

# «Литературная страна»

Руководители проекта:

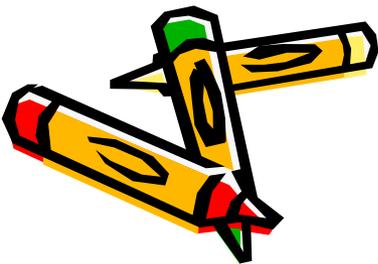
Коркуленко С.И.

Кох-Мясникова А.Н.



# Паспорт проектной работы.

1. Название проекта: «Литературная страна»
2. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: изобразительное искусство
3. Учебная дисциплина, близкая к теме проекта: литература.
4. Состав проекта: учащиеся 8-10 классов.
5. Руководители проекта: Коркуленко С.И.,
6. Кох-Мясникова А.Н.
7. Консультант проекта: Фролова Н.В. – педагог дополнительного образования.
8. Возраст учащихся: 14-17 лет
9. Тип проекта: творческая работа.

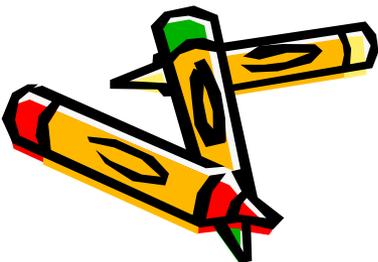
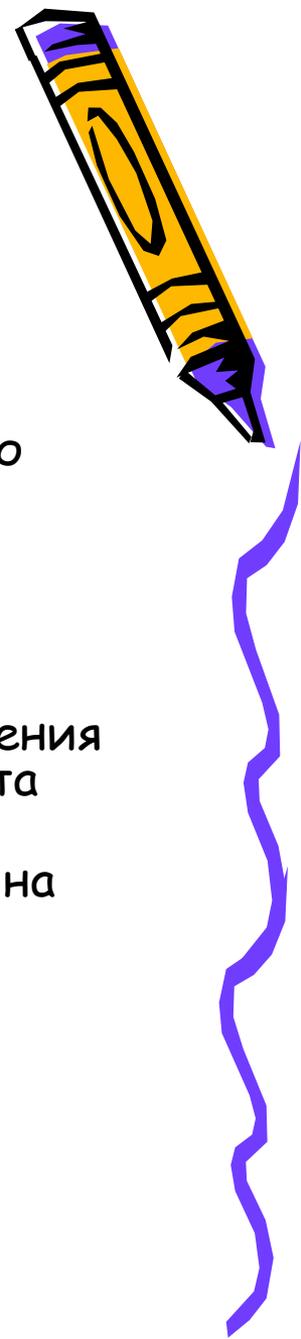


# Цели проекта

1. Оформление интерьера кабинета русского языка.
2. Вовлечение учащихся в исследовательскую и творческую деятельность
3. Развитие творческих способностей учащихся

## Задачи проекта

1. Обучение методам и приемам сбора, исследования и обобщения собранного материала, создание художественного проекта интерьера кабинета с учетом цели и тематики проекта
2. Формирование навыков и умений при выполнении росписи на стене
3. Организация деятельности учащихся индивидуально и по группам



# Сроки работы над проектом



1 этап: поисково-исследовательский (сентябрь-ноябрь)

2 этап: сбор и обработка информации (декабрь-март)

3 этап: реализация проекта (апрель-май)

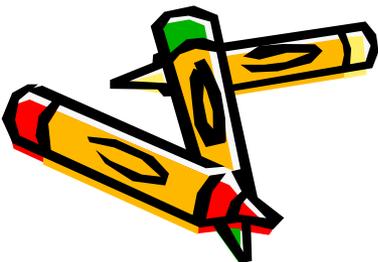
**Предполагаемый продукт проекта:** оформление интерьера кабинета, электронная презентация.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

Поиск информации: Лякина Ю., Югай М.

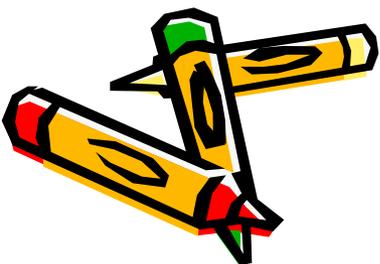
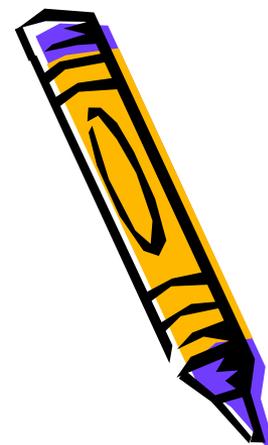
Обработка информации: Лякина Ю., Дуденко К.

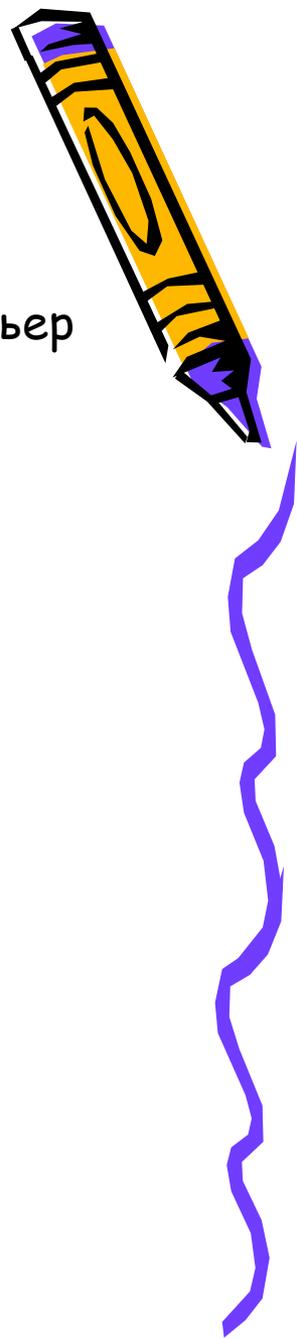
Создание творческих работ: Лякина Ю., Шелестьян И., Борисенко А., Югай М, Кравченко К., Капелька К.



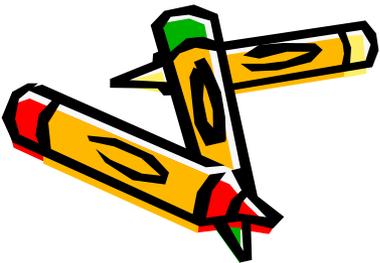
# Участники проекта.

Лякина Юля  
Борисенко Арина  
Кравченко Катя  
Дуденко Кирилл  
Капелька Кристина  
Шелестьян Ирина  
Югай Михаил

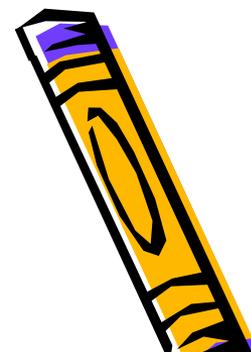




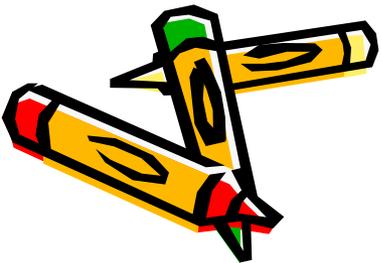
- Оформление кабинета – сложная, творческая работа. Интерьер кабинета русского языка и литературы должен создать необычную и завораживающую картину театра. Но в то же время, интерьер должен создавать рабочую атмосферу на занятиях.
- 1. Определение цели проекта.
- 2. Постановка задач проекта.
- 3. Определение сроков выполнения проекта.
- 4. Сбор материала.
- 5. Анализ информации и работа с консультантом.
- 6. Выполнение эскиза проекта.
- 7. Оформление кабинета .
- 8. Защита проекта.



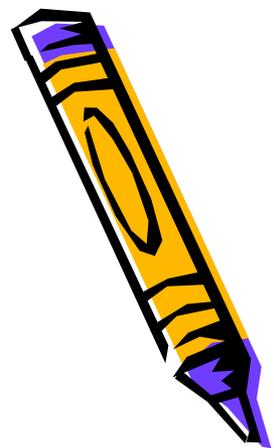
# Публичные Чеховские Чтения



# VIII Международная научная конференция «Молодёжные Чеховские чтения в Таганроге»



# Поисково-исследовательский этап.



Оформление кабинета-сложная, творческая работа. Оформление класса должно отвечать назначению образовательного учреждения-обучению и воспитанию подрастающего поколения, создать приятную и интересную рабочую обстановку

Затруднения- класса должен подчеркнуть специфику предмета, разбить монотонность школьной жизни, сделать процесс обучения более доступным и интересным.

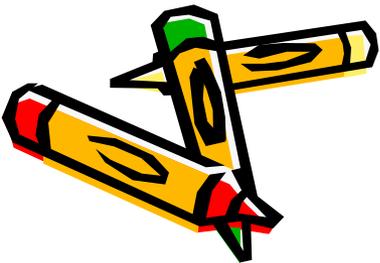


# Поисково-исследовательский этап.

Необходимо обратиться к интернет-ресурсам и другая литература.

Результат работы - это оформление росписи стен в кабинете литературы и русского языка.

Затем были четко определены цели и задачи проекта. Были определены сроки выполнения проекта; выбрали способы оформления росписей стен и различные материалы и инструменты; распределили обязанности. Необходимо было начать сбор материала, анализ информации; спроектировать интерьер кабинета на бумаге.

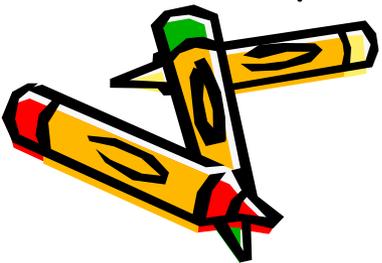


# Сбор и обработка информации.

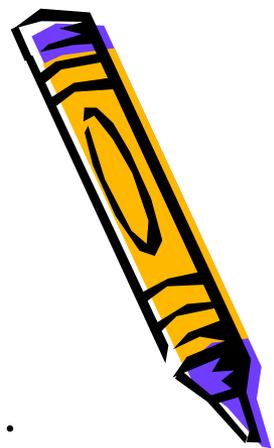
Необходимо было обобщить информацию; подготовить материал и начать его оформление.



В начале рассмотрели все стили дизайна. Абстракции и графика не смотрится в кабинете. Тематика проекта подсказала, что надо создать атмосферу театра. В нашем городе Таганроге родились знаменитые писатели - А.П. Чехов и В. Д. Василенко. Поэтому надо изобразить декорацию, где изображено герои произведения Василенко «Артемка» и домик А.П.Чехова.

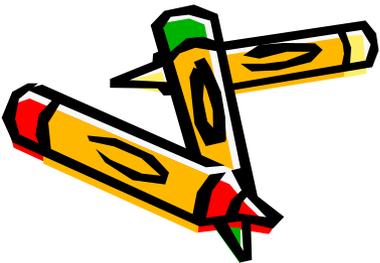


# Подготовка инструментов и материалов



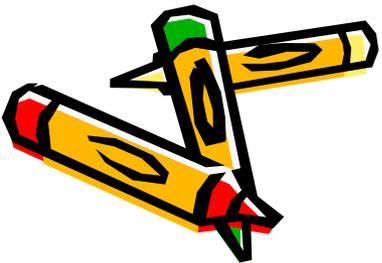
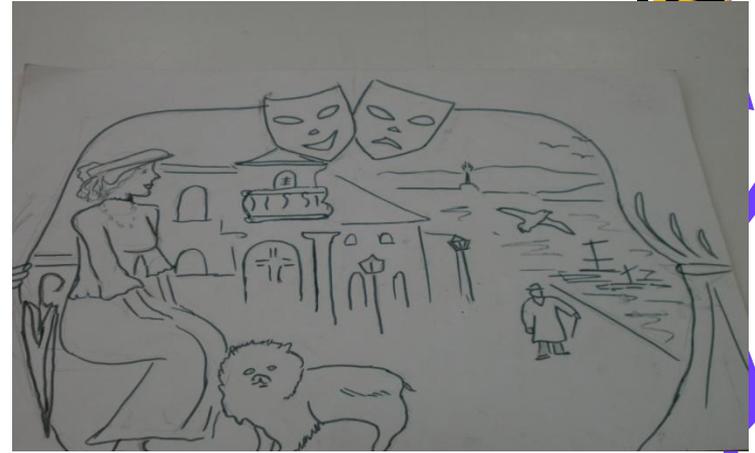
Для росписи на стене используют синтетические кисти. Кисти необходимо иметь круглые и плоские, номер кистей от 3, 4, 6, 20, 24. Дополнением к кисточкам служит черный маркер.

Краски для росписи на стене применяют акриловые, они удобны и практичны. Акрил быстро засыхает, образуя нерастворимую пленку. А это значит, что можно даже не покрывать лаком. Акрил имеет отличную укрывитость, качество очень важное для красок. Им можно работать по любой поверхности, дерево, стекло, кожа, металл. Акрил нетоксичен, что хорошо подходит для работы с учащимися. Используем акриловую белую краску для стен с применением колеров, разных оттенков. Цвета будем использовать теплые оттенки.



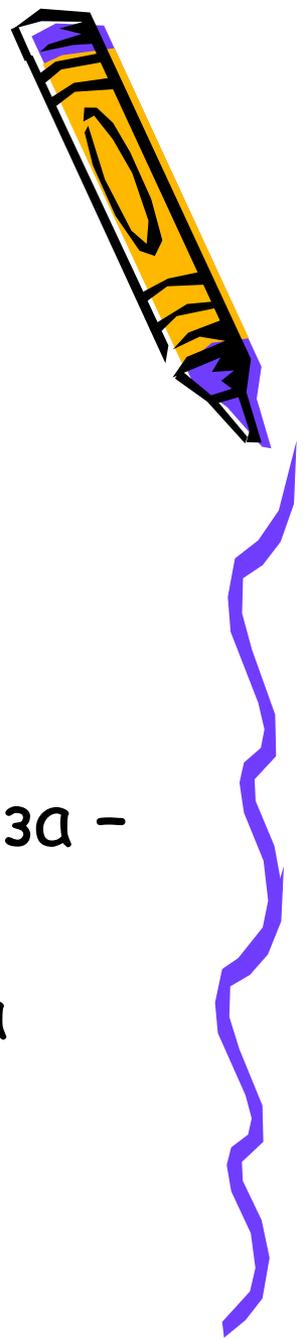
# Разработка проекта.

Учащиеся разработали 2 эскиза. На 1 эскизе изображено герои Чехова, а на 2 эскизе изображены герои Василенко и памятные места связанные с А.П.Чеховым. 2 эскиз наиболее подходит к интерьеру кабинета русского языка и литературы.

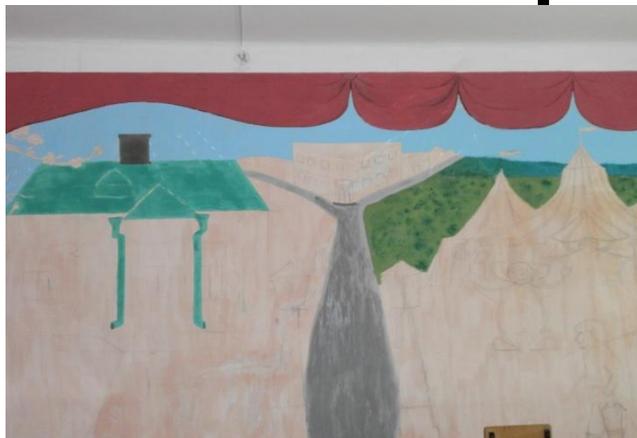


# Реализация проекта.

1. Делаем наброски карандашом.
2. Заполняем цветовой гаммой - небо, занавес, домик, траву, дорогу, море, шатер цирка.
3. Прорисовываем мелкие детали эскиза - цветы, герои произведения Василенко, лавку Чехова и домик, булыжники на дороге и кустики.



# Последовательность выполнения проекта



# Интерьер кабинета русского языка и литературы.

