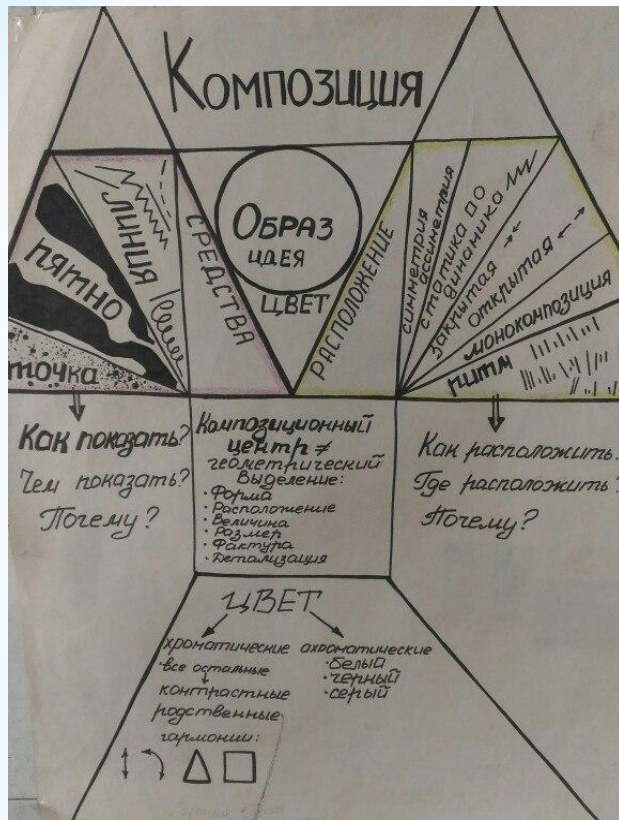
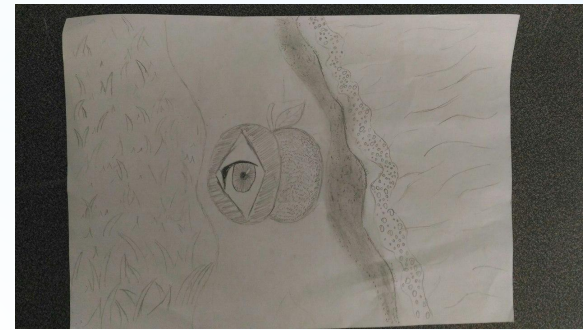
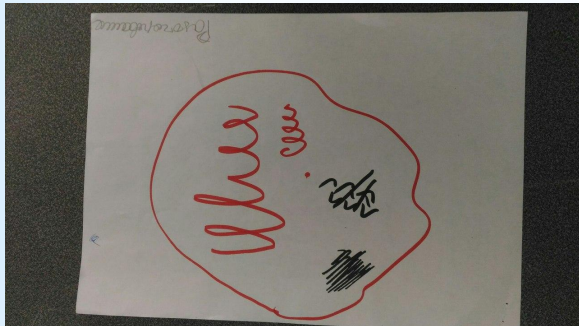
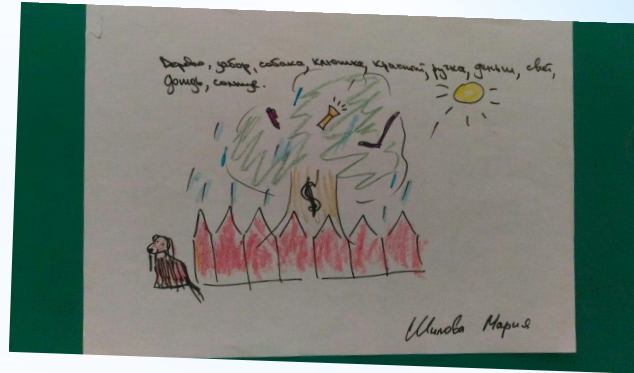
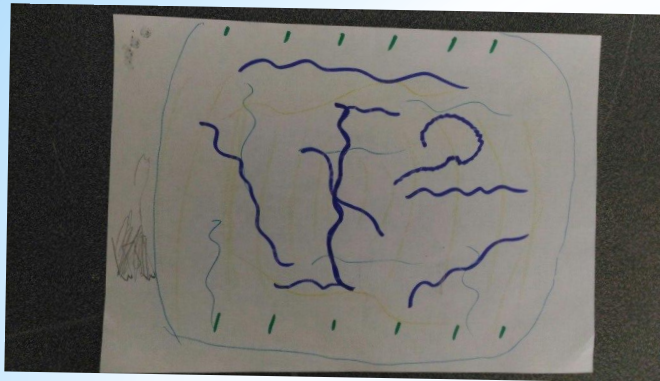


*ТРИЗ в искусстве



* **Разработки системного подхода при создании КОМПОЗИЦИИ**



*** Использование на практике созданных приемов**

- * 1. Сделать наоборот;
- * 2. Увеличение-уменьшение;
- * 3. Универсализация;
- * 4. Дробление-объединение;
- * 5. Внесение-вынесение;
- * 6. Оживление;
- * 7. Местного качества;
- * 8. Копирования;
- * 9. Замена схемы.

**В результате были выявлены
иные закономерности
создания композиции**



* Сделать наоборот



* Увеличение-
уменьшение



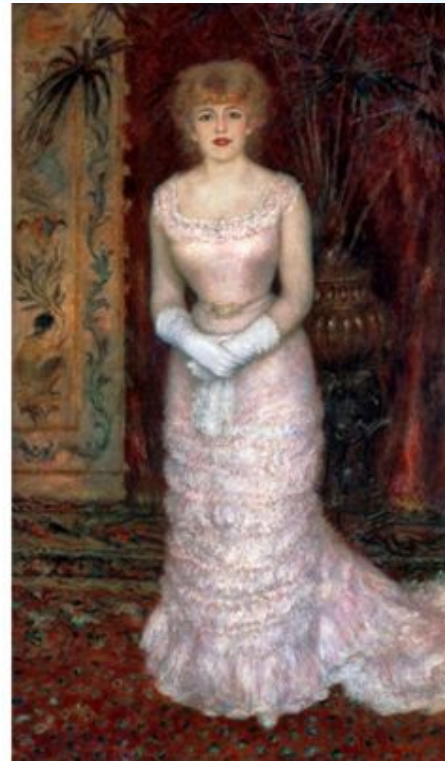
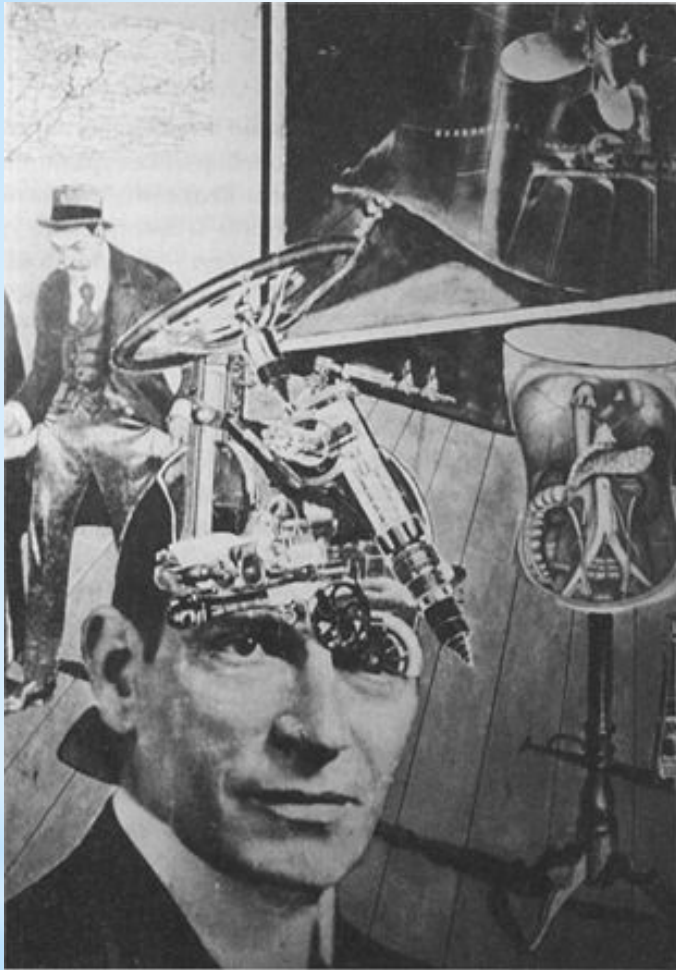
* Универсализация



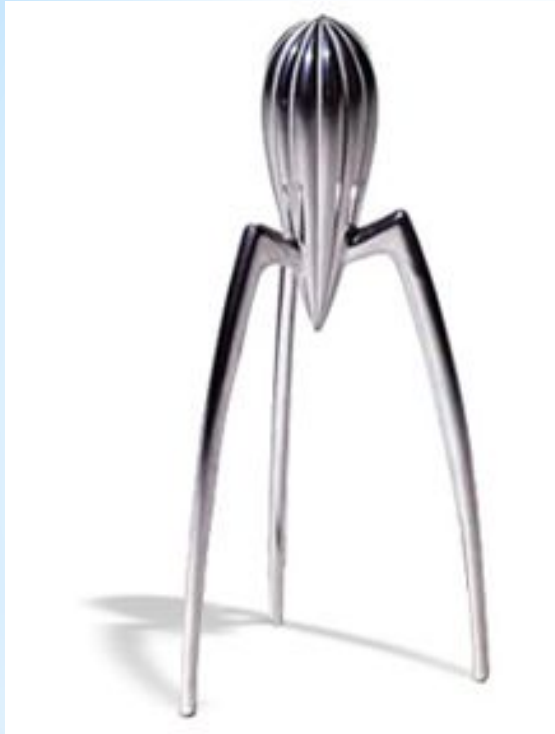
* «ОБЪЕДИНЕНИЕ»



* «ДРОБЛЕНИЕ»



* «ВНЕСЕНИЕ»
«ВЫНЕСЕНИЕ»



* «ОЖИВЛЕНИЕ»



* «МЕСТНОГО
КАЧЕСТВА»



«КОПИРОВАНИЯ»



* «ЗАМЕНА СХЕМЫ»

*** Спасибо за
внимание!**