

П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»



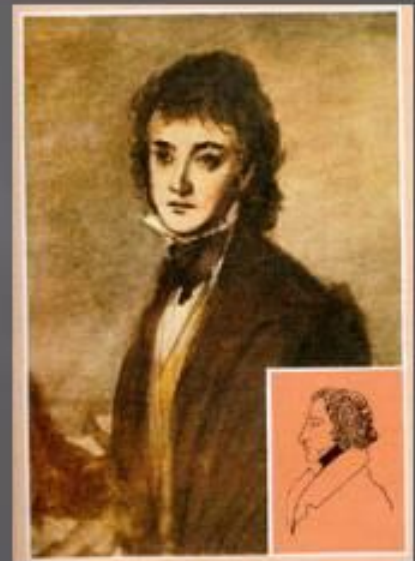
«Евгений Онегин»



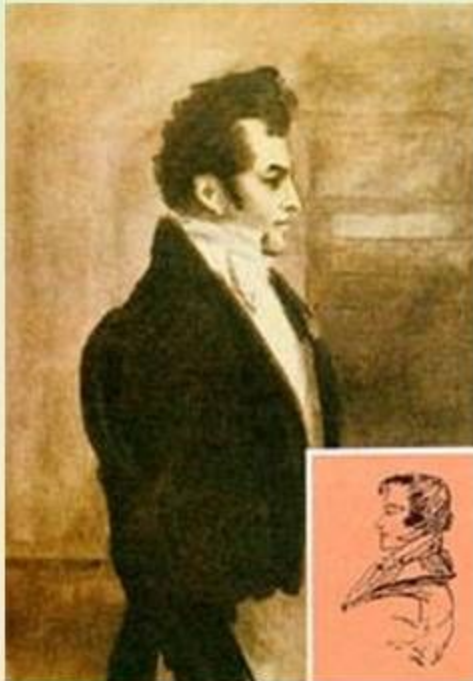
Опера «Евгений Онегин» (семилетний труд Пушкина – 1823–1830 гг.). Появление ее в 1878 году ознаменовало собой новый этап в русском оперном искусстве. Велика роль либреттистов Петра Ильича Чайковского и Шиловского, которые, прикоснувшись к творению Пушкина сумели органично включить в превосходную ткань оперы отдельные стихотворные тексты: арию Грёмина, ариозо Ленского и др. Образ Татьяны – собирательный. Изумительный дуэт Татьяны и Ольги – не что иное, как стихотворение «Певец», написанное Пушкиным еще в лицее.

Основные герои романа «Евгений Онегин»

- Евгений Онегин
- Татьяна Ларина
- Ольга Ларина



Евгений Онегин и Владимир Ленский



Это *антиподы* -
«волна и камень»,
«лед и пламень»,
«от делать нечего
друзья»...



Онегин получил
традиционное
дворянское
воспитание и
образование

Ленский учился в
Германии. Результатом
такого образования
становится романтическое
мировосприятие

ТАТЬЯНА ЛАРИНА – ЛЮБИМАЯ ГЕРОИНЯ ПУШКИНА



Татьяна Ларина – яркий тип русской женщины пушкинской эпохи.

Существуют основания утверждать, что «та, с которой образован Татьяны милый идеал», – это Мария Николаевна Раевская, жена декабриста С.Г.Волконского, отправившаяся за мужем в сибирскую ссылку. По мнению исследователя творчества А.С.Пушкина Н.А.Демина, поэт связывает образ Татьяны с самыми яркими проявлениями женского героизма, которые были в то время. Онегин и Татьяна – люди передового поколения 20-х годов XIX в., к которому принадлежал сам Пушкин.

Поэт наделил свою любимую героиню теми качествами, которые ценились во все времена.





«Евemuи —

Онемуи»



*At this chronology
concerning the plus young
... Pierre ... 30 ...
... M. M. ...
... Louis ...
... names ...
... des ...
... Jean ...
... l'air ...
... tout ...*