

Знакомство с духовыми музыкальными инструментами в оркестре

Подготовил:
преподаватель духового класса
Шарафутдинов Виктор Исламутдинович.

**Духовой оркестр — оркестр,
состоящий
из духовых и ударных музыкальных
инструментов.**



Духовой оркестр — это коллектив музыкантов, играющих на различных духовых и ударных инструментах. Музыка для духового оркестра — один из самых любимых народом видов музыкального искусства. Звонкий, многоголосный хор его инструментов производит необыкновенный эффект. Сила воздействия духовой музыки на слушателя проверена самой жизнью, такой оркестр ярко звучит на широких площадях, улицах, парках, во время празднеств, торжественных церемониалов, на народных гуляниях. Отсюда — особый массовый характер музыки.



Медные духовые инструменты — инструменты в которых колебания создаются губами музыканта.



Наименование «медные» исторически восходит к материалу, из которого изготавливались эти инструменты. В наше время для их изготовления помимо меди нередко используется латунь, реже серебро или материал изготовления покрывается серебряной плёнкой (серебрится). Некоторые из инструментов эпохи Средневековья и барокко с подобным способом звукоизвлечения были выполнены из дерева, но покрыты листовой медью.

Труба —

медный духовой музыкальный инструмент альтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых.



С древнейших времён натуральная труба использовалась в качестве сигнального инструмента, примерно с XVII века вошла в состав оркестра. С изобретением механизма вентилей труба получила полный хроматический звукоряд и с середины XIX века стала полноценным инструментом классической музыки. Обладает ярким, блестящим тембром, используется как сольный инструмент или в симфоническом и духовом оркестрах, а также в джазе и других жанрах. Труба используется в разных музыкальных традициях, в том числе и русской



Тромбон — медный духовой музыкальный инструмент басово-тенорового регистра.



Тромбон — разнообразный по штрихам и технически подвижный инструмент, обладает ярким, блестящим тембром в среднем и верхнем регистрах, сумрачным — в нижнем. На тромбоне возможно использование сурдины, особый эффект — глиссандо — достигается скольжением кулисы. В современном симфоническом оркестре обычно используются три тромбона (два теноровых и один басовый).



Валторна — медный духовой музыкальный инструмент тенорового регистра.



Произошла от охотничьего сигнального рога, в оркестр вошла в середине XVII века. До 1830-х годов, подобно другим медным инструментам, не имела вентиля и была натуральным инструментом с ограниченным звукорядом (так называемая «натуральная валторна», которую использовали еще в классической и барочной музыке, в том числе Бах, Моцарт, Бетховен).



Туба —

широкомензурный медный духовой музыкальный инструмент, самый низкий по регистру.



Басовая разновидность *бюгельгорна*. Туба обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых. Все чаще используется в джазовой, а также камерной музыке.



Ударные инструменты —

группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской по звучащему телу. Самое многочисленное семейство среди всех музыкальных инструментов.



Ударные музыкальные инструменты появились раньше всех других музыкальных инструментов. В глубокой древности ударные инструменты использовали народы Африканского континента и Ближнего Востока для сопровождения религиозных и воинственных танцев и плясок. В наши дни ударные инструменты являются весьма распространенными, так как ни один ансамбль не обходится без них.



Музыкальные произведения в исполнении духового оркестра призваны воспитывать исполнителя и слушателя в духе патриотизма и гуманизма. Основой воспитания высокого художественного вкуса являются лучшие произведения русских, советских и зарубежных композиторов.

