



Проект:  
**«Моё настроение в красках природы»**

Руководитель  
Коркуленко С.И.

# Паспорт проектной работы

- 1. Название проекта: «Мое настроение, в ярких красках природы»
- 2. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: изобразительное искусство.
- 3. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: информатика.
- 4. Состав проектной группы: Буракова Л., Вазарик А., Гавриленко Л., Дворниченко Л., Дузь А., Маркина С., Трофимчук О., Юрийчак Д.
- 5. Руководитель проекта: Коркуленко С.И.
- 6. Консультанты проекта: Бабич Н.В.- педагог-психолог, Ковалев И.З.- руководитель кружка «Живопись».
- 7. Возраст учащихся: 17-18 лет.
- 8. Тип проекта: творческая работа.



# Цели проекта

- 1. Оформление интерьера психологической комнаты;
- 2. Вовлечение учащихся в исследовательскую и творческую деятельность;
- 3. Развитие творческих способностей учащихся

## Задачи проекта

- 1. Обучение методам и приемам сбора, исследования и обобщения собранного материала, создание художественного проекта интерьера комнаты с учетом цели и тематики проекта;
- 2. Формирование навыков и умений при выполнении росписи на стене;
- 3. Организация деятельности учащихся индивидуально и по группам.



## Сроки работы над проектом

1 этап: поисково-исследовательский (январь)

2 этап: сбор и обработка информации (февраль)

3 этап: реализация проекта (февраль-март)

**Аннотация проекта:** подарок 11 класса к 50 летнему юбилею санаторной школы-интерната №18.

**Предполагаемый продукт проекта** оформление интерьера комнаты, электронная презентация, папка с информационными материалами.

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе**

Поиск информации: Юрийчак Д., Дворниченко Л.

Обработка информации: Трофимчук О., Маркина С.

Создание творческих работ: Вазарик А., Гавриленко Л., Дузь А., Буракова Л., Маркина С., Трофимчук О.



# Участники проекта

- Буракова  
Елизавета
- Вазарик Анна
- Гавриленко Люба
- Дворниченко  
Лида
- Дузь Анна
- Маркина  
Светлана
- Трофимчук  
Оксана
- Юрийчак Дарья



# Поисково-исследовательский этап

Оформление кабинета - сложная, творческая работа.

Красивый, приятный, ненавязчивый и уютный интерьер психологической комнаты должна создать комфортную и расслабляющую атмосферу для учащихся.

Затруднения – интерьер комнаты должен составлять единое целое.

Необходимо обратиться к интернет-ресурсам и другая литература.

Результат работы – это оформление росписи на стене в психологической комнате.

Затем были четко определены цели и задачи проекта. Были определены сроки выполнения проекта; выбрали способы оформления росписи на стене и различные материалы и инструменты; распределили обязанности.

Необходимо было начать сбор материала, анализ информации; спроектировать интерьер комнаты на бумаге.

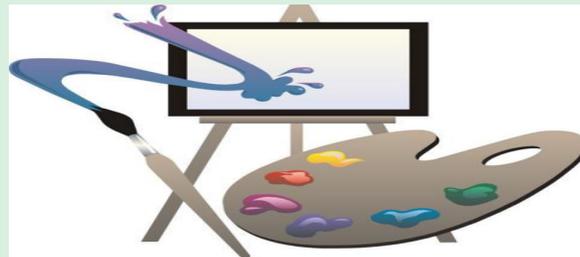
Обратились к педагогу- психологу с вопросом: Как цвета влияют на психику человека?



# Влияние цвета на психику человека.

Цветовые воздействия играют немаловажную роль в жизни человека: цвет может повлиять на принятие решения, изменить реакцию или стать её причиной. Под воздействием определенного цвета может подняться давление или пропасть/повыситься аппетит. Яркие, кричащие, далёкие от естественных красок цвета утомляют зрение и раздражают нервную систему, тогда как мягкие тона успокаивают, помогают восстановить силы.

Каждый цвет имеет свою энергетику, даже изменить наше настроение и физиологические процессы, протекающие в организме. Как же это происходит? Цвет воспринимается рецепторами глаза, провоцируя цепную химическую реакцию, которая, в свою очередь вызывает электрические импульсы, стимулирующие нервную систему. Нервный импульс достигает мозга, который выбрасывает в кровь определенные гормоны.



Клинические испытания подтверждают благотворное воздействие цветowych потоков, в первую очередь, на нервную и гормональные системы, а также цвето- терапия способствует решению целого ряда косметологических проблем.

Человек воспринимает цвет с помощью ассоциативных связей, как генетически обусловленных (по типу безусловных рефлексов, так и приобретенных в процессе жизнедеятельности в виде условных рефлексов и психо- эмоциональных ассоциаций. Например, красный обладает резко выраженным психостимулирующим эффектом, активизирует деятельность практически всех органов и систем организма. Эти реакции вполне закономерны, так как в процессе эволюции человека обилие красного цвета ему приходилось наблюдать при пожарах, извержениях вулканов, при особенно ярких закатах и восходах солнца - предвестниках резкого ухудшения погоды. Соответственно, помогает успокоиться зеленый, светло-коричневый цвет и пастельные оттенки (персиковый, нежно-розовый).

Поэтому очень важно при утомлении рассматривать природные пейзажи нейтральных оттенков. В ситуациях перенапряжения (как физического, так и эмоционального) необходимо использовать мягкие тона, преобладающий зеленый фон, что будет способствовать отдыху и расслаблению.



# Сбор и обработка информации

Необходимо было обобщить информацию; подготовить материал и начать его оформление.



Вначале рассмотрели все стили дизайна. Растительные мотивы, слишком просто смотрится в комнате. Животные будут отвлекать внимание у учащихся. Здания и архитектура не вписывается в интерьер комнаты и не подходит к тематике проекта. Название проекта «Мое настроение, в ярких красках природы» подсказало, что нужно изобразить пейзаж, который соответствовал к интерьеру психологической комнаты.

# Разработка проекта

- Учащиеся разработали 3 пейзажа.
- Из всех трех пейзажей понравился
- I пейзаж, который передал настроение
- и любовь учащихся к природе. Этот
- пейзаж наиболее подходит к
- интерьеру психологической
- комнаты. Пейзаж выполним в
- мягких пастельных тонах.
- Основной фон – зеленый,
- закат – нежно-розовый, деревья –
- зеленые оттенки, речка – голубой,
- дорога – персиковый, цветы –
- розовый,
- синий, нежно фиолетовые цвета.



# Подготовка инструментов и материалов.

Для росписи на стене используют синтетические кисти. Кисти необходимо иметь круглые и плоские, номер кистей от 3, 4, 6, 20, 24. Дополнением к кисточкам часто служит штампик-тычок и губка для мытья посуды.

Краски для росписи на стене применяют акриловые, они удобны и практичны. Акрил быстро засыхает, образуя нерастворимую пленку. А это значит, что можно даже не покрывать стену лаком. Акрил имеет отличную укрывитость, качество очень важное для красок. Им можно работать по любой поверхности, дерево, стекло, кожа, металл. Акрил нетоксичен, что хорошо подходит для работы с учащимися. Используем акриловую белую краску для стен с применением колеров, разных оттенков. Цветовая гамму в основном: зеленые оттенки, нежно розовый, коричневый, охра, желтые оттенки, синий и черный.



# Реализация проекта



1. Делаем карандашом простым (2М) набросок пейзажа.
2. Рисуем закат солнца розовыми красками и деревья на заднем плане пейзажа.
3. Разрисовываем красками стволы деревьев, речку, поляну и дорожку.
4. Рисуем зеленую крону деревьев, прорисовываем речку, стволы деревьев.
5. Рисуем зелень на поляне, возле дорожки, полевые цветы, заполняем дорогу травой с камнями.

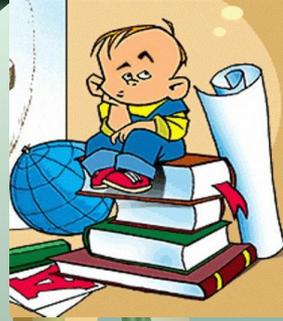


# Последовательность выполнения проекта





# Используемая литература



1. Искусство рисунка. Учебник для начинающих художников.
2. «Роспись» энциклопедия. Наина Величко
3. Ресурс-интернет:
  - 1) [our-interior.com>rospis-sten-v.interiere.html](http://our-interior.com>rospis-sten-v.interiere.html),
  - 2) [ArtUltra.ru>works/rospis-sten-v-shkole/](http://ArtUltra.ru>works/rospis-sten-v-shkole/),
  - 3) [images.yandex.ru>росписьстенвинтерьере](http://images.yandex.ru>росписьстенвинтерьере),
  - 4) [images.yandex.ru>росписьстенвшколе](http://images.yandex.ru>росписьстенвшколе).

