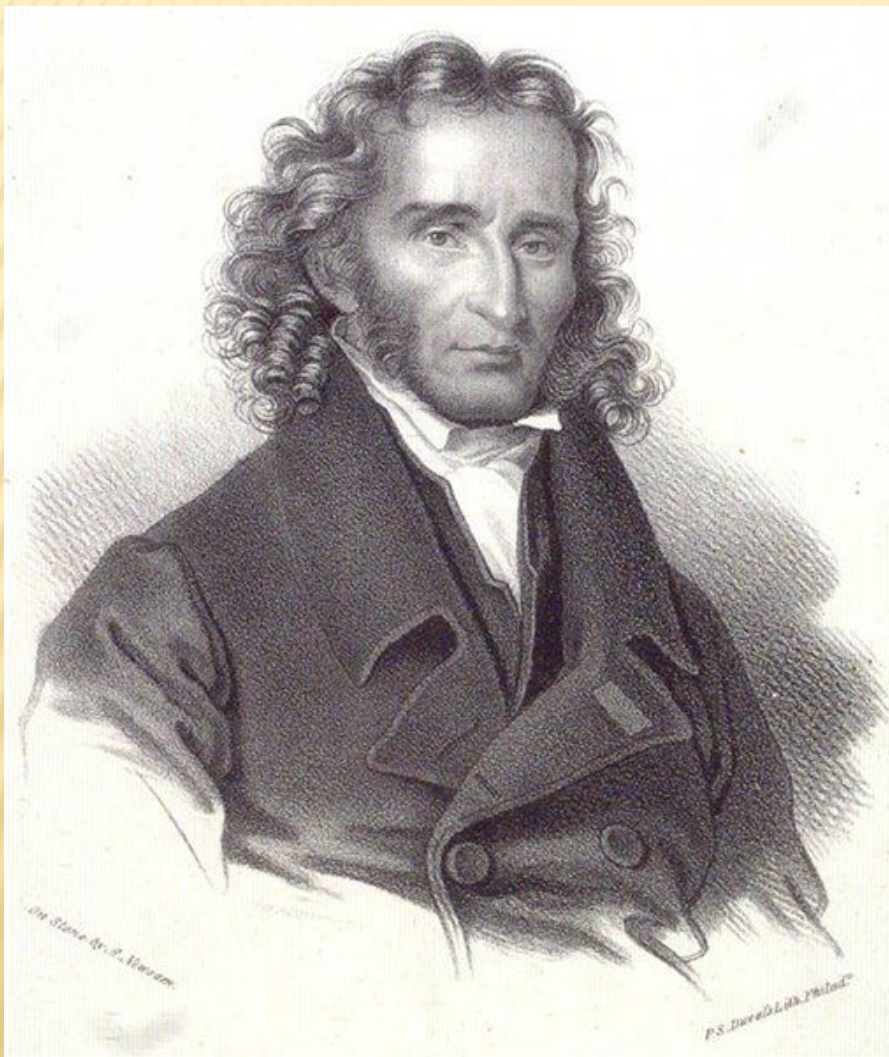


Легенды и мифы в мире музыки

ПАГАНИНИ - СКРИПАЧ ДЬЯВОЛА?



- ▣ Никколо Паганини – великий итальянский скрипач-виртуоз и гитарист, композитор
- ▣ 27 октября 1781 г. – 27 мая 1840 г. (Генуя-Ницца)



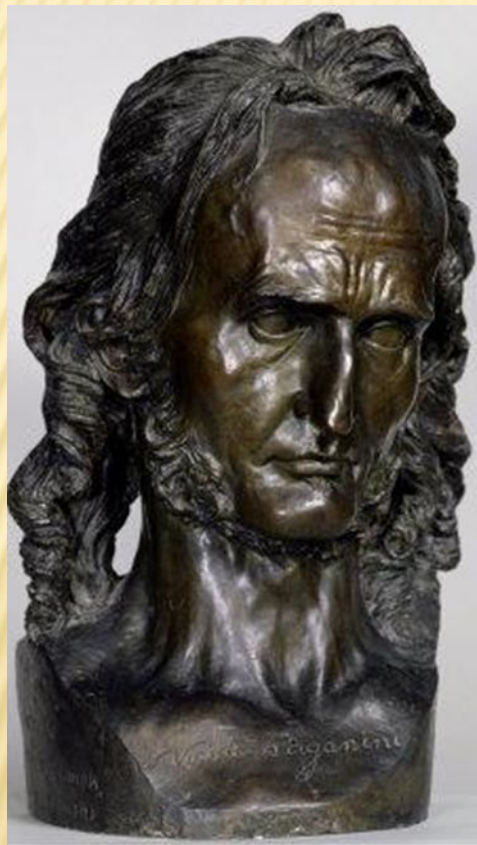


ГЕНУЯ, город рождения композитора.

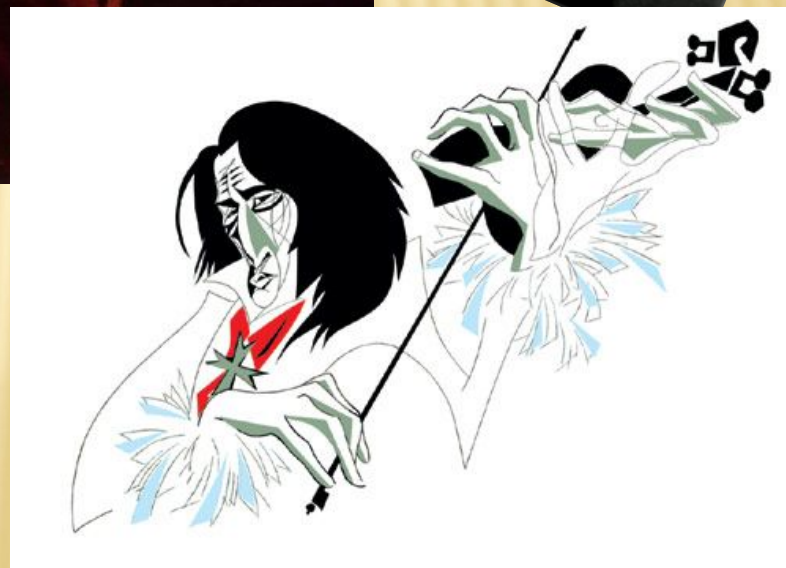
Легенды и мистика, окружающие Никола Паганини всю его жизнь, начинаются с самого рождения



ОБРАЗ ГЕНИЯ, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ В ИСКУССТВЕ



В ЧЕМ ЖЕ СОСТОИТ ЗАГАДКА ПАГАНИНИ?



ФРАНЧЕСКО БЕННАТИ - МАНУАНСКИЙ ВРАЧ, ЛЕЧИВШИЙ ПАГАНИНИ В ВЕНЕ И ПАРИЖЕ, ПИСАЛ О НЕМ:

«ПО СВОЕМУ УМУ ПАГАНИНИ МОГ БЫ БЫТЬ ВЫДАЮЩИМСЯ КОМПОЗИТОРОМ, ДОСТОЙНЕЙШИМ МУЗЫКАНТОМ, НО БЕЗ СВОЕГО УТОНЧЕННОГО СЛУХА, И БЕЗ ОСОБОГО СТРОЕНИЯ ТЕЛА, БЕЗ СВОИХ ПЛЕЧ, РУК И КИСТЕЙ ОН НЕ МОГ БЫ СТАТЬ БЕСПОДОБНЫМ ВИРТУОЗОМ, КОТОРЫМ МЫ ВОСХИЩАЕМСЯ. НЕОБЫЧАЙНО, НАДО СКАЗАТЬ РАСТЯЖЕНИЕ СВЯЗОК ЕГО ПЛЕЧ, РАССЛАБЛЕННОСТЬ СВЯЗОК, СОЕДИНЯЮЩИХ КИСТЬ С ПРЕДПЛЕЧЬЕМ, ЗАПЯСТЬЯ С КИСТЬЮ И ФАЛАНГИ ДРУГ С ДРУГОМ... ПАЛЬЦЫ БЕЗ МАЛЕЙШЕГО СМЕЩЕНИЯ КИСТИ ПЕРЕДВИГАЮТСЯ В СТОРОНУ, ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ ИХ ЕСТЕСТВЕННОМУ СГИБУ, ПРИЧЕМ ДЕЛАЕТ ЭТО ЛЕГКО, ИЗУМИТЕЛЬНО И БЫСТРО».



МАЭСТРО СО СКРИПКОЙ - САМ ДЬЯВОЛ...



Кому не известна легенда о том, как великий скрипач и композитор Никколо Паганини... продал дьяволу свою душу за волшебную скрипку? В это предание верил даже такой безбожник, скептик и насмешник, как славный поэт Генрих Гейне.

(А. Куприн. «Скрипка Паганини»).

"СТРАННО, ПОЧЕМУ О ЧЕЛОВЕКЕ, СОЧИНЯВШЕМ ТАКУЮ ЖИВУЮ, СВЕТЛУЮ МУЗЫКУ, ХОДЯТ ТАКИЕ МРАЧНЫЕ ЛЕГЕНДЫ?..

НА САМОМ ДЕЛЕ...- НЕ ТАИНСТВЕННЫЙ "ДЕМОНИЧЕСКИЙ" ОБРАЗ, А РЕАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ГЕНИАЛЬНЫЙ, НО, В СУЩНОСТИ, ДОВОЛЬНО НЕСЧАСТНЫЙ.



<http://zagadki-istorii.ru>



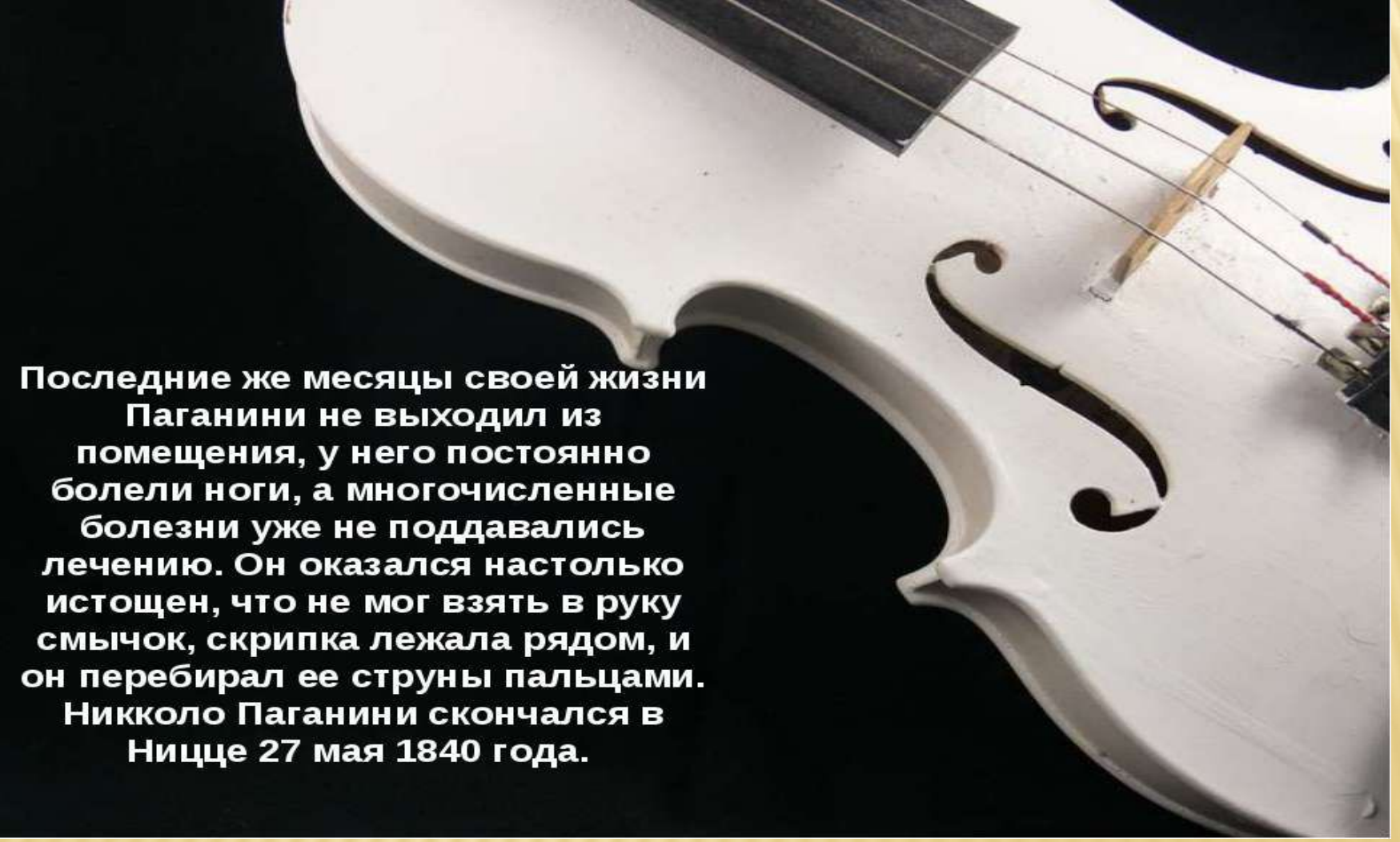


СКРИПКА, НА КОТОРОЙ ИГРАЛ ВЕЛИКИЙ
МАСТЕР, ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ
ПОЛУЧИЛА ИМЯ «ВДОВА ПАГАНИНИ»



ЕГО СКРИПКА РАСКРЫЛА НЕВИДАННЫЙ ДО ТОЛЕ ЗВУКОВОЙ МИР – МИР ТОНЧАЙШЕЙ ПОЭЗИИ И ГЛУБОКОЙ ДРАМЫ, ГОРЬКОЙ ИРОНИИ И НЕЖНОГО ЛИРИЗМА – МИР, В КОТОРОМ ОТРАЗИЛАСЬ ДУША АРТИСТА.





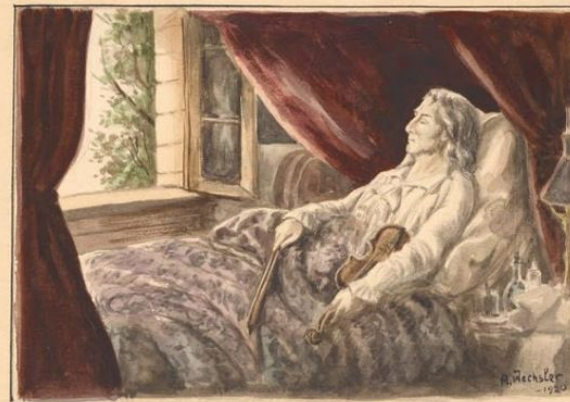
Последние же месяцы своей жизни Паганини не выходил из помещения, у него постоянно болели ноги, а многочисленные болезни уже не поддавались лечению. Он оказался настолько истощен, что не мог взять в руку смычок, скрипка лежала рядом, и он перебирал ее струны пальцами. Никколо Паганини скончался в Ницце 27 мая 1840 года.

НИККОЛО ПАГАНИНИ СКОНЧАЛСЯ В
НИЦЦЕ 27 МАЯ 1840 ГОДА, НЕ ДОЖИВ
5 МЕСЯЦЕВ ДО СВОЕГО 58-ЛЕТИЯ



Более 50-ти лет
спустя прах Никколо
Паганини обрёл,
наконец, покой в
родной Генуе.

На могильной плите
надпись: **«Здесь
покоятся останки
Никколо
Паганини,
который извлекал
из скрипки
божественные
звуки, потряс
непревзойденным
гением всю
Европу и украсил
Италию новой
блистательной
короной»**



Paganini on his death bed.



Единственная фотография, точнее
дагерротип, Никколо Паганини (Niccolo
Paganini). 1782–1840

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ ПАГАНИНИ ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ ПОРОДИЛА РЯД ПОЛУФАНАСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ. НО САМОЙ НЕВЕРОЯТНОЙ КАЖЕТСЯ ЛЕГЕНДА О НЕТЛЕННОМ ТЕЛЕ ВЕЛИКОГО МАЭСТРО, КОТОРОГО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАХОРОНИТЬ СПУСТЯ 56 ЛЕТ ПОСЛЕ КОНЧИНЫ, ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАЛИ НЕСКОЛЬКО АВТОРИТЕТНЫХ ЛИЦ. ОНИ УТВЕРЖДАЛИ, ЧТО ПАГАНИНИ ЛЕЖАЛ В ДЕРЕВЯННОМ ЯЩИКЕ БЕЗ ВСЯКИХ ПРИЗНАКОВ РАЗЛОЖЕНИЯ
А ЭТО ЯВНЫЙ ПРИЗНАК, КАК МИНИМУМ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ, А БЫТЬ МОЖЕТ, И ВЫСШЕЙ ДУХОВНОСТИ!





- До сих пор образ мастера-виртуоза привлекает внимание поэтов, художников, режиссеров... Музыка Паганини вдохновляла многих композиторов...
- У него самый мефистофельский облик в мире, такой, что при виде его дамы не могли сдержать крика ужаса... «...Это чудесно, непостижимо, не говорите мне о нем, потому что есть от чего сойти с ума!»



ПАГАНИНИ – СКРИПАЧ НЕ ОТ ДЬЯВОЛА,

ПАГАНИНИ – СКРИПАЧ ОТ БОГА.

Спасибо за внимание!

Презентацию выполнила
Дмитриева Ксения, ученица
7 класса «ДШИ Всеволожского
района, пос. им. Морозова»

Класс преподавателя Кутыгиной В.Б.