

## *Перова Ангелина Викторовна*



**Образование: высшее**

**Квалификационная категория:  
первая**

**Стаж деятельности: 6 лет**

**Контактная информация:**

**телефон: 8121245052**

**e-mail: [angelina@dshiusinsk.ru](mailto:angelina@dshiusinsk.ru)**

**сайт: <https://nsportal.ru/angelinap>**

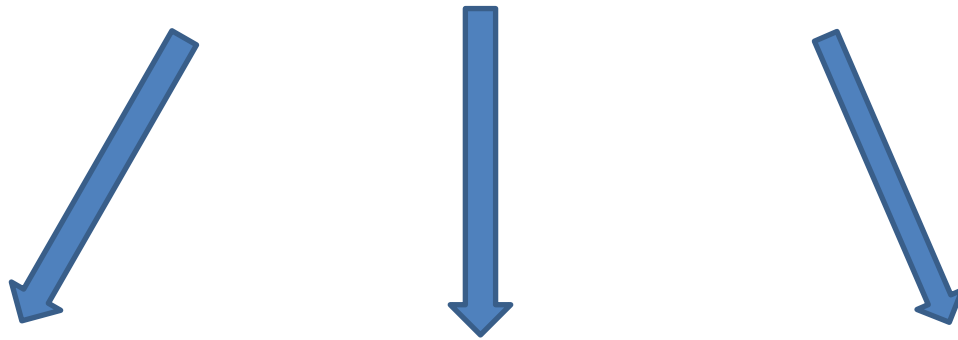
*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Детская школа искусств» г. Усинска*

# **Духовно - нравственное воспитание детей средствами хореографического искусства.**

*Педагог дополнительного образования  
Перова Ангелина Викторовна*



# Проблемы современного поколения:



<p>Потеря нравственного идеала.</p>	<p>Низкий уровень духовности.</p>	<p>«Потребительское» отношение к жизни и окружающим.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------	--

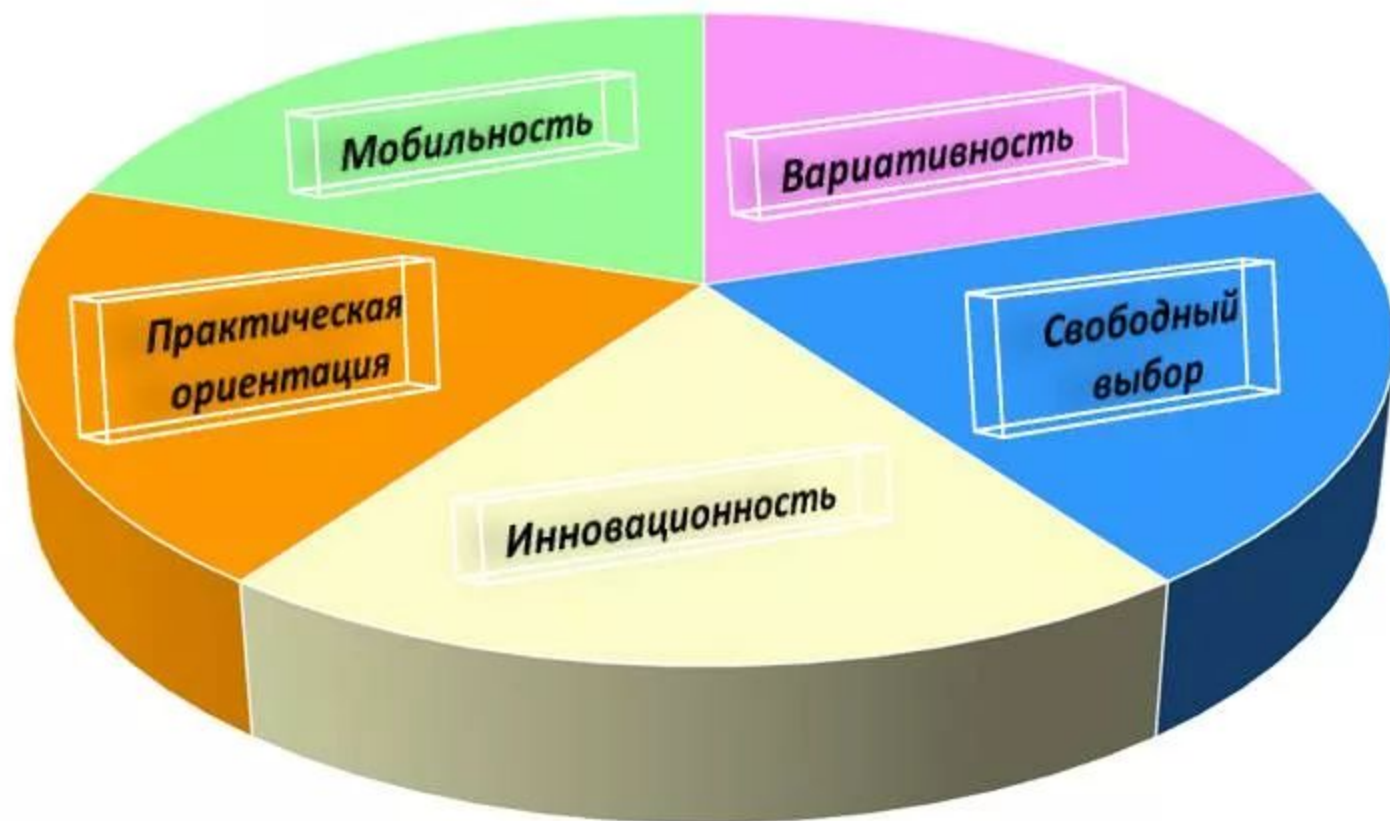


# А.С.Макаренко пишет:

«Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент Вашей жизни, даже тогда, когда Вас нет дома»



# Дополнительное образование – умное образование





**Вся биография  
Сухомлинского Василия  
Александровича пронизана  
большой любовью к детям  
и желанием сделать детство  
самым счастливым  
периодом в жизни каждого  
человека.**



«Каждое мгновение той работы,  
которая называется воспитанием, — это  
творение будущего и взгляд в будущее».

**Большие  
возможности в  
процессе  
творческого  
воспитания  
имеет  
хореографическое  
искусство.**



*Классический танец — основное выразительное средство балета; система, основанная на тщательной разработке различных групп движений, появившаяся в конце XVI века в Италии и получившая своё дальнейшее развитие во Франции...*





# Русский народный танец

*Народный танец учит уважительно относиться к своим корням, чтить и уважать память предков, он систематически и целенаправленно приобщает детей к истокам народной культуры.*



**Спортивно-бальные танцы** — группа различных парных танцев, некоторые из которых имеют народные истоки. Исполнялись на балах, которые проводились в помещениях, застеленных паркетом.



Из огромного разнообразия как элитных (историко-бытовых), так и народных танцев в группу бальных попали танцы, характеризующиеся 2 признаками: все бальные танцы являются парными; пару составляют мужчина и женщина, но есть исключения, так как в Англии уже принято танцевать в однополых составах. (то есть соло ).



**Увлечение и  
вдохновение -  
источник  
интеллектуального  
роста личности.**



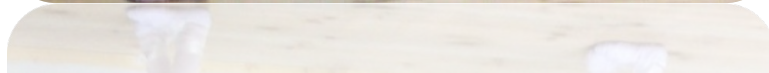




**Нравственность —**  
моральное качество  
человека, некие правила,  
которыми руководствуется  
человек в своём выборе.

*«Каждый человек — творец собственного благополучия. Человек таков, каково его представление о счастье». Сухомлинский В.А.*

# Создание ситуации успеха



# **Заинтересованность**

**Проявлять такт, чуткость.**

**Применять индивидуальный подход к детям.**

**Использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы.**

**В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни.**

**Понимать взаимоотношения детей, их внутренний мир.**







**Творческая  
личность - важнейшая  
цель всего процесса  
обучения.**

**Без него, невозможно  
решить важнейшую  
задачу всестороннего  
и гармоничного  
развития личности.**

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

# БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!



В презентации  
использованы  
интернет-ресурсы