

# ИСТОРИЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ



В гробницах Древнего Египта однажды нашли стеклянные бусы – артефакт мог принадлежать и мужчинам, и женщинам. Но с точностью сказать, когда египтяне изобрели бисер, нельзя. Это остается одной из загадок, которыми полна история бисероплетения.



Изначально было стекло. Именно оно стало тем материалом, из которого первые умельцы начали делать бусины. Надо сказать, что маленькие стекляшки конкурировали с настоящими драгоценностями. Но сначала не своей стоимостью, а ценой уже готовых работ из бисера. Древний Египет, Сирия, Древний Рим – эти цивилизации можно считать прародителями бисероплетения.



Вероятно, именно в Египте появился бисер, и его происхождение могло приходиться на более ранний период, чем это принято считать. А уже римляне, завоевавшие Египет, наладили производство стеклянных бусин на родине, а потом и в Византии. Но как бы активно не развивали европейцы искусство бисероплетения, это будет уступать тем открытиям, что сделали египтяне.



Конец 19-ого, начало 20-ого века: мир испытал новый расцвет увлечения бисером. Из мелких стеклышек стали изготавливать дамские сумочки, бумажники, подстаканники, чехлы для чубуков. Не обязательно дорогие изделия брали для декорирования их бисером. Но даже небольшая сумочка или кошелек приобретал совсем иной вид, после того, как изящным узором на нем выстраивались разноцветные бусины.



## Бисероплетение в 18 веке

В этот период по всей Европе начинают появляться стекольные заводы. Отныне это огромные предприятия. Особенно славились ими Германия, Англия, Нидерланды. Но шлифовать «стеклянное золото» отправляли в Богемию (Северная Чехия).

Надо отметить, что и в России уже в 12 веке было налажено стекольное производство. Бисерины были разноцветные, впечатляли разнообразием форм. Нашествие монголо-татар отбросило развитие бисероплетения назад, но с 15 века оно начало постепенно возрождаться. Небольшие частные заводы по производству стекольных изделий в 18-19 столетиях были в России, но все же о массовом производстве речи не шло.



Старинное творческое направление живет, обретает новые формы и в очередной раз переживает модный бум. И даже этого факта достаточно, чтобы обратить внимание на красивое, доступное и многообразное занятие.

