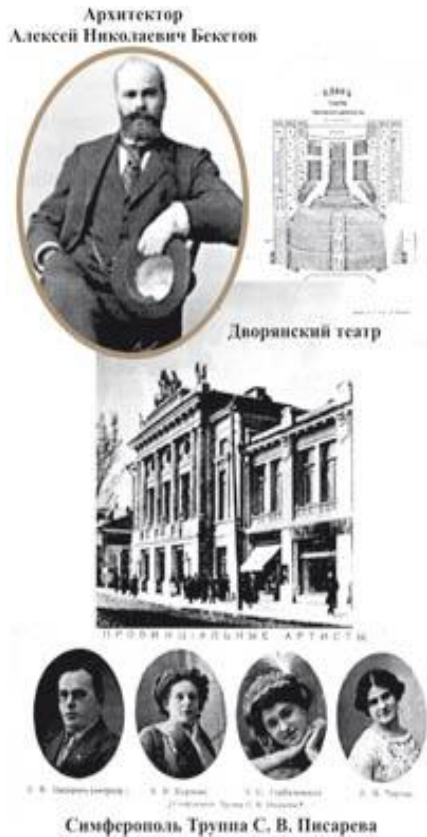
История театра

В 1820-е годы основателем театра стал московский купец Волков, переехавший в Симферополь по рекомендации врачей. Он был большим театралом и арендовал большой казённый сарай при дворе дворянского собрания, в котором приезжие ставили своих лошадей. В сарае была устроена сцена, ложи, партер, пол устлан досками. Волков с любителями стал знакомить общество с произведениями Фонвизина, Сумарокова и Озерова.

Сарай неоднократно перестраивался стараниями А. В. Самойлова (директора симферопольской гимназии и брата известного русского актёра того времени), купца И. С. Чеха, и других. В 1873 г. помещение театра было разобрано и построено новое — с фойе, сценой, зрительным залом на 410 мест, артистическими уборными, мастерскими, конторой и другими службами. Вестибюль и буфет размещались в соседнем здании Дворянского собрания.



Основное здание современного театра построено в 1911 г. по проекту академика архитектуры А. Н. Бекетова. **Фронтон** и **портик** богато украшены скульптурой (фигуры Аполлона Мусачета, Мельпомены, львов-грифонов, бюсты), зрительный зал и фойе — лепниной и росписью, мраморные лестницы — бронзовыми скульптурными изображениями рыцарей. Скульптор — О. И. Якобс
В 1979—1995 гг. проведена реставрация здания и на месте снесённого первого крымского театра пристроен новый корпус.





В 1911 году было построено современное здание театра. Здание активно использовалось в политической и общественной жизни. В 1918 году здесь прошло торжественное открытие [Таврического университета](#). В декабре 1920 г. здесь выступал с докладом [Н. А. Семашко](#), 7 — 9 ноября 1921 г. состоялся Первый Всекрымский учредительный съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и флотских депутатов.

На сцене театра в годы социалистического строительства ставилась классика («Горе от ума» А. Грибоедова, «Разбойники» Ф. Шиллера и др.) и произведения современных драматургов. В сезоне 1926—1927 г. была поставлена «[Любовь Яровая](#)» [К. Тренёва](#).



В годы оккупации в 1943—1944 гг. в театре действовала подпольная группа «Сокол», которую возглавили главный художник театра [Н. А. Барышев](#) и актриса [А. Ф. Перегонец](#). В состав группы входили актеры Д. К. Добромыслов, З. П. Яковлева, костюмеры И. Н. Озеров и Е. Я. Кучеренко, машинист сцены П. И. Чечеткин, уборщица П. Т. Ефимова, ученик художника О. А. Савватеев. Подпольщики вели разведывательную работу, поддерживали связь с крымскими партизанами. Они составили план Симферополя и нанесли на него разведанные ими военные объекты противника. Группа создала в театре тайник, замуравав комнату, где спрятали богатую коллекцию из 5 000 театральных костюмов, которую немцы планировали вывезти. Перед освобождением города [гестапо](#) напало на след группы и 10 апреля 1944 года, за три дня до освобождения города, подпольщики были расстреляны. В память о подпольщиках на здании установлена мемориальная доска, поставлен спектакль «Они были актёрами», в 1981 году снят [одноименный фильм](#). 12 мая 2010 года по телевизионному каналу «Россия 1» был показан документальный фильм режиссёра Александра Беланова «После премьеры — расстрел. История одного предательства».





Погибли во время войны известные актёры Яков Борисович Смоленский и Анатолий Иванович Добкевич (который отказался стать городским головой оккупированного Симферополя).

При отступлении фашисты подожгли театр, но здание спасла оставшаяся на свободе подпольщица, работавшая в костюмерной, Елизавета Кучеренко и старый рабочий бутафорской мастерской Андрей Сергеевич Карлов.





Шестнадцать лет продолжалась реконструкция здания театра, инициатором проекта которой был А.Г.Новиков. В 1995 году строительство было завершено. И как признание заслуг А.Г.Новикова основной сцене театра было присвоено его имя. Ныне А.Г.Новиков художественный руководитель театра, народный артист Украины, лауреат Государственной премии СССР и премии АРК, лауреат Золотой медали им. А.Попова, действительный член Академии искусств Украины, Почетный гражданин Крыма и Симферополя.

Сегодня Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького - это уникальный комплекс, не имеющий аналогов в Европе. Спектакли идут на шести сценических площадках (основная, новая, камерная, малая, амфитеатр, сцена во дворике). Техническое оснащение сцен, соответствующее новейшим требованиям, их разнообразие, прекрасная акустика все это вместе с интересными режиссерскими решениями и талантливыми актерскими работами позволяет зрителю

