

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

Составитель: преподаватель ДШИ им. А.К.
Лядова Красникова Анна Андреевна

- Анималистический жанр
- Батальный жанр
- Сказочно-былинный жанр
- Бытовой жанр
- Городской пейзаж
- Исторический жанр
- Морской пейзаж
- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет

Анималистический жанр

Основным объектом являются животные



Duck

Антонио Пизанелло

один из наиболее выдающихся художников эпохи Возрождения



Молодой заяц



Сыч

Альбрехт Дюрер

Батальная живопись описывает сцены из военной жизни.
Чаще всего при этом иллюстрируются различные военные походы



Раненые солдаты Retrating из
России

Теодор Жерико-французский живописец
эпохи романтизма.



Третье мая 1808 года

Франсиско Гойя- знаменитый испанский
художник и гравер.

Сказочно-былинный жанр-

изображаются сцены из былин, мифов, сказок



Богатыри
Васнецов Виктор



Заморские гости

Рерих Николай Константинович

Бытовой жанр - Сцены из повседневной, общественной или частной жизни обыкновенных людей



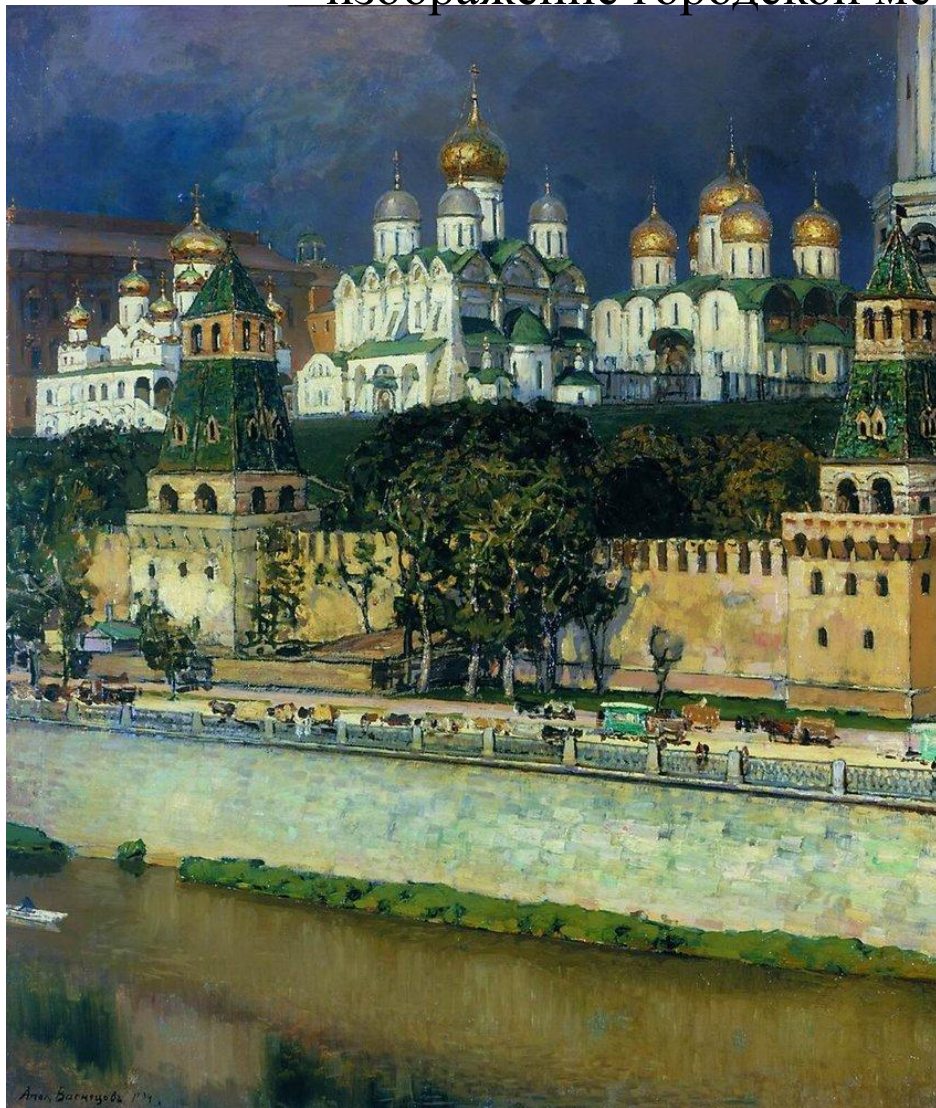
Молочница
Ян Вермеер



Празднество свадебного договора
Михаил Шибанов

Городской пейзаж

изображение городской местности



Московский кремль
А.М. Васнецов



Венеция
И.К. Айвазовский

Исторический жанр в живописи изображает не конкретный предмет или человека, а определенный момент или событие, которое имело место в истории прошлых эпох.



Переход Суворова через Альпы

Василий Иванович Суриков



Последний день Помпеи
Брюллов Карл

Морской пейзаж или марина изображает природу морской стихии, ее величие.

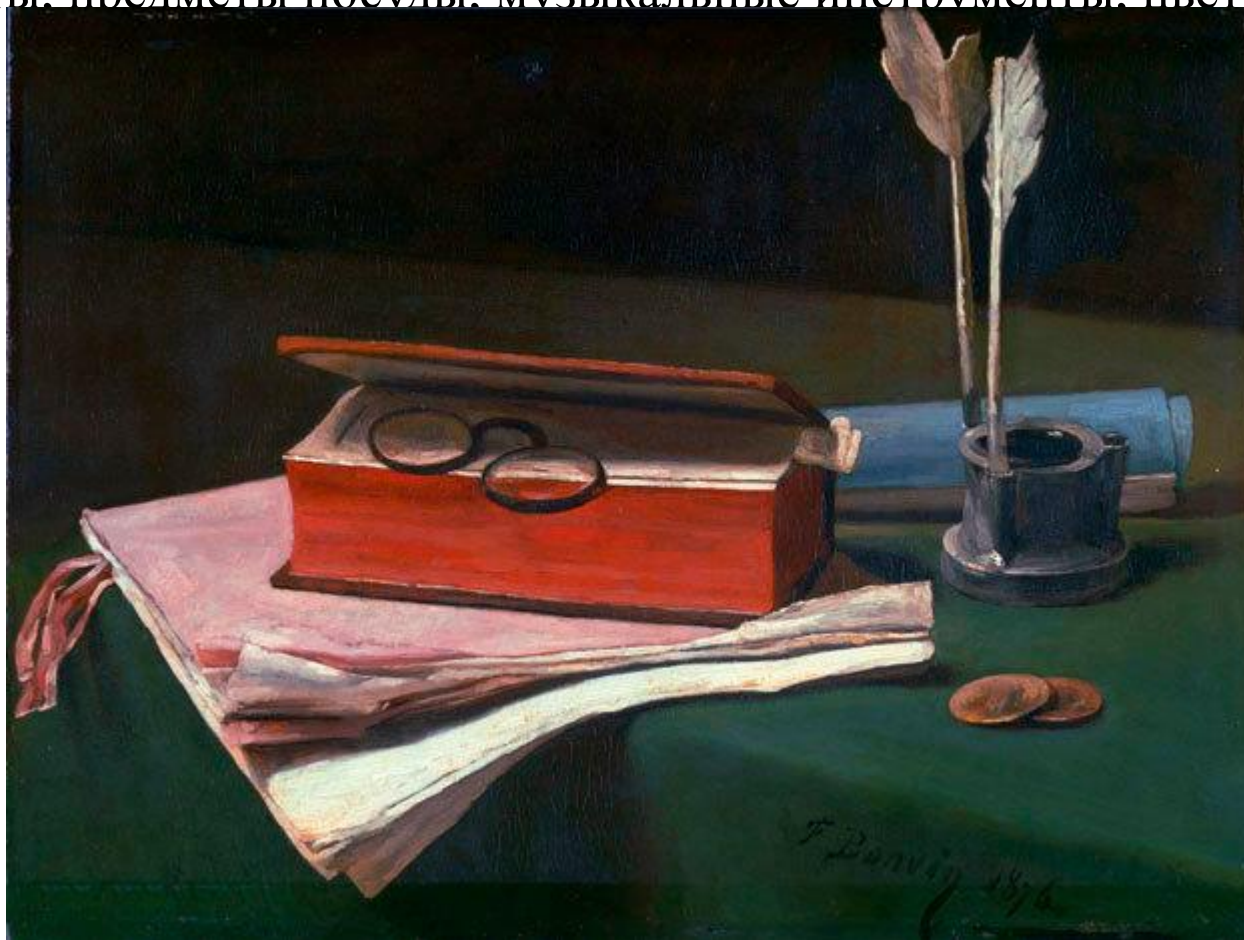


Корабль среди бурного моря
И.К. Айвазовский

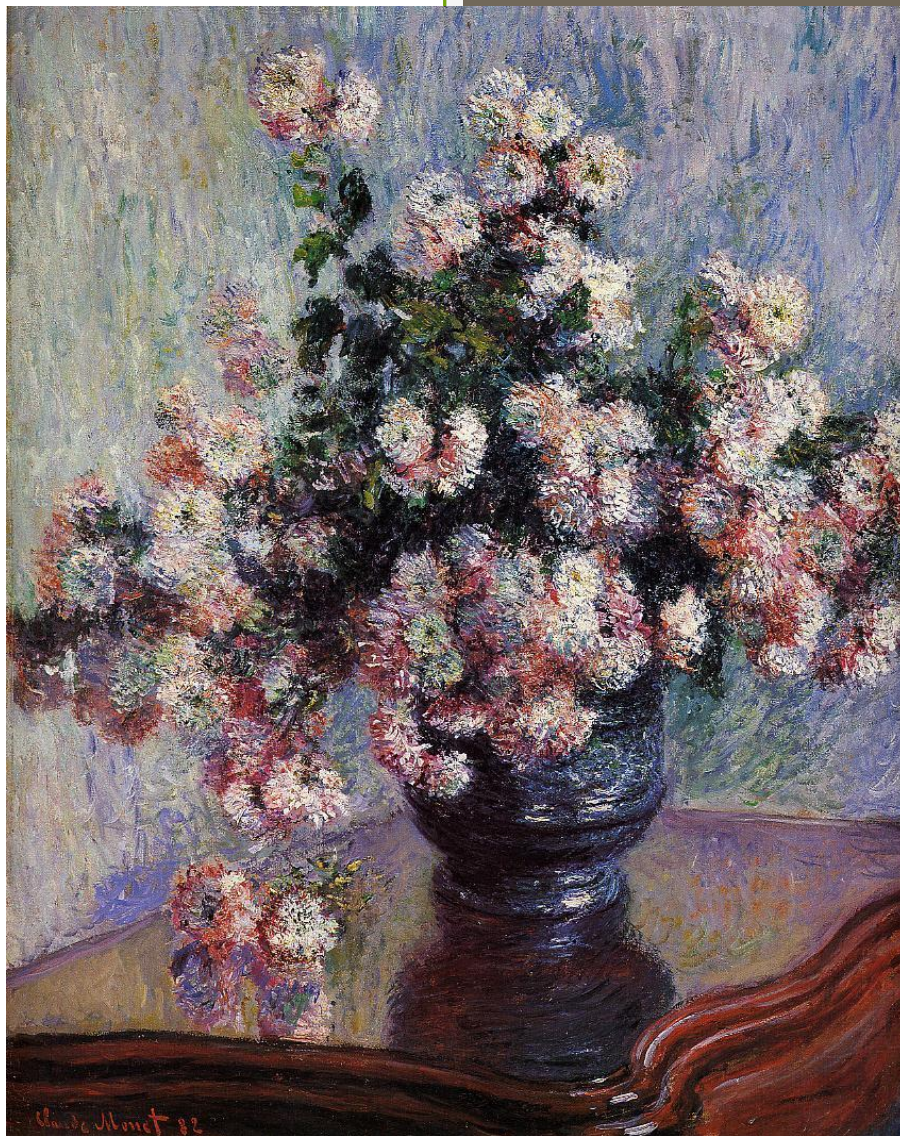


Гонки яхт
Конди

Натюрморт изображают предметы, которые окружают человека в жизни. Это неодушевленные объекты (на картине изображены фрукты, предметы посуды, музыкальные инструменты, цветы и т.д.).



Натюрморт с книгой, бумагой и чернильницей
Бонвен Франсуа



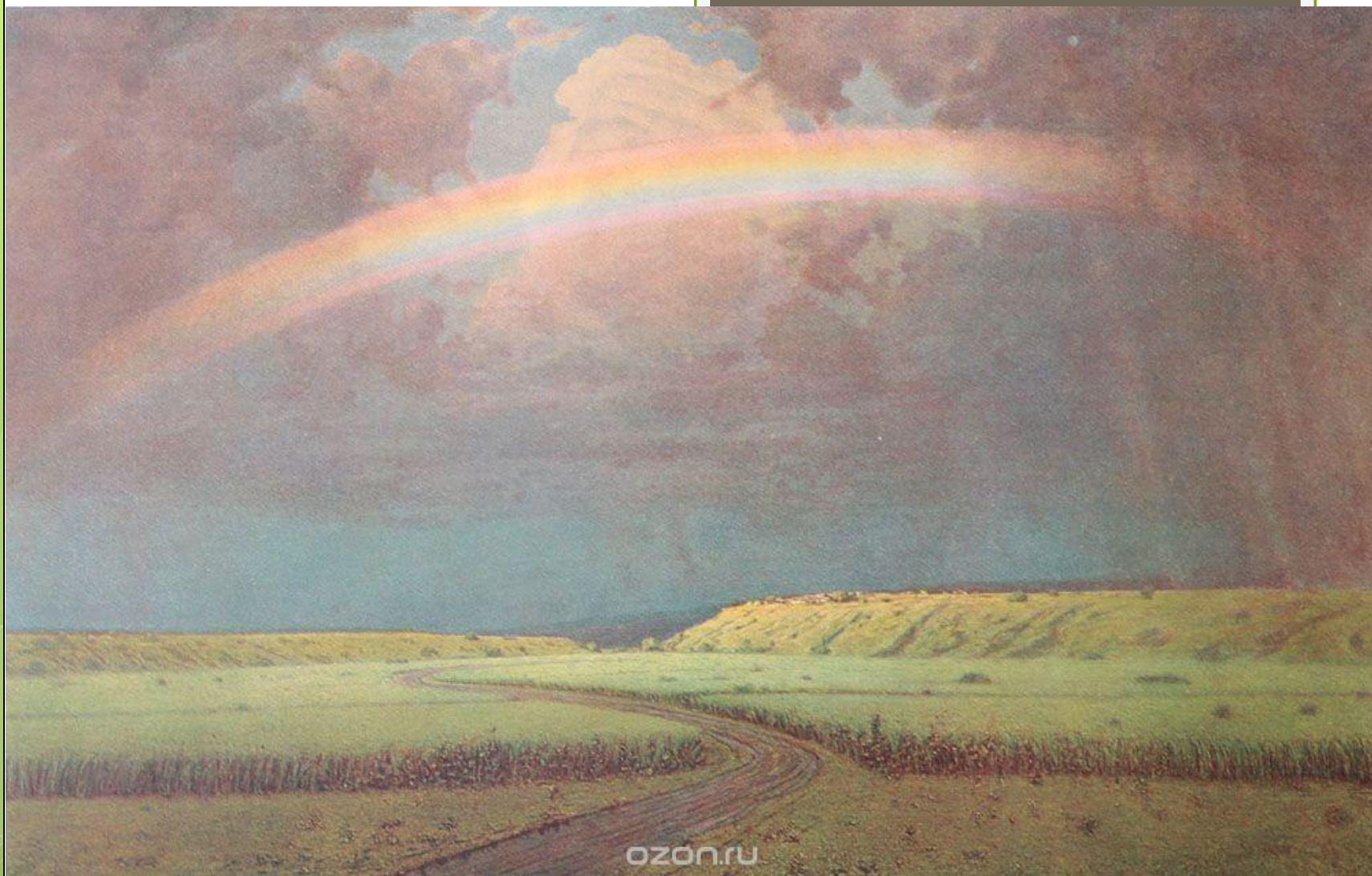
Хризантемы
Клод Моне

Пейзаж изображение природы, окружающая среда
— город, сельская либо дикая местность.



Золотая осень

Исаак Ильич Левитан



Радуга
Куинджи Архип

Портрет – жанр живописи, который является одним из самых распространенных в изобразительном искусстве. Цель портрета в живописи – изобразить человека, но не просто его внешний облик, а еще и передать внутренние чувства и настроение портретируемого. Портреты бывают одиночные, парные, групповые, а также автопортрет, который иногда выделяют отдельным жанром.



Портрет актрисы Антонии Сарате
Франсиско Гойя



Маленькая садовница
Лесли Джордж