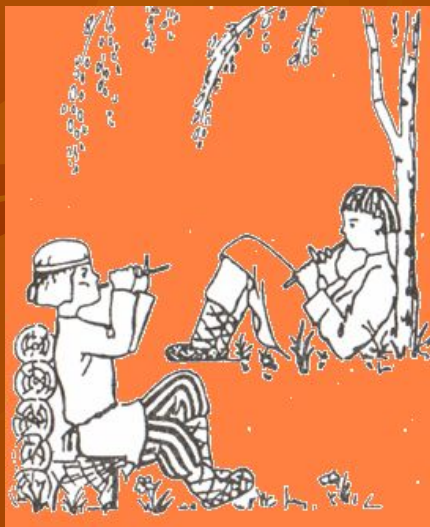


Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 6
комбинированного вида»
города Ишима

Мастер – класс
«Играем на свирели»

Гудз Н.И., музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 6

Свирель — русский народный музыкальный инструмент.



Нежный звук свирели раньше хорошо знали на Руси. Так же, как на рожке или жалейке, на ней играли пастухи, собирая стадо. Помните пастушка Леля из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка»? Его песни

сопровождаются звучанием флейты, имитирующим свирельный наигрыш.

Немного истории

Раньше свирель состояла из двух деревянных трубок разной величины с боковыми отверстиями и свистками. Объем ее звучания был очень невелик – исполнять на свирели можно было только самые простые мелодии.



Новая свирель

В конце XIX века В.В.Андреев ввел свирель в свой оркестр русских народных инструментов. Но для того, чтобы стать полноправным членом оркестра, свирели понадобилось усовершенствование. Сейчас ее диапазон составляют две октавы – от *ми* первой до *ми* третьей октавы. Ей стали доступны некоторые хроматические звуки.



«ГУДОЧКИ-СВИРЕЛИ»

С давних пор не только умели играть на свирели, но и делать свои инструменты. Вспомните:

«Я пойду, пойду погуляю,
Белую березу заломаю:
Срежу я с березы три пруточка —
Сделаю из них я три гудочка...»



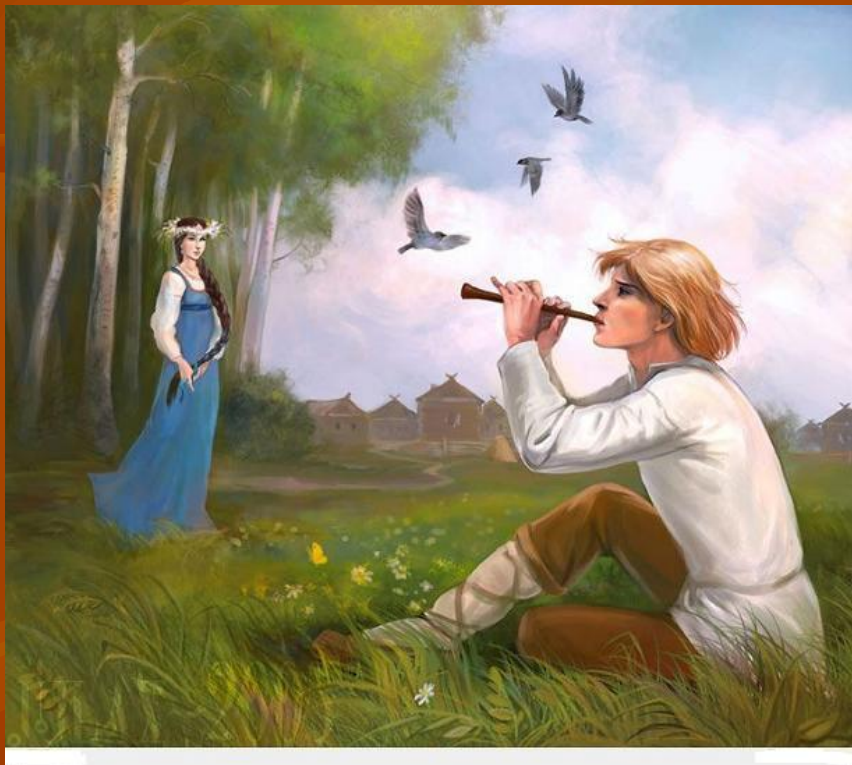
Изготовление свирели



Теперь не надо заламывать березки, чтобы сделать «Гудочки – СВИРЕЛИ».

В настоящее время Завидовская фабрика игрушек изготавливает свирель из пластмассы, тем самым, оберегая и охраняя природу.

Певучая свирель



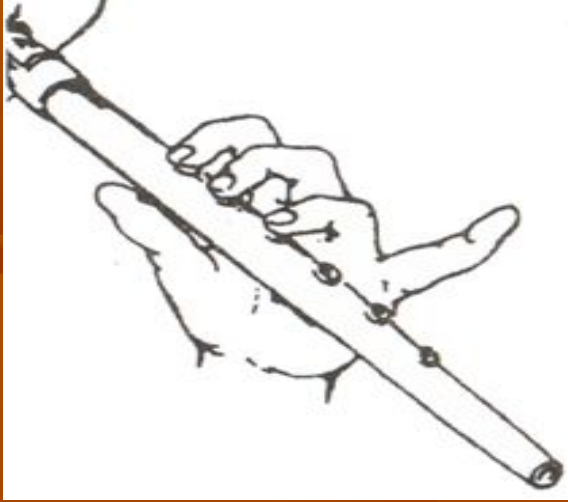
СВИРЕЛЬ – внешне невзрачный русский народный музыкальный инструмент. Но он поможет детям войти в удивительный и таинственный мир звуков, даже не зная музыкальной грамоты.

Свирель поет

Простая цифровая система (нумерация отверстий) позволяет детям исполнять произведения старинной, народной, классической и современной музыки.



Играем на свирели



Сначала учимся держать свирель одной рукой, исполняя песенки из трех нот.

Затем удерживаем свирель двумя руками, извлекая до семи звуков.



Андрей-воробей

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Анд-рей – во-ро-бей, не го-няй го-лу-бей,

1 1 1 1 1 1 1 1 1

Го-няй га-ло-чек, из-под па-ло-чек.

Дождик

1 1 1 2 2 1 2

Дожд-дик, дожд-дик пу-ще,

Да - дим те - бе гу-щи,

Да - дим те - бе лож-ку

Хле-бай по-нем- нож-ку

Как под горкой, под горой.

3 3 2 2 1 1 0

Как под гор-кой, под го-рой

1 1 2 2 3 3 3

Тор-го-вал ста-рик зо-лой.

3 2 1 1 0 1 1 2 3 3 3

Кар-тош-ка мо-я вся под-жа-рен-на-я

The background of the image is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf shapes in a slightly darker shade of the background color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent vein patterns. The overall aesthetic is soft and autumnal.

Спасибо всем.