

П. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»



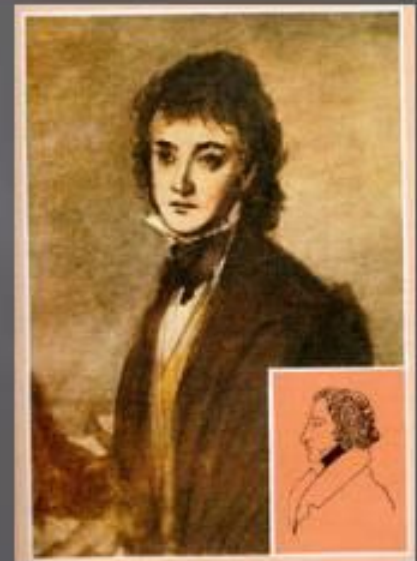
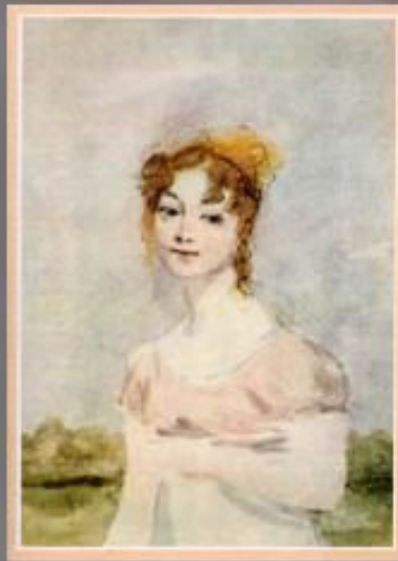
«Евгений Онегин»



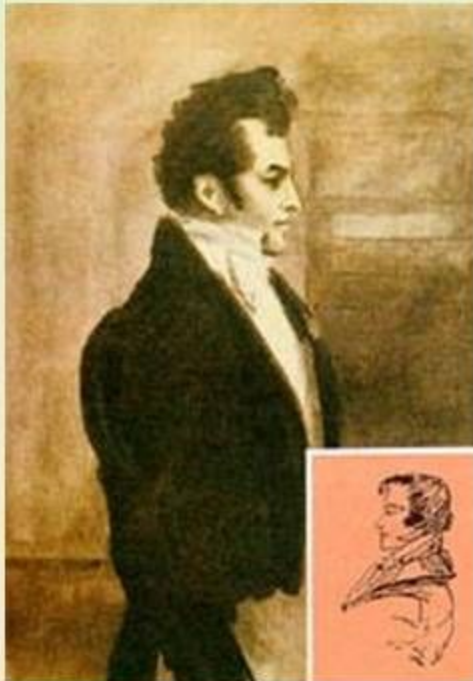
Опера «Евгений Онегин» (семилетний труд Пушкина – 1823–1830 гг.). Появление ее в 1878 году ознаменовало собой новый этап в русском оперном искусстве. Велика роль либреттистов Петра Ильича Чайковского и Шиловского, которые, прикоснувшись к творению Пушкина сумели органично включить в превосходную ткань оперы отдельные стихотворные тексты: арию Грёмина, ариозо Ленского и др. Образ Татьяны – собирательный. Изумительный дуэт Татьяны и Ольги – не что иное, как стихотворение «Певец», написанное Пушкиным еще в лицее.

Основные герои романа «Евгений Онегин»

- Евгений Онегин
- Татьяна Ларина
- Ольга Ларина



Евгений Онегин и Владимир Ленский



Это *антиподы* -
«волна и камень»,
«лед и пламень»,
«от делать нечего
друзья»...



Онегин получил
традиционное
дворянское
воспитание и
образование

Ленский учился в
Германии. Результатом
такого образования
становится романтическое
мировосприятие

ТАТЬЯНА ЛАРИНА – ЛЮБИМАЯ ГЕРОИНЯ ПУШКИНА



Татьяна Ларина – яркий тип русской женщины пушкинской эпохи.

Существуют основания утверждать, что «та, с которой образован Татьяны милый идеал», – это Мария Николаевна Раевская, жена декабриста С.Г.Волконского, отправившаяся за мужем в сибирскую ссылку. По мнению исследователя творчества А.С.Пушкина Н.А.Демина, поэт связывает образ Татьяны с самыми яркими проявлениями женского героизма, которые были в то время. Онегин и Татьяна – люди передового поколения 20-х годов XIX в., к которому принадлежал сам Пушкин.

Поэт наделил свою любимую героиню теми качествами, которые ценились во все времена.





«Евemuи —

Онемуи»



*At this chronology
concerns the plus among
the same Pierre beyond 30 m
and the time of M. M.
The year 1700
concerns the same
the year and the
concerns the same
the year 1700
concerns the same*