

Замечательные места Тульской области



Часть 5

Музей-усадьба
"Никольское-Вяземское"

Памятный знак перед въездом в усадьбу



...и знаешь, как стонет береза...
и знаешь, как гусыряты с галками
от того, что в их лапках и
у них самих примера свое значение.
А.С. Пушкин

В РИЖСКОМ-БРЕЖЕНСКОМ
А.С. ПУШКИНОВСКОМ ПАРКЕ
ПО ПОДПИСКАМ «БОЛГАРИЯ» И «МИР»
ПРИМЕРИТЕЛЬНО ПУШКИНОВСКОМУ НЕ ГЕЛАНДИ

ОТРИЦАНИЕ РИЖСКОГО-БРЕЖЕНСКОГО
ПАРКА ПРИНЦИПА ОТРАЖЕНИЕ
В ПОДПИСКАХ «БОЛГАРИЯ» И «МИР»
С ПОВЕЩАМИ «ИЗДАНИЕ»
«ПРИМЕРИТЕЛЬНО И ОБРЕМЕННЫЕ»
РАБОТЫ «БРЕЖЕНСКОГО ВОССТАНИЕ»

ПАРКОВЫЙ ПАРК А.С. ПУШКИНОВСКОГО
СОИЗ. С РИЖСКО-БРЕЖЕНСКОГО
25 ИЮНЯ 1970 ГОДА.

В церковноприходских летописях сказано: «Село Никольское-Вяземское — Брадинское тож занимает довольно неровную, частью гористую, частью низменную местность при впадении р. Роски в р. Чернь, в 110 в. от Тулы и 17 в. от Черни... Название Брадинское самое древнее. От слова брод. Овраг, прилегающий к этому месту реки, и сейчас называется Брадинским».



Усадьба Никольское-Вяземское находится у границы современных Тульской и Орловской областей. Она раскинулась на берегу реки Чернь. Существует легенда, согласно которой задолго до того, как здесь была основана знаменитая усадьба, на берегу Черни была найдена чудотворная икона Николая Чудотворца. Именно поэтому данный населенный пункт стал называться Никольским. Усадьба, основанная в XVIII веке, получила двойное название : Никольское-Вяземское. Это объясняется тем, что первыми ее владельцами были представители известного и богатого рода Вяземских.



Автобусная остановка



На асфальтированной площадке перед окруженным оградой парком – приличествующие случаю барельефы: портреты Фета, Толстого и Тургенева.



Приехал в Никольское Л. Н. Толстой и в тот летний день 1861-го года, когда вместе с И. С. Тургеневым они должны были встретиться в имении А. А. Фета. Встреча эта состоялась, но закончилась большой ссорой писателей, после чего Тургенев уехал в Спасское, а Толстой в Никольское.



Шестнадцать лет писатели не встречались. И лишь потом первым подал весточку к возобновлению старой дружбы Лев Николаевич, которую Иван Сергеевич принял с большой радостью.

Вход в усадьбу



В 1836 г. на средства графа Николая Ильича Толстого и прихожан построен каменный храм во имя Успения Божией Матери, но без колокольни.

В 1869 г. начаты постройки каменной колокольни и теплого придела во имя Св. Николая на средства церковного старосты, гвардии подпоручика Н. И. Волкова и прихожан, но за недостатком средств постройка была завершена только в 1884 г.





План усадьбы Л.Н.Толстого в Никольском-Вяземском

по рисунку С.С.Толстого

СПЕЦИФИКАЦИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	Число шт.
1	Дом усадьбы	
2	Кухня	
3	Дом свращенка	
4	Колонна	
5	Церковь	
6	Фонтан	
7	Кладовка	
8	Дом в саду	
9	Дом в саду	
10	Масляница	
11	Садочный двор	
12	Хороший сад	
13	Сараи для скота и птицы	
14	Младший двор	
15	Трактирская постройка	
16	Дом в саду	
17	Колонна в саду	
18	Мостик	
19	Ясень	
20	Душная печь	
21	Сирень	
22	Большой сад	
23	Трактирская постройка	
24	Трактирская постройка	
25	Трактирская постройка	
26	Трактирская постройка	
27	Трактирская постройка	
28	Ограда	
29	Кладовка	
30	Дорога на усадьбу	
31	Дорожка	
32	Дорожка в саду	

↑ Кладовка

← Красная линия

Дорожка в саду

Памятник Л.Н. Толстому





Толстой подробно описывает усадьбу: «Въезд на барский двор был против церкви. И прямо взаду двора стоял новый дом. Налево от него шли амбары и загибались на правую сторону. На левой стороне были конюшни, колясочные сараи, а спереди по обеим сторонам ворот были людские, Влево за двором был молодой сад яблочный. Вправо на склоне горы была дорога, а за дорогой дворы, конный и скотный, и закуты дворовых. Позади дома была роща дубовая...»







Андрей 1877 г.



Лев 1869 г.

Лев
Николаевич
1828—1910



79 г.





Ирина 1908 г.
 Мария 1894 г.
 Л. Н. Толстой



Петр 1907 г.



Сергей 1911 г.

София 1910 г.

Татьяна 1915 г.

Татьяна 1915 г.

Михаил 1911 г.

Александр 1911 г.

Александр 1911 г.

Мария 1877 г.

Варвара 1877 г.

Александра 1877 г.

Ирина 1877 г.



















Small white informational label below the framed picture.



В 1860 году усадьба перешла во владение Льва Николаевича Толстого. Здесь Лев Николаевич всерьез увлекся усадебным хозяйством. Он с большим энтузиазмом превращал Никольское-Вяземское в прибыльное хозяйство, выращивая здесь скот и разводя пчел. Кроме того, Лев Толстой сыграл огромную роль и в благоустройстве парка этой усадьбы. Он посадил здесь березовую аллею и обширные яблоневые сады. При жизни Толстого в окрестностях Никольского-Вяземского водилось много дичи и он любил поохотиться здесь.

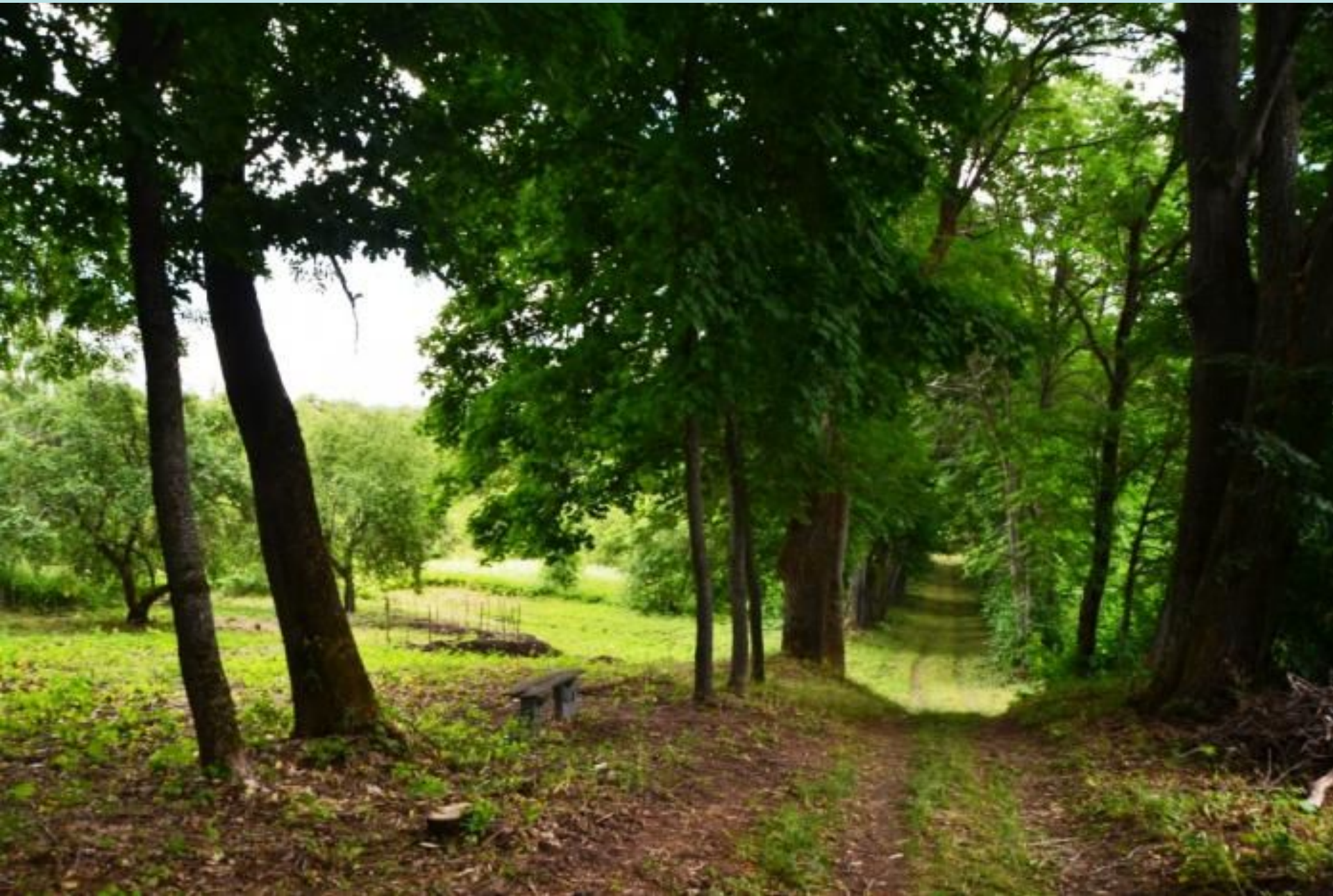




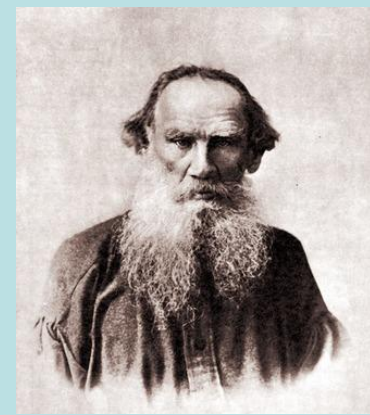












Тот самый дуб

На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными, давно видно, сучьями и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично-растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

Л.Н. Толстой. «Война и мир»



Сергей Львович Толстой, старший сын Л. Н. Толстого, вспоминал:

«С детства Никольское производило на меня сильное впечатление: густые лиственные леса, глубокие овраги, холмистые поля, вековые тополя и величественная сосна в яблоневом саду; речка Чернь, убегающая в даль и сверкающая между деревьями, постоянно шумящая водяная мельница, широкие виды на речку, лесные склоны, поля, дальние сёла и церкви, большие камни на самом высоком месте имения – все это мне было ново и казалось необыкновенно красиво, да и на самом деле было красиво».

















Квест на территории усаьбы













Посередине села Никольское-Вяземское высится памятник – скорбная фигура солдата с девочкой, склоненная над братской могилой воинов Советской Армии, погибших здесь в 1941 году в борьбе с фашистскими захватчиками. В 1988 году был воздвигнут обелиск в память о тех, кто не вернулся в родное село с Великой Отечественной войны.



