

Художественные материалы.



Цель:

выяснить различные способы выполнения рисунка.

Задачи:

- Познакомиться с историей рисунка
- Исследовать разные материалы и техники рисования
- Изучить литературу по данной теме
- Поделиться с друзьями своими открытиями.



Методы исследования

- Анализ научной литературы
- Исследование разных приемов
- Выполнение рисунков разными приёмами.
- Анализ полученных результатов.



«Рисунок» – это изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна.



Чем же рисунок отличается от живописи?



Художественный рисунок лежит в основе всех видов художественного изображения (живопись, графика, скульптура).



Рисунок средство общения

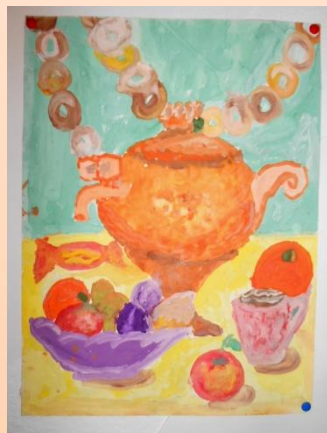


Все изобразительные материалы делятся на

- графические
- живописные



техники бывают традиционными и нетрадиционными



Графические материалы



Живописные материалы



Рисунок акварелью

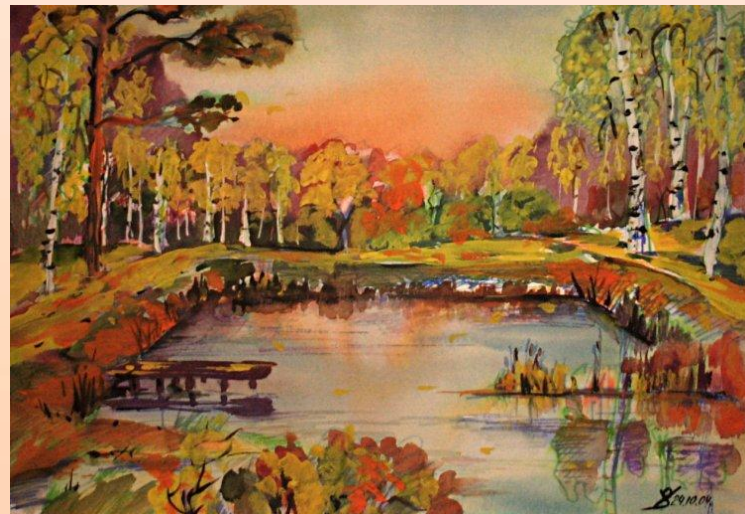




«У реки»



Рисунок гуашью





«Подводный мир»



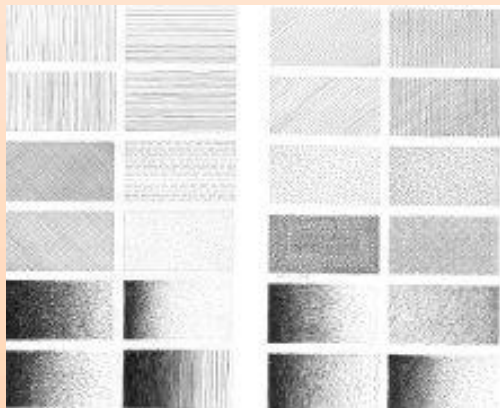
Изображаем пластилином



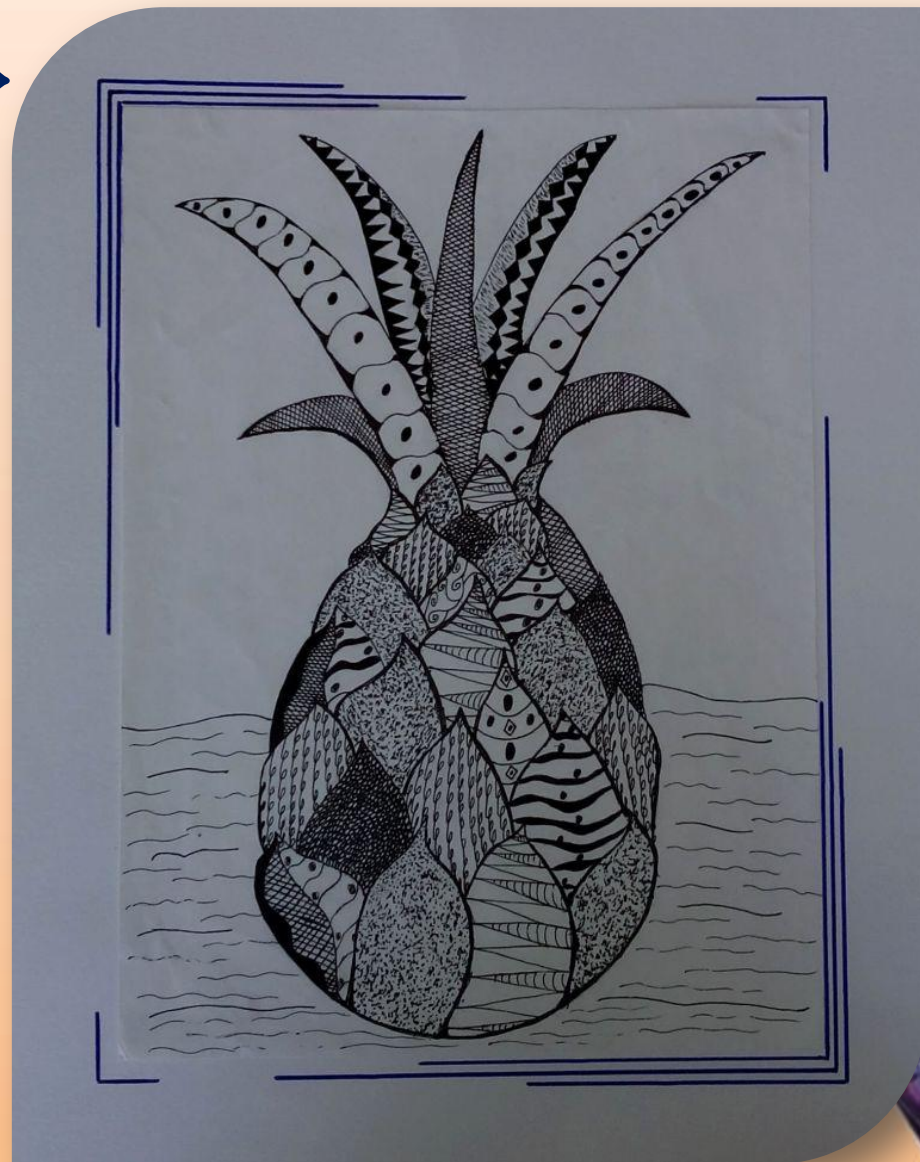
«Веселая семейка»



Рисунки гелевой ручкой(фломастерами)



«Чудо - ананас»



Воскография или граттаж



«Золотая рыбка»



Монотипия





«Бабочка»



«Таинственный
пейзаж»



Занимаясь исследовательской работой, я много узнала интересного о рисунках: познакомилась с историей рисунка, исследовала разные приёмы и техники рисования.

Выяснила что люди рисуют для того, чтобы украшать свои жилища, одежду, передавать информацию и красоту окружающего мира, выразить к нему свое отношение.



Исследовательская работа помогла мне
стать трудолюбивой,
активной,
ответственной;
научила любить и видеть красоту.

Рисование помогает мне учиться,
развивает творческие способности,
улучшает настроение.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Емельянова «Большая книга рисования» Астрель. Полиграфиздат. Москва 2010г.
2. Е.И.Коротаева «Искусство и ты» Москва «Просвещение» 2004г.
3. Б.М. Неменский «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2007г.
4. О.В. Островская «Уроки изобразительного искусства в начальной школе» Москва
5. Энциклопедия живописи. Редактор Кондратьев ISBN 978-5-273-00780-2; 2010 г.
6. Интернет-ресурсы.
<http://amideo.ru/historyrisunok.html>
<http://art.1september.ru/article.php?ID=200802303>
<http://way-art.ru/istoriya-zhivopisi/istoriya-risunka>

