

Презентация на тему:
«Мукасоллька»

Объединение «Умелые ручки»
Педагог дополнительного
образования Чайка И.В.



Цели :

Формирование у детей умения и навыков в изобразительной деятельности, развивать творческие способности, фантазию, воображение, создавать условия для творческой самореализации личности ребенка



Задачи:

Развитие творческих способностей детей, их воображения, фантазии
посредством тестопластики

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Развитие пространственного мышления

Совершенствование изобразительных техник

Развитие творческого потенциала каждого ребёнка



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский



Тестоπλαстика включает в себя множество задач
- подготовка исходного материала, лепки, составление композиций,
использование инструментов и подручных средств, работа с красками и
многое другое



Каждый ребенок, занимающийся тестопластикой, имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

В процессе лепки хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятия цвета, формы, фактуры и т.д.



Свободное общение во время занятий в объединении дает ребятам предпосылки к коллективному творчеству



Инструменты и приспособления:

- доска для раскатки теста
- скалка
- стек
- карандаш
- кисточка
- картон
- НОЖНИЦЫ
- краски
- фольга, формочки, пуговицы, бисер, стержень, крупа и другие подручные материалы



Рецепт приготовления соленого теста:

- Потребуется:
- - 1 стакан муки (250мл)
- - 0,5 стакана соли мелкого помола (Экстра) (125мл)
- - 100мл холодной воды
- - 1 столовая ложка обойного клея, разведенного в небольшом количестве воды, чтобы тесто было эластичным, а изделие прочным.

В тесто можно добавить пищевой краситель или же натуральные овощные или фруктовые соки с интенсивным цветом (например, свекольный или морковный сок, кофе или кофейную вытяжку, чай или чернила, пряности: корицу, мускатный орех, карри, тмин, паприку, какао.

- Окрасить тесто можно при помощи гуаши.

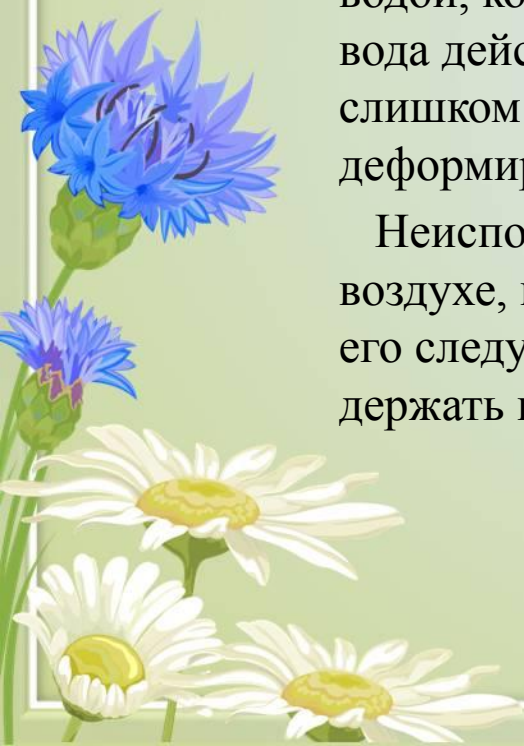


Лепка

Лепите непосредственно на алюминиевой фольге, полиэтилене или же на моющейся скатерти.

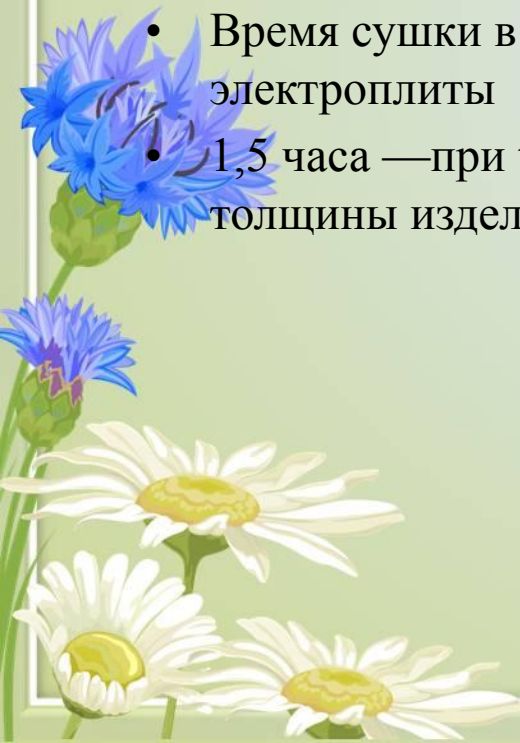
Увлажняйте кисточкой изделие водой, когда добавляете новую деталь вода действует как клей. Увлажняйте не слишком обильно: избыток воды деформирует изделие.

Неиспользуемое тесто, находясь на воздухе, покрывается корочкой, поэтому его следует накрывать пленкой или держать в пакете



Сушка

- На открытом воздухе
- На батарее
- Комбинированный способ. Сначала поделки сушатся на солнце, а потом, при температуре около 75°C и открытой дверце, запекаются в духовке.
- Время сушки в духовом шкафу электроплиты
- 1,5 часа — при $t 50^{\circ}\text{C}$ (в зависимости от толщины изделия)



Раскрашивание

- Готовые изделия можно раскрасить полностью или частично. Прекрасно смотрятся изделия цвета натурального теста с минимальным использованием красок. Однако если вы хотите полностью раскрасить изделие, рекомендуется использовать акриловые краски. После высыхания они не пачкают рук и не размазываются.
- Для раскрашивания можно использовать также акварельные краски. Для этого акварель размешивают кисточкой очень густо с минимальным количеством воды и наносят на изделие так, чтобы краска не растекалась. Раскрашенные таким образом работы необходимо закрепить лаком.
- Гуашевые краски тоже могут быть использованы для раскрашивания. В этом случае в гуашь следует добавить немного клея ПВА.



Лакирование

- Для того чтобы краски не выгорали или случайно попавшие на поверхность изделия капли воды не испортили работу, фигурки лакируют с двух сторон, так как соленое тесто после выпечки хорошо впитывает влагу из воздуха, и поделки могут размякнуть. Лакирование используют при необходимости и по желанию автора.
- Применяют как жидкий, так и густой лак. Если состав жидкий, изделие необходимо покрывать лаком и высушивать несколько раз. Если состав густой, изделие достаточно покрыть лаком один-два раза.
- Сегодня в продаже есть много различных лаков в аэрозольной упаковке. Используя такие лаки, достаточно сбрызнуть изделие один раз, и краски заиграют ярче, а работа будет надежно защищена.
- Однако правильно высушенное изделие даже при длительном хранении прекрасно сохраняется и без лакирования.



Способы хранения соленого теста:

- Поверхность теста на воздухе быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытом пакете.
- Хранить соленое тесто нужно плотно закрытым в холодильнике. Можно использовать для хранения полиэтиленовые пакеты, пищевую пленку, баночки от йогуртов.



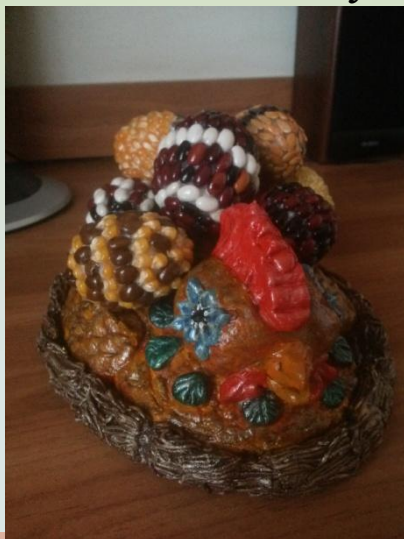
Поделки из соленого теста - оригинальные подарки родным и друзьям



Считается, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, это символ богатства и благополучия в семье!



Забавные сувениры сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом. Пробуйте лепить сами, почувствуйте, что это приятно и интересно, и вы сможете создать удивительные вещи!



Фестиваль детского творчества



Фестиваль детского творчества



Спасибо за внимание!

