МАСТЕР-КЛАСС:
СТРУКТУРА, ТРЕБОВАНИЯ, ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Щукина Е.С., методист
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы

2018

Определения понятия «мастер-класс»:

Поташник Марк Матусович, педагог. Доктор педагогических наук, профессор, академик РАО характеризует «мастер класс» как ярко выраженную форму ученичества у Мастера. То есть Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

В толковом словаре **С.И. Ожегова** можно найти несколько значений слова **«мастер»**:

- квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;
- человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;
- специалист, достигший высокого искусства в своем деле

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при **активной роли всех участников занятия**.

Мастер–класс – это особая форма учебного занятия, которая **основана на «практических» действиях** показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

МАСТЕР-КЛАСС:

Цели:

- создание условий для профессионального самосовершенствования педагога;
- передача педагогического опыта, системы работы, авторских находок, всего того, что помогло достичь педагогу наибольших результатов в педагогической деятельности.

Задачи:

- обобщение опыта педагога по определенной проблеме и передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- - совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- - оказание реальной помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

ПРЕИМУЩЕСТВА
МАСТЕР-КЛАССА КАК ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ:

- форма передачи практического опыта (практикоориентированность);
- форма интерактивного ***взаимодействия педагогов***;
- форма организации активной ***самостоятельной работы*** всех участников.

Для того чтобы стать настоящим мастером своего дела педагогу необходимо постоянно совершенствоваться и учиться, в том числе, друг у друга. И лучшим побудителем для этого может стать обмен профессиональным опытом своей воспитательной и преподавательской деятельности. Одним из самых эффективных способов передачи своих умений, знаний и опыта является мастер-класс.

ПРИНЦИП:
«Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Важные особенности мастер-класса

- **Диалогичность:** активная деятельность и обмен мнениями; форма взаимодействия — сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- **Практическая ориентированность:** главное — не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то приём, метод, методика или технология.
- **Методическая новизна:** позволяет участникам увидеть большинство «подводных камней» преподавания той или иной дисциплины.
- **«Профессиональность»:** в мастер-классе ведущий разговаривает на равных с педагогами
- **Рефлексивность**

Мастер-класс как педагогическая технология включает в себя следующие блоки:

- Цель — создать условия для профессионального самосовершенствования педагога, при котором формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы
- Научные идеи — деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, рефлексивный подходы
- Последовательные действия — пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы педагога-мастера.
- Критерии оценки — новый уровень индивидуального стиля творческой педагогической деятельности (имитационный, конструктивный, творческий).
- Результат — умение моделировать урок в режиме технологии, в которой эффективно работает Мастер.

ПОШАГОВЫЙ АЛГОРИТМ ТЕХНОЛОГИИ МАСТЕР–КЛАССА

1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера (Краткое обоснование основных идей и технологий (методик), применяемых педагогом, описание достижений Мастера, определение проблем и перспектив в работе педагога и т.д.)

2-й шаг. Представление системы занятий

(Описание системы занятий, определение основных приемов работы, ответы на вопросы участников мастер-класса)

3-й шаг. Деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми. (Формы: лекции, практические занятия, интегрированное занятие и т.д. Слушатели одновременно играют две роли: детей экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом занятии).

4-й шаг. Моделирование. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею. Обсуждение полученных авторских моделей.

5-й шаг. Рефлексия

Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и участников.

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

Модель проведения мастер - класса Требования к личности педагога-мастера и к проведению мастер-класса.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный:	Приветствие, вступительное слово мастера: комментарий темы мастер-класса (формулировка проблемы, причин ее появления); постановка цели и задач (обучающих, развивающих и воспитательных); характеристика педагогической технологии и методики (методик) ее применения.	Задают вопросы.
Основная часть. Содержание мастер-класса	Комментарий плана действий, включающего поэтапную реализацию темы. Методическое обоснование и демонстрация приемов, методик, используемых в процессе мастер – класса. Демонстрация и комментарии автором мастер-класса своих “изюминок” (приемов).	Задают вопросы, вступают в диалог с автором мастер-класса, выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей.
Рефлексия	Заключительное слово автора мастер-класса. Представление выполненных работ. Обмен мнениями.	Анализируют, подводят итоги.

Стиль общения ведущего мастер-класса: правила

- культура речи и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- мимику, жест, управление эмоциями;
- пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- умение сосредоточиться на предмете разговора;
- педагогическая импровизация, умение управлять незапланированными ситуациями;
- умение воздействовать на аудиторию («держать» зал)
- правильное обращение к участникам (не идентифицировать их с детьми, отсутствие критических замечаний в адрес участников);
- психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискусси
- чувство времени.

Ошибки:

- Отсутствие комментария к демонстрируемому приему;
- Нарушение временных рамок;
- Идентификация участников с детьми;
- Увлечение методикой частного предмета;
- Излишняя теоретизированность;
- Отсутствие анализа работ, выполненных участниками.

Формула мастер-класса

успешная технология + компетентный специалист + доступность для коллег = мастер-класс

Что нам дает мастер-класс?

1. Повышение педагогического мастерства

2. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

3. Выход на новые направления в работе.

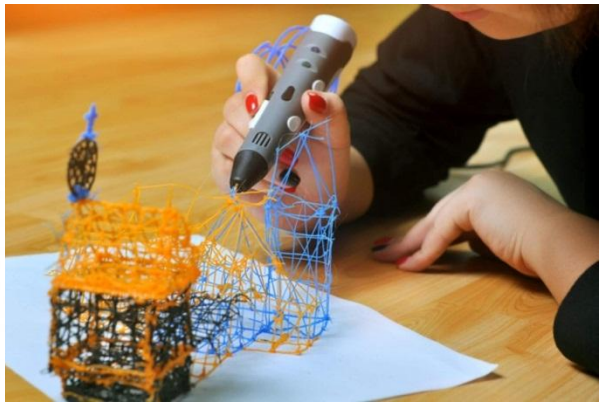
4. Пополнение своего УМК, портфолио, что, в свою очередь, также показывает накопленный опыт и профессионализм педагога.

5. Собственная мотивация к реализации новых идей на разных уровнях (выше учрежденческого).

6. Расширение кругозора.

7. Сплочение коллектива.

МАСТЕР КЛАСС



Спасибо за внимание!