

МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа № 1 Белгородского района Белгородской области»

Игрушка в технике сухого валяния. Котик.

Мастер - класс



Выполнила:
Баранова Анна Васильевна
учитель технологии
МОУ «Разуменская СОШ № 1
Белгородского района
Белгородской области»

Белгород 2018

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

В настоящее время изделия ручной работы пользуются огромной популярностью. В связи с этим развиваются нетрадиционные техники декоративно – прикладного творчества, среди которых достойную нишу занимает валяние из шерсти. Этим видом творчества могут увлеченно заниматься как взрослые, так и дети, в зависимости от сложности изготовления и идеи. Изделия из шерсти могут стать незабываемым эксклюзивным подарком, отлично вписаться в любой интерьер.

Цель мастер – класса

- Передать личный профессиональный опыт в процессе выполнения игрушки в технике сухого валяния;
- Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- Воспитать интерес к нетрадиционным видам декоративно - прикладного творчества.

Валяние из шерсти

- История валяния
- Виды валяния
- Материалы для валяния
- Разновидности шерсти

История валяния

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока.

В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглолок, которые спутывали шерстяные волокна.

Сегодня для домашнего валяния созданы специальные иглопробивные машины.

Виды валяния

Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки.

Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

Материалы для валяния

Для сухого и мокрого валяния применяются разные расходные материалы. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом.

Расходные материалы — шерсть мериноса, так называемая гребенная лента. Это основной вид шерсти, используемый для валяния. Шерсть мериноса различается по толщине и мягкости.

Для изготовления изделий из шерсти может так же применяться сливер, синтепон, вата, другая шерсть для набивки. Для декорирования изделий мастера используется шёлк, органза, различные декоративные нити и волокно.

При сухом валянии игрушек могут понадобиться ещё различные декоративные материалы.

Также существует метод валяния первоначально связанных изделий. Для вязания, как правило, выбирается 100 % шерсть мериноса, не сильно скрученная. Вначале процесса вяжется изделие и затем для того, чтобы изделие свалялось, его стирают в стиральной машине один или два, реже три цикла. Для сохранения формы вязанного изделия целесообразно фиксировать его на форме до стирки.

В последнее время получил распространение — нанофелтинг (англ. nunofelting). Нанофелтинг — это одна из разновидностей мокрого валяния шерсти на шёлке. Таким образом получается новый вид ткани, который впоследствии используется при изготовлении одежды, шарфов и других декоративных украшений.

Разновидности шерсти

Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и тёмная. Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.

Сливер: расчесанная овечья шерсть, без остевых волосков. Используется как основа для валяния, с последующим наложением шерсти других цветов.

Очес: мелкие волоски с овечьей шерсти. Используется для изготовления фетра, как подложка при изготовлении ковриков, а также для набивки шитых игрушек.

Выбеленка: расчесанная, вытянутая и выбеленная овечья шерсть. Используется как поверхностная для создания светлого фона и для домашнего крашения.

Верблюжка: расчесанная шерсть верблюда. Используется для валяния игрушек и других изделий без использования шерсти-основы.

Полутонкая овечья шерсть: Используется для декора и отделки изделий.

Ангора или мохер: шерсть ангорской козы, с шелковистым блеском. Используется для декора и отделки изделий.

Примеры игрушек из шерсти



Инструменты и материалы

- шерсть разных цветов;
- иглы для фальцевания;
- поролон для безопасной работы с иглой;
- ножницы для обрезания лишних кусочков шерсти.



Изготовления котика в технике сухого валяния

1 этап: Выбираем прядь шерсти нужного цвета и складываем ее пополам. Сваливаем иглой среднего размера где-то посередине сложенной пряди.



2 этап: Складываем прядь по линии фальцевания и продолжаем сваливать верхнюю часть.



3 этап: У нас сформировалась голова. Оставшуюся часть пряди распределяем на передние лапки, туловище, задние лапки и хвост.



4 этап: Сваливаем передние лапки, туловище и задние лапки.



5 этап: Теперь из получившейся формы мы можем сформировать будущую позу кота.



Кот лежит



Кот потягивается



Кот стоит



Кот сидит

6 этап: Оформляем лапки котика шерстью другого цвета.



7 этап: Из кусочков шерсти нужного цвета отдельно валяем щечки и ушки.



8 этап: Прифальцовываем получившиеся щечки и ушки. На месте фальцуем носик, язычок и глазки.



9 этап: При необходимости приваливаем кусочки шерсти подходящих цветов в определенные части тела котика.



10 этап: Заканчиваем работу, уточняя форму и позу котика, прифальцовываем различные оттенки шерсти в области глазок и других частей тела для более выразительного внешнего вида изделия.



Вот такой котик у нас получился!



При создании мастер – класса использовались текстовые материалы интернет - ресурса

<http://ru.wikipedia.org/wiki>