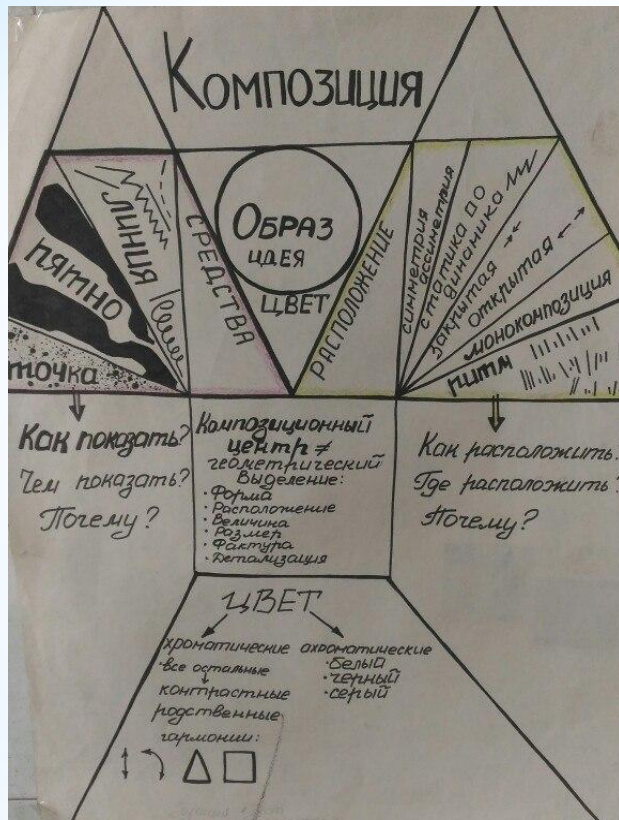
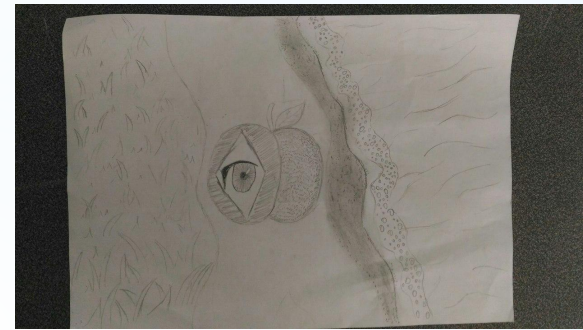
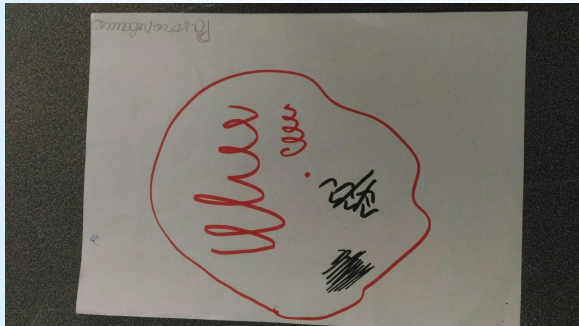
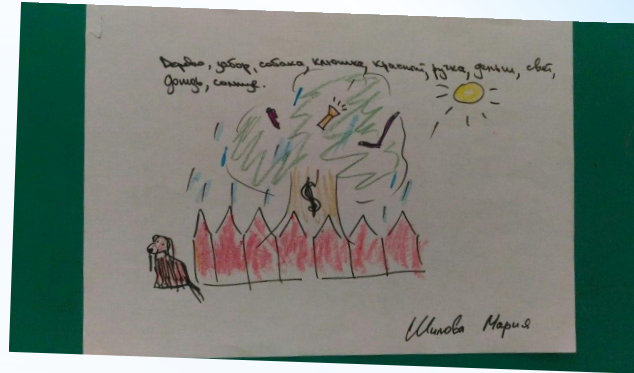
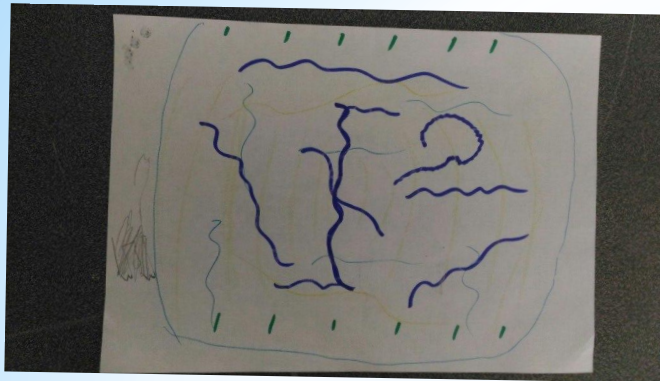


# \*ТРИЗ в искусстве



\* **Разработки системного подхода при создании КОМПОЗИЦИИ**



**\* Использование на практике созданных приемов**





- \* 1. Сделать наоборот;
- \* 2. Увеличение-уменьшение;
- \* 3. Универсализация;
- \* 4. Дробление-объединение;
- \* 5. Внесение-вынесение;
- \* 6. Оживление;
- \* 7. Местного качества;
- \* 8. Копирования;
- \* 9. Замена схемы.

**В результате были выявлены  
иные закономерности  
создания композиции**



\* Сделать наоборот



\* Увеличение-  
уменьшение



\* Универсализация

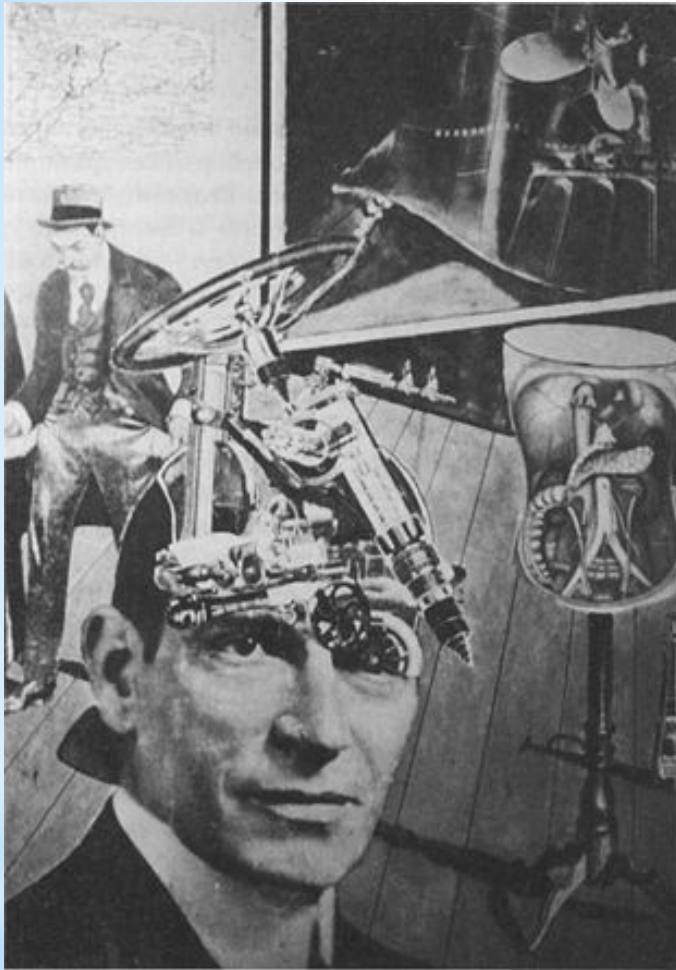




\* «ОБЪЕДИНЕНИЕ»

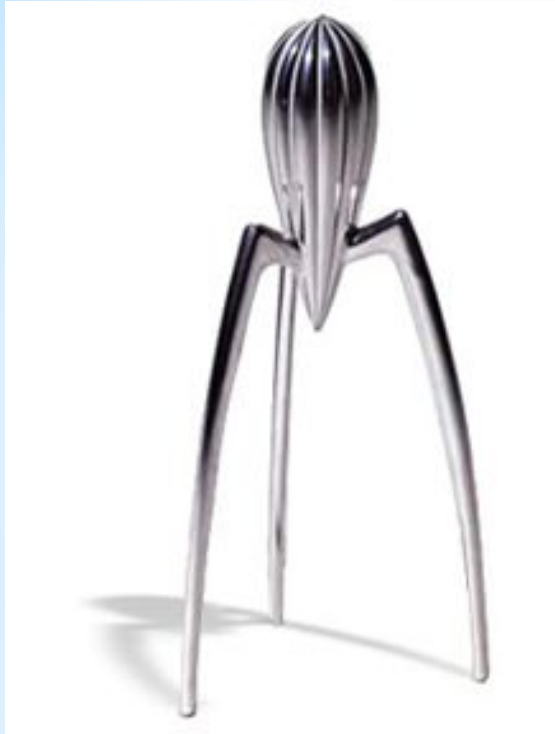


\* «ДРОБЛЕНИЕ»



\* «ВНЕСЕНИЕ»  
«ВЫНЕСЕНИЕ»





\* «ОЖИВЛЕНИЕ»





\* «МЕСТНОГО  
КАЧЕСТВА»



«КОПИРОВАНИЯ»



\* «ЗАМЕНА СХЕМЫ»

**\* Спасибо за  
внимание!**