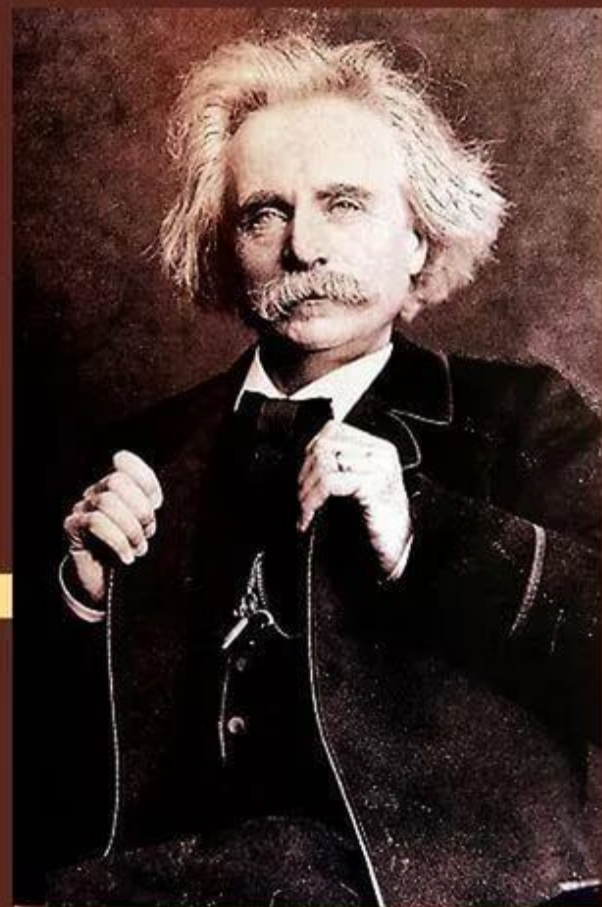


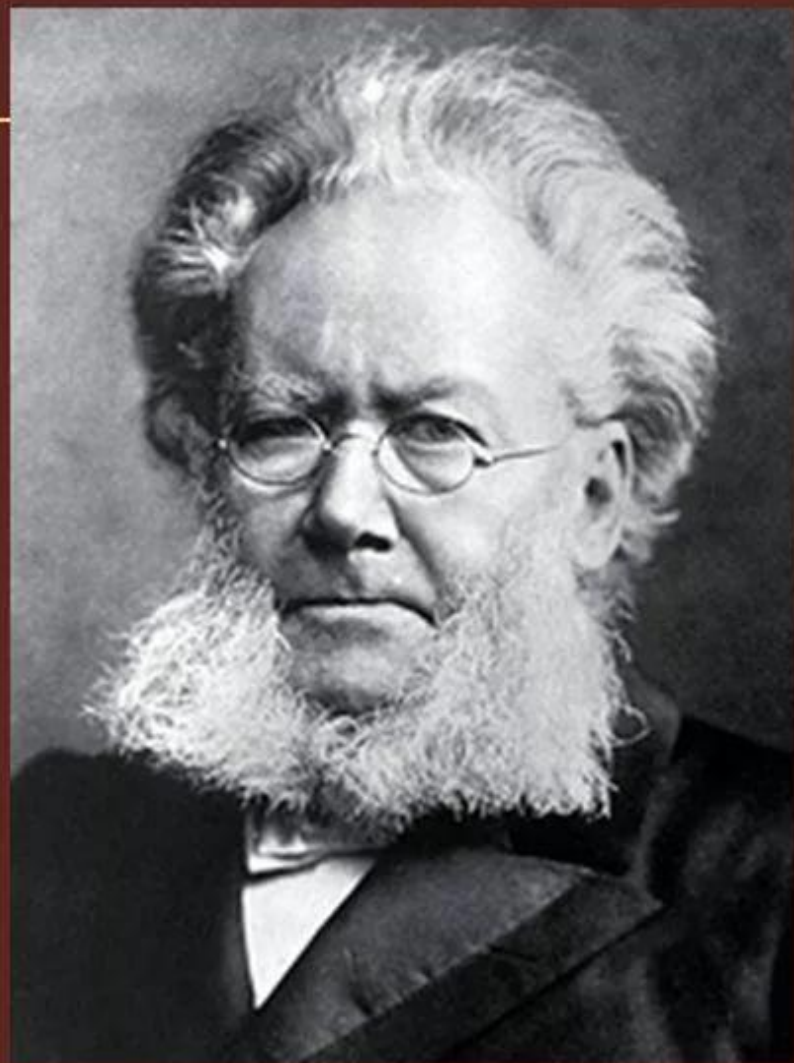
# Эдвард Григ



## Сюита

# Содержание драмы Г. Ибсена

- "Пер Гюнт" – это пьеса о молодом человеке, который, бросив дом и любимую девушку, отправился на поиски счастья.





## Сюита «Пер Гюнт»

- В ней воплотились его переживания той поры.
- сюита, созданная для театральной постановки, получила значение самостоятельного художественного произведения.

Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»



---

Бродя по белу свету, он встречал злых троллей, легкомысленных женщин, странных горбунов, разбойников и арабских колдунов.



### 3. Танец Анитры

- Анитра – девушка, с которой встречается во время своего странствия по Аравийской пустыне. Она исполняет лёгкий, изящный и грациозный танец. Музыка передаёт насмешливый и непостоянный нрав Анитры.



## В пещере горного короля.

- В одной из сцен Пер Гюнт попадает в пещеру горного короля. Григ своей музыкой в едином образе изображает две стихии: самого короля и его злые силы (в том числе и королевну, которая, танцуя, пытается привлечь к себе внимание Пера).
- Мелодия «В пещере горного короля» отражала неистовый дух Норвегии, который композитор любил показывать в своих произведениях.



# Сольвейг и Озе





# «Песня Сольвейг»

- Финальный эпизод — пронзительная и волнующая мелодия, — говорил об утерянном и забытом и не прощённом.
- Бесконечная духовная красота и сила Сольвейг пробуждают в Пере глубокое осознание утраты своей жизни, своего человеческого «я»:

Она сохранила, а он расточил...

О, если бы можно начать все сначала...

