

A collection of colorful pencils and a paint palette with brushes on a notebook page. The pencils are arranged in a fan shape at the top left. The paint palette is at the bottom right, with several brushes resting on it. The notebook page is white with a red cover and a spiral binding on the left side.

Условия успеха на уроке, в условиях дополнительного

*М. М. Жванкова,
преподаватель* **образования**
*МБУ ДО «Детская художественная школа»
г. Ульяновска*



Способность к творчеству до сих пор остаётся таинственным даром человеческого мозга. Для того, чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память.





Условия успеха на уроке:

- *Не пережитое, непрочувствованное эмоционально не может быть осознано: неосознанное не может быть воплощено*

Создание ситуации успеха

- *Видеть в своем ученике личность*
- *Признавать его неповторимость*
- *Уважать мысли, чувства и права своих учеников*





Приемы, используемые на занятиях:

Приём «Созерцание»

Цель: развивать у детей способность воспринимать многообразие природы, эмоционально реагировать.

Приём «Любование»

Цель: усилить эмоциональное воздействие природы посредством привлечения произведений искусства, учить видеть многообразие красок, обогащение словаря учащихся за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Приём: «Одушевление и перевоплощение»

Цель: оказать помощь детям в создании ярких образов, способствовать активизации мышления, творческого воображения.

Прием: «Рисуем словом»

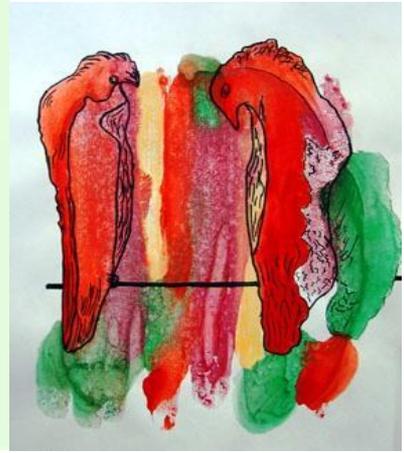
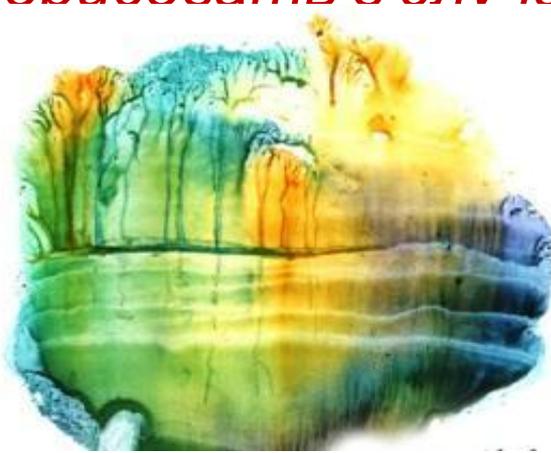
Цель: усилить эмоциональное впечатление учащихся

Прием: «Рисуем всем, на всем»

Цель: развитие творческого воображения.

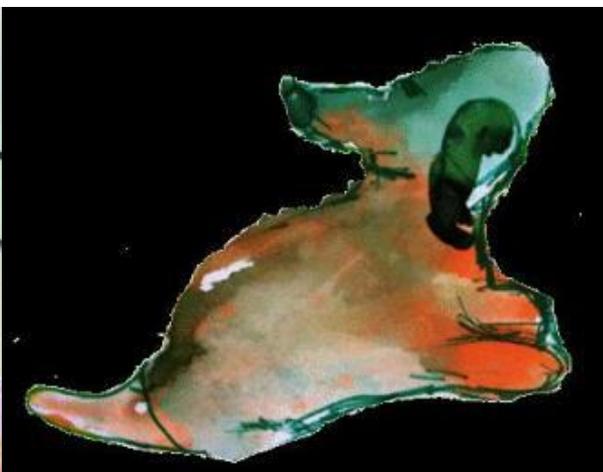
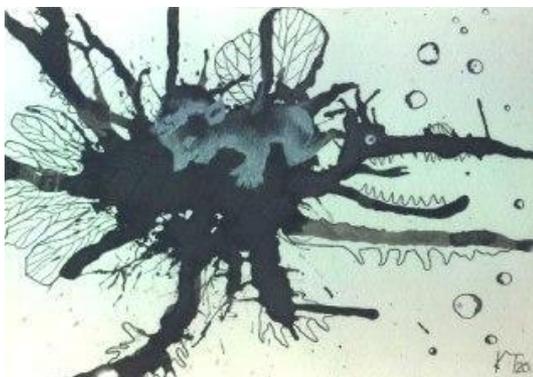


Вот какие рисунки могут получиться, если кое-что дорисовать в случайных пятнах



- Благодаря восприятию, мы можем остановить мгновение, изображая в рисунке изменчивые формы предметов. В течение нашей жизни мы накапливаем образы разных форм. Порой нашему глазу достаточно лишь намека, точки, пятна или неясного силуэта, чтобы узнать в них знакомые предметы.*

Вот так кляксы!

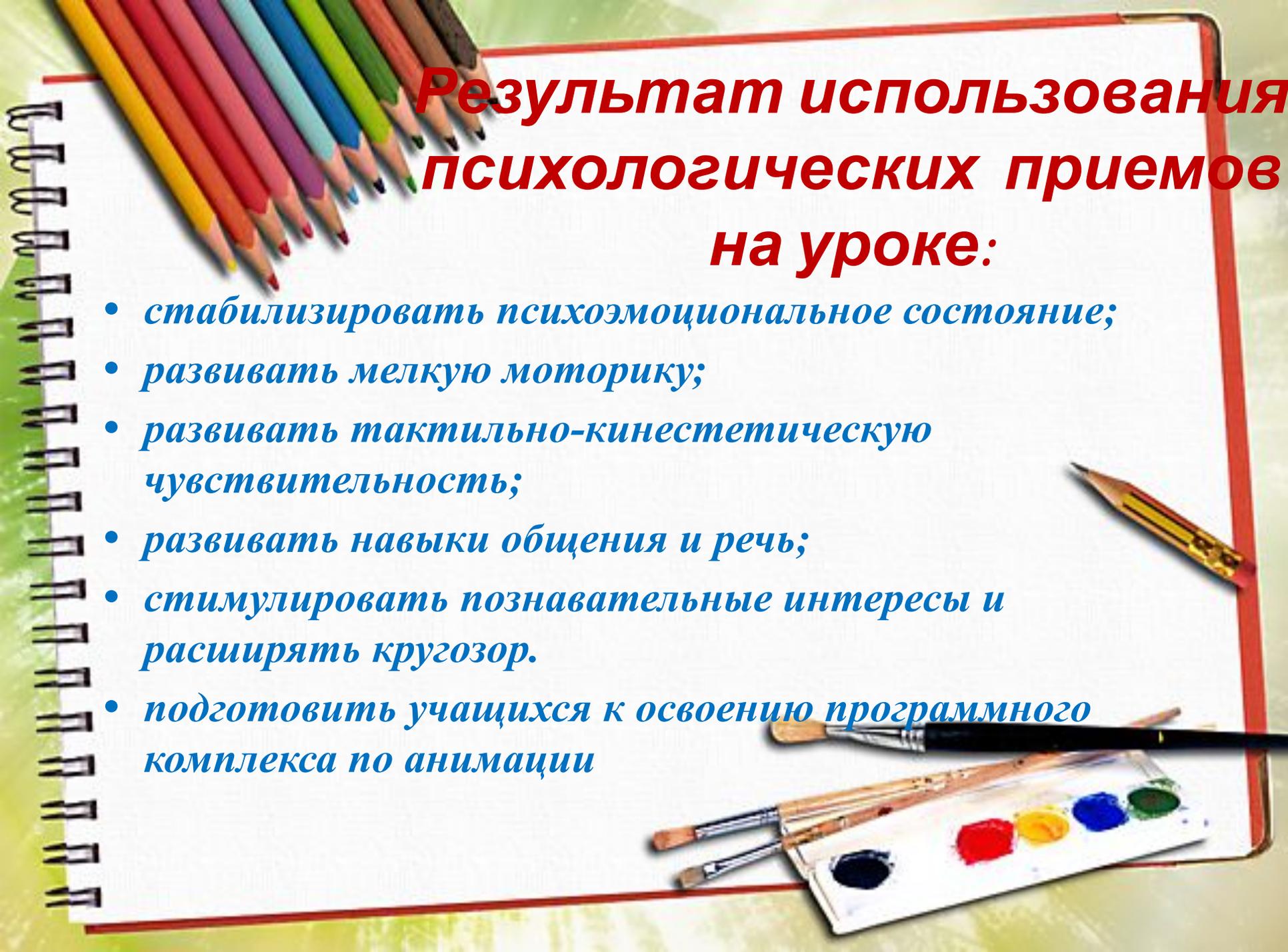


Зайчик и собачка созданы из одного и того же пятна, только зеркально расположенного на бумаге.

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»



© Страна Мастеров

A collection of colorful pencils and a watercolor palette on a notebook page. The pencils are arranged in a fan shape at the top left, and the watercolor palette with brushes is at the bottom right. The notebook page is white with a red cover and a spiral binding on the left side.

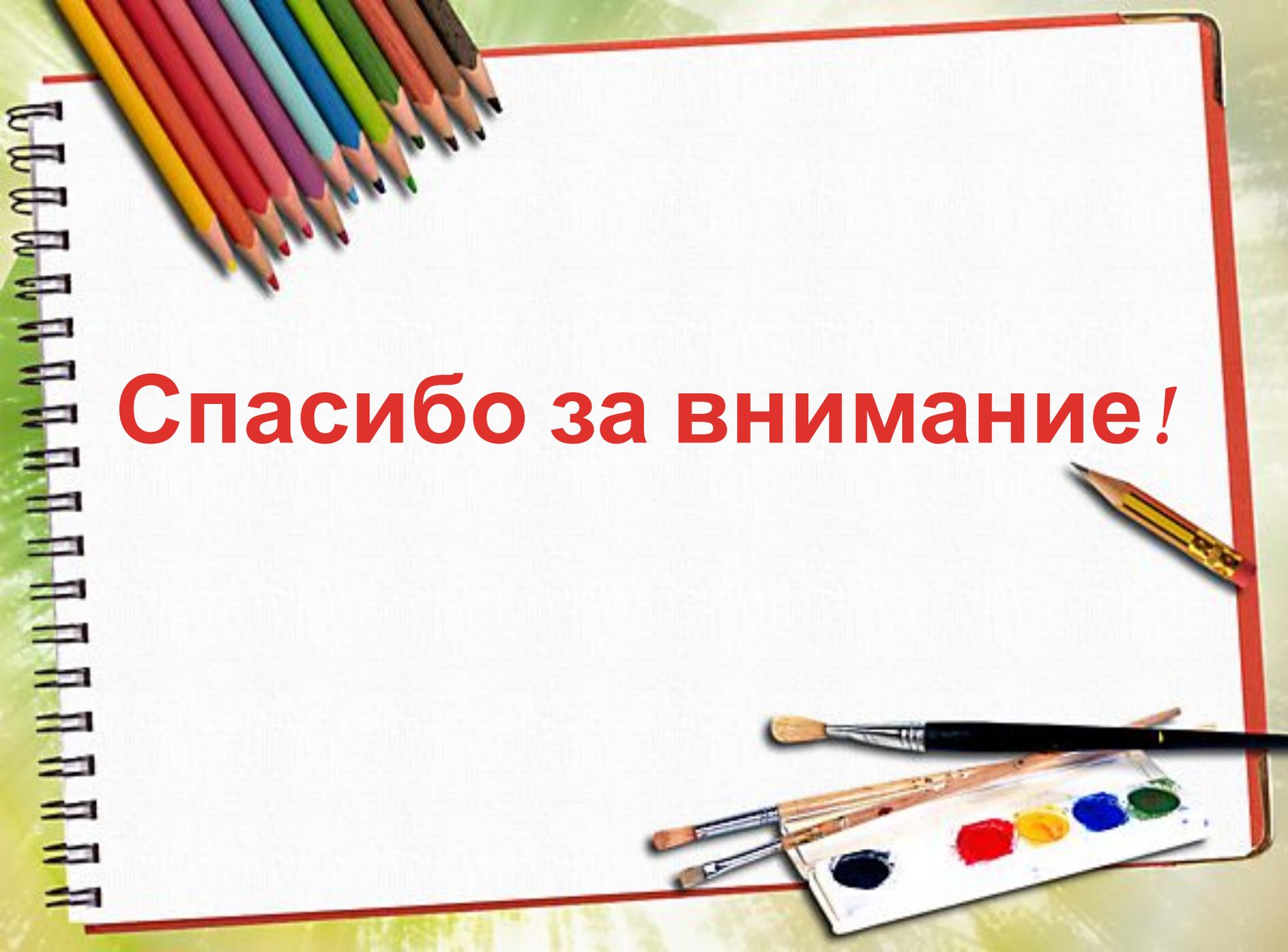
Результат использования психологических приемов на уроке:

- *стабилизировать психоэмоциональное состояние;*
- *развивать мелкую моторику;*
- *развивать тактильно-кинестетическую чувствительность;*
- *развивать навыки общения и речь;*
- *стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.*
- *подготовить учащихся к освоению программного комплекса по анимации*

A collection of colorful pencils and a paint palette with brushes on a notebook page. The pencils are arranged in a fan shape at the top left. The paint palette is at the bottom right, with several brushes resting on it. The notebook page is white with a red border and a spiral binding on the left side.

Повышать качество работы значит:

- *Совершенствовать положительное*
- *Развивать достигнутое*
- *Преодолевать недостатки*
- *Предупреждать ошибки*

A collection of art supplies is arranged on a white notebook page with a red cover. In the top left corner, a row of 12 colored pencils in various colors (yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, brown) is fanned out. In the bottom right corner, there is a yellow pencil, a watercolor palette with six colors (black, red, yellow, blue, green, white), and several brushes. The notebook's spiral binding is visible on the left side.

Спасибо за внимание!