

Перова Ангелина Викторовна



Образование: высшее

**Квалификационная категория:
первая**

Стаж деятельности: 6 лет

Контактная информация:

телефон: 8121245052

e-mail: angelina@dshiusinsk.ru

сайт: <https://nsportal.ru/angelinap>

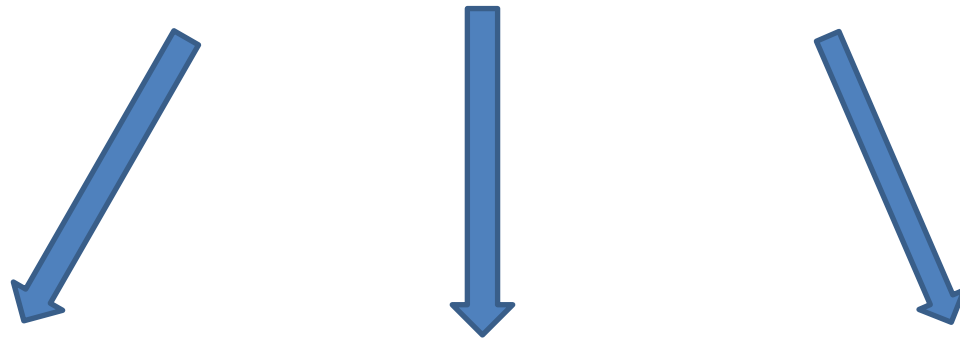
*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Детская школа искусств» г. Усинска*

Духовно - нравственное воспитание детей средствами хореографического искусства.

*Педагог дополнительного образования
Перова Ангелина Викторовна*



Проблемы современного поколения:



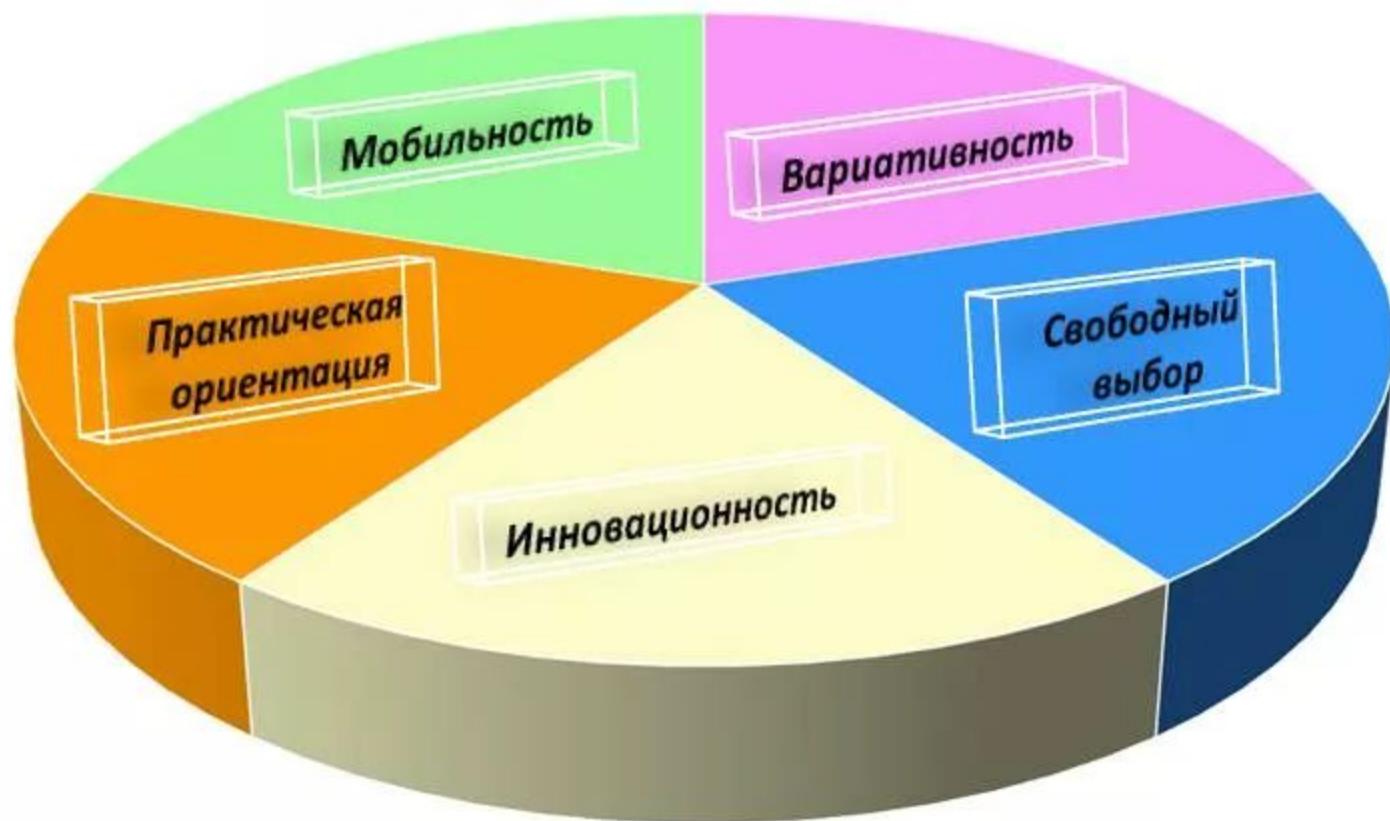
<p>Потеря нравственного идеала.</p>	<p>Низкий уровень духовности.</p>	<p>«Потребительское» отношение к жизни и окружающим.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------	--

А.С.Макаренко пишет:

«Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент Вашей жизни, даже тогда, когда Вас нет дома»



Дополнительное образование – умное образование



**Вся биография
Сухомлинского Василия
Александровича пронизана
большой любовью к детям
и желанием сделать детство
самым счастливым
периодом в жизни каждого
человека.**



«Каждое мгновение той работы,
которая называется воспитанием, — это
творение будущего и взгляд в будущее».

**Большие
возможности в
процессе
творческого
воспитания
имеет
хореографическое
искусство.**



Классический танец — основное выразительное средство балета; система, основанная на тщательной разработке различных групп движений, появившаяся в конце XVI века в Италии и получившая своё дальнейшее развитие во Франции...



Русский народный танец

Народный танец учит уважительно относиться к своим корням, чтить и уважать память предков, он систематически и целенаправленно приобщает детей к истокам народной культуры.



Спортивно-бальные танцы — группа различных парных танцев, некоторые из которых имеют народные истоки. Исполнялись на балах, которые проводились в помещениях, застеленных паркетом.



Из огромного разнообразия как элитных (историко-бытовых), так и народных танцев в группу бальных попали танцы, характеризующиеся 2 признаками: все бальные танцы являются парными; пару составляют мужчина и женщина, но есть исключения, так как в Англии уже принято танцевать в однополых составах. (то есть соло).



**Увлечение и
вдохновение -
источник
интеллектуального
роста личности.**





Нравственность —
моральное качество
человека, некие правила,
которыми руководствуется
человек в своём выборе.

«Каждый человек — творец собственного благополучия. Человек таков, каково его представление о счастье». Сухомлинский В.А.

Создание ситуации успеха



Заинтересованность

Проявлять такт, чуткость.

Применять индивидуальный подход к детям.

Использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы.

В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни.

Понимать взаимоотношения детей, их внутренний мир.





**Творческая
личность - важнейшая
цель всего процесса
обучения.**

**Без него, невозможно
решить важнейшую
задачу всестороннего
и гармоничного
развития личности.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!



В презентации
использованы
интернет-ресурсы