

МОБУДО Дворец творчества детей и молодёжи
Отдел «Пластические искусства»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пластика и фантазия» (2 год обучения, лепка из пласта)

ДЕКОРАТИВНАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ПОДСТАВКА ДЛЯ КАНЦЕЛЯРИИ

Авторская разработка:
пдо МАКАРОВА Елена Ивановна

Данное пособие разработано к общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластика и фантазия».

Лепка из пластов объёмных изделий с прорезными элементами утилитарного назначения. Предназначено для детей 8 – 10 (2 год обучения), а также может быть использовано всеми, кто хочет познакомиться с лепкой из пласта объёмных изделий.

Цель: Формирование навыка раскатывания пласта и моделирования из него различных объёмных форм (на примере подставки для канцелярии).

Задачи:

- **познакомить с перечнем необходимых инструментов и материалов для раскатывания пласта;**
- **научить этапам изготовления подставки из пласта и способам декора;**
- **формировать навык раскатывания пласта;**
- **воспитывать умение чувствовать, понимать и создавать прекрасное;**
- **формировать этические и эстетические потребности, осознание ценности создаваемого художественного продукта и ценностное отношение воспитанников к труду, творчеству;**
- **формировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;**
- **воспитывать аккуратность, бережливость и усидчивость при работе с материалом и инструментом;**
- **воспитывать потребность в самореализации и саморазвитии, стремление к самостоятельному творчеству, волю в достижении цели, ответственность за конечный результат;**
- **развивать образное мышление, зрительную память, наблюдательность;**
- **развивать навыки активной самостоятельной деятельности, целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности;**
- **развивать сенсомоторную координацию обучающихся, расширять их сенсорный опыт (сравнение деталей по размеру, цвету, расположению по отношению друг к другу и к основной форме изделия).**

В пособии представлены этапы лепки подставки из пласта, различные способы декора: налелы, декор специальными приспособлениями.

Данное пособие может быть использовано для обогащения творческого опыта и как основа для создания собственных образов.



Необходимые инструменты и материалы:

влажная ткань, глина, скалка, баночка с шликером, кисточка – щетина, стеки, тычки, поролоновая губка.



**1 Этап. Взять
необходимый кусок
глины размять его
на влажной ткани в
лепёшку, затем
накрыть влажной
тканью и прокатать
скалкой.**



2 Этап. Изготовление формы цилиндра.

Для создания фактурной поверхности, накрыть глиняный пласт фактурной тканью (мешковиной), прокатать сверху скалкой. Вырезать форму прямоугольника и свернуть его в цилиндр.

На торцах прямоугольника сделать насечки стеклом и смазать их шликером, а затем со



3 Этап. Изготовление дна и прорезных элементов с декором.

Для этого необходимо скатать ещё один пласт, поставить на него заготовку и вырезать дно по форме цилиндра. На торцах цилиндра снизу предварительно сделать насечки и смазать их шликером.

Окошко вырезать острым стеклом необходимой формы, задекорировать его по собственному замыслу, слепив необходимые элементы.



4 Этап. Декор поверхности подставки.
Для декора раскатать несколько жгутов разного размера и присоединить к поверхности цилиндра в форме дерева, которое украсить листьями, спиральями, лепёшками (яблоками). Готовые детали прикрепить на шликер.



5 Этап. Декор наклепами тычками и стеками.

Украсить всю поверхность подставки можно по собственному замыслу. На деревья посадить птиц, а в окно – кота. Сверху – бабочку, а внизу – улитку. Все детали лепить традиционно из элементов конструктивного способа лепки: шары, жгуты, лепёшки, спирали, капельки, листики, морковки.

Травку (укроп) сделать с помощью стека и тычка, процарапав её и сделав оттиски.

