

Муниципальное общеобразовательное учреждение
**Лесная средняя общеобразовательная школа
Лесного района Тверской области.**





Мастер – класс
в технике объемный декупаж

Тема: «Букет роз»

Выполнила:
учитель коррекционных классов VIII вида
МОУ Лесная СОШ
Дудонова Наталья Николаевна





Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Незаметно сам соблазняешься сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

При этом используются самые разнообразные техники: вышивка, пластика, торцевание, объемный декупаж, изонить и др.



Достоинства декупажа

С помощью декупажа довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных картин. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, декоративное панно, декорировать рамки для фотографий, украшать коробки. Техника доступна всем потому, что бумагу, клей, картон можно приобрести в магазине.

Виды декупажа

ДЕКУПАЖ ПО СТЕКЛУ





**для украшения
керамических или
деревянных
поверхностей**



ПО ТКАНИ



Материалы и аксессуары

**Для выполнения работы вам
потребуется:**

- 1. Объект для декупаживания.**
- 2. Ножницы.**
- 3. Бумага с картинками для вырезания.**
- 4. Виниловый клей.**
- 5. Кисти.**
- 6. Карандаш и скотч.**
- 7. Различные лаки и краски для покрытия:
водостойкие лаки - для изделий, которые будут
подвергаться воздействию влаги;
акриловые краски - для окрашивания фона.**
- 8. Блестки.**



Техника объемного декупажа

1



Возьмем обои или любое другое печатное изображение и, используя маникюрные ножницы, очень аккуратно вырежем по контуру два или три одинаковых рисунка.

Техника объемного декупажа

2



**Каждый
цветок
разрезаем на
отдельные
части**

Техника объемного декупажа

3



Используя ножницы как инструмент для придания формы, проводим ими по каждому лепестку, делая их выпуклыми .

Техника объемного декупажа

4



На целую картину начинаем наклеивать объемные части цветка. Клей наносим только на кончик и помещаем лепестки так, чтобы они накрыли первые лепестки.



Техника объемного декупажа

5



Теперь листьям придан объем. В завершение наносим на второй лист слой лака. Чем больше клея мы используем, тем прочнее будет наша работа. Для скрепления изделий я предпочитаю использовать большое количество клея, поскольку бумага - невлагостойкий материал, а я хочу быть уверена, что мои композиции не деформируются.

Выставка картин





Спасибо за внимание!

Удачи всем и хорошего настроения

Адрес:

Тверская обл.,

Лесной район, с. Никольское

Ул. Садовая, д. 3

Телефон: 8(48271)75118

e-mail:nata.dudonova.71@mail.ru

