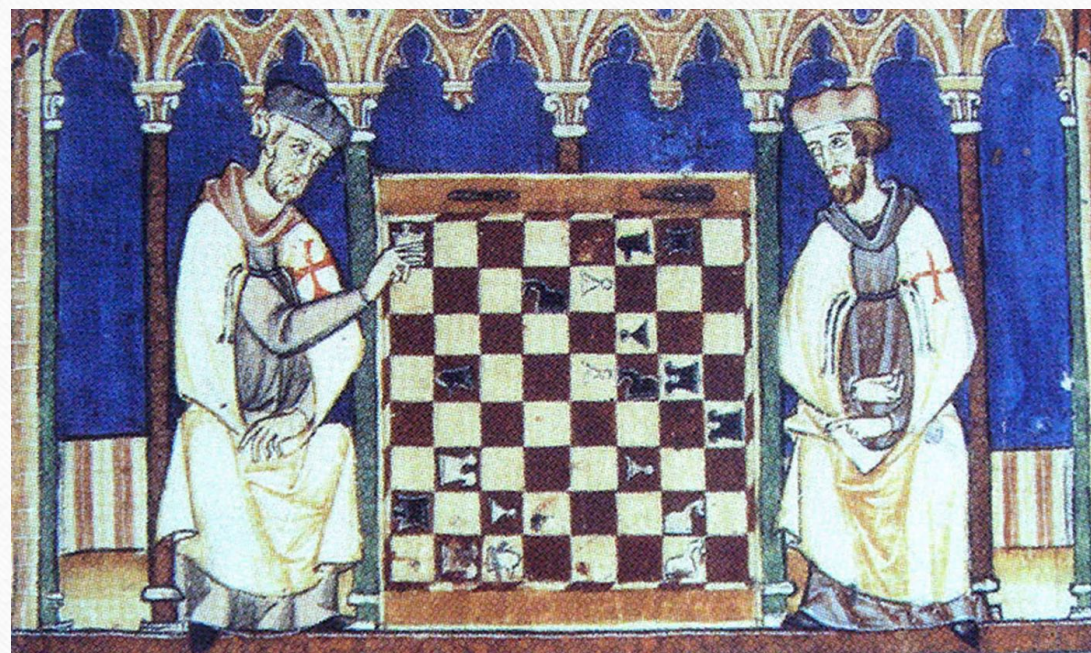


ШАХМАТЫ В ИСПАНИИ 2



ШАХМАТНАЯ ИСТОРИЯ АВТОР: КОНСТАНТИН КАШИН

В средние века в Европе сильными игроками
слыли рыцари и священнослужители.

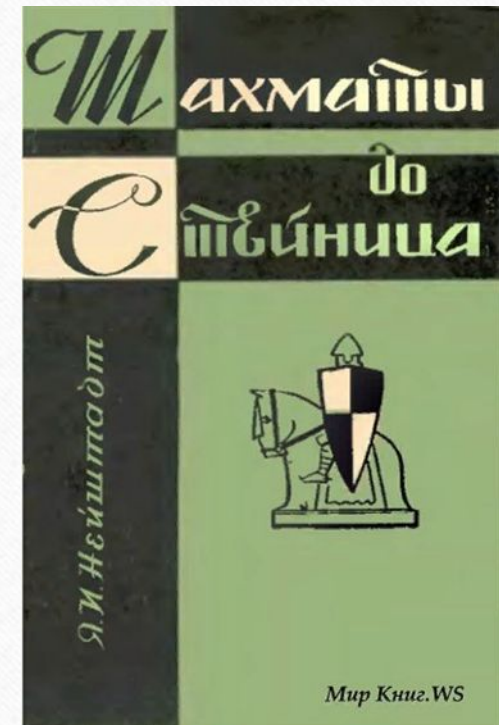


Руй Лопес де Сегура (1540 г. – 1580 г.)

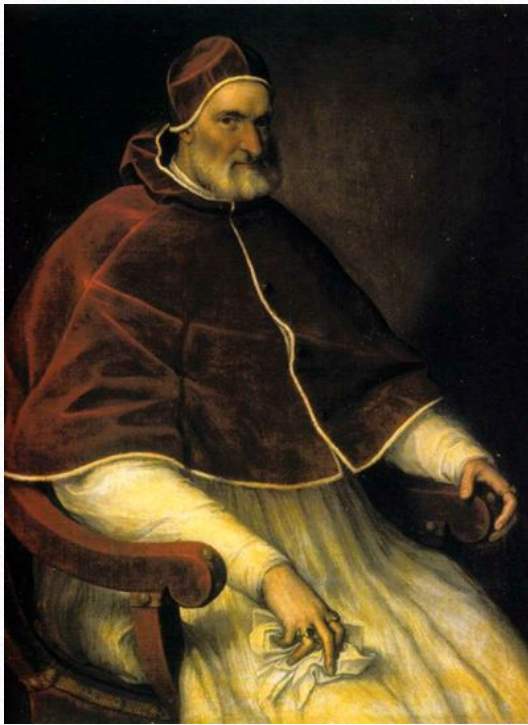


Jesse Russell, Ronald Cohn

Лопес де Сегура, Руй



Римский папа Пий IV



РИМ 1560 г. (Собор Святого Петра)





ΔΕ

ΧΟ

Β?



РУЙ ЛОПЕС

-

ЛЕОНАРДО

да КУТРИ

РИМ 1560

КОРОЛЕВСКИЙ
ГАМБИТ

МАТ!!!

КАК ПОСТАВИТЬ МАТ?

ЛЕОНАРДО
да КУТРИ -
РУЙ ЛОПЕС
РИМ 1560

КОРОЛЕВСКИЙ
ГАМБИТ

КАК ПОСТАВИТЬ МАТ?

МАТ!!!



Король Испании Филипп II



«Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы» (1561)



Fol. 1
LIBRO DE LA
inuencion liberal del
juego del Axedrez.

Capitulo primero. En que
se tracta, el juego del axedrez ser juego de ciencia,
e inuencion mathematica.



ER EL IVEGO DEL
axedrez juego de ciencia, e
inuencion mathematica, con
sta por muchas cosas. La pri
mera, porque el esta funda
do sobre dos artes liberales,
cõuiene a saber, Geometria,
y Arithmetica: porque es notorio estar compue
sto sobre vn lado de superficie quadrada y plana,
y perficionado cõ numero de ocho, que es nume
ro pleno, segun que es notorio a todos los que al
go saben: el qual multiplicado en si mesmo cria
vna multiplicacion, e numero de sessenta y qua
tro. Aysi que imaginada vna superficie plana, y
quadrada: y en ella puestas, y dadas ocho lineas
iguales en logitud y latitud: y en cada vna destas
lineas puestos ocho puntos, como casas, y iguales
A en



© Biblioteca Nacional de España.

LIBRO DE LA
INVENCION LIBERAL Y ARTE
del juego del Axedrez, muy vil y prouechosa:
assi para los que de nueuo quifieren depren
der à jugarlo, como para los que
lo saben jugar.

Compuesta aora nueuamente por Raynolopez de Sigüenza cle
rigo, vezino dela villa Casra. Dirigida al muy illustre se
ñor don Garcia de Toledo, ayo y mayordomo ma
yor del Serenissimo Principe don
Carlos nuestro señor.

En Alcalá en casa de Andres
de Angulo. 1561.

CON PRIVILEGIO.

Esta tassado à cinco blancas el pliego.

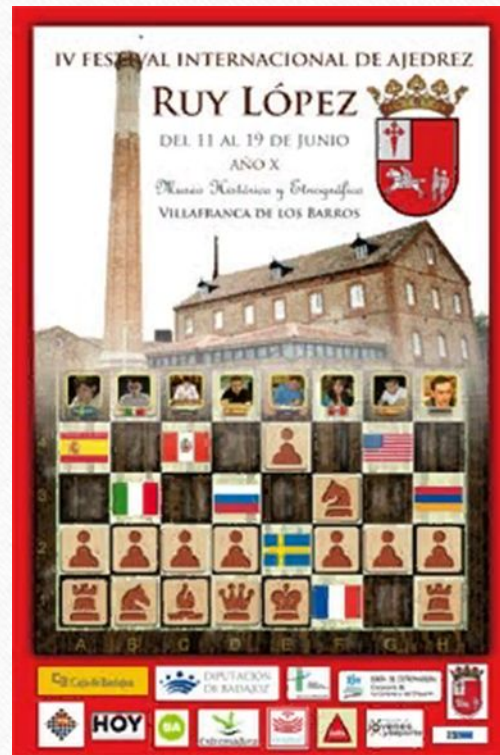


ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ЗАЩИТА РУИ ЛОПЕСА)

Р. ЛОПЕС считал эту
защиту невыгодной для
черных

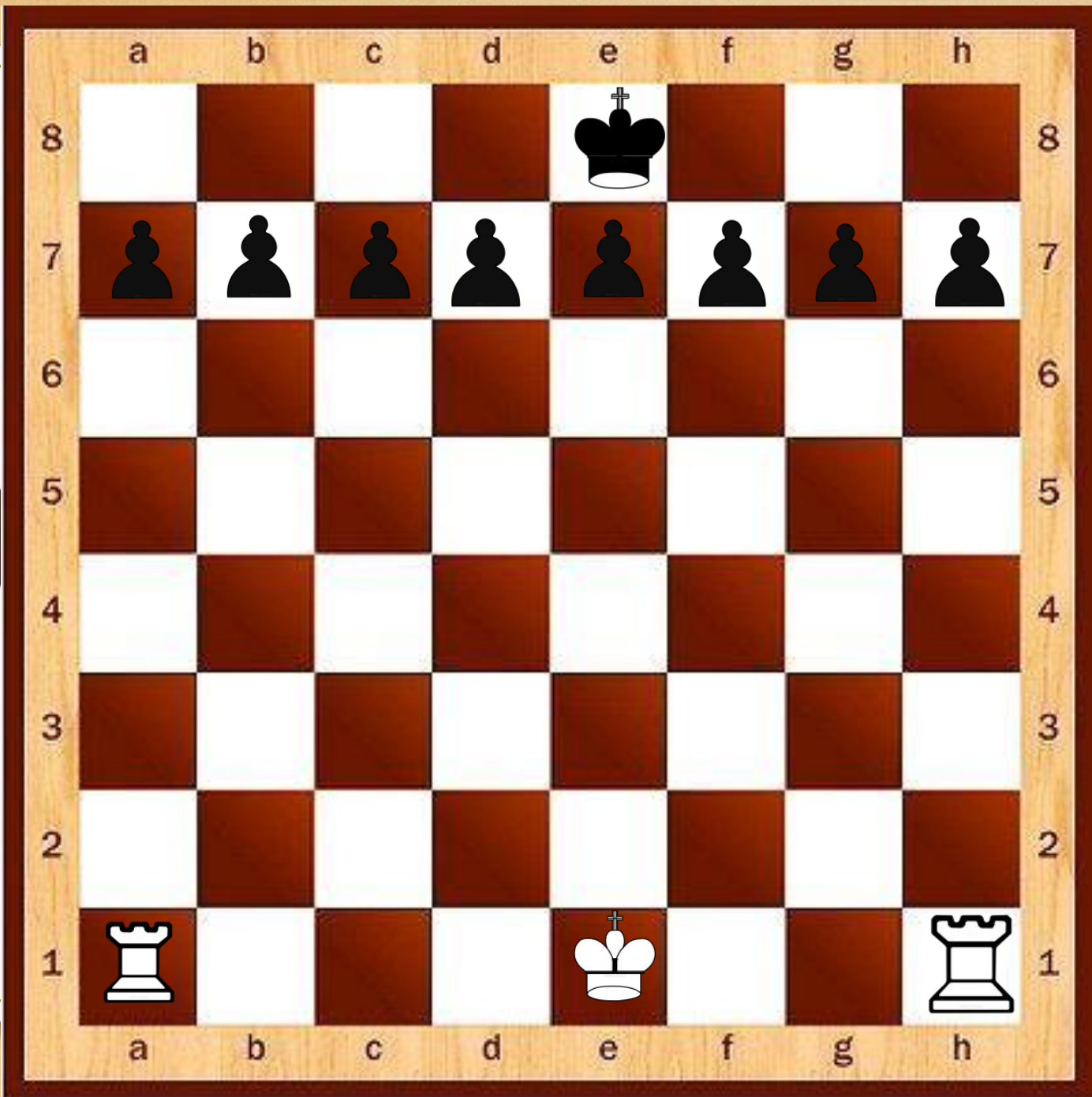


Руй Лопес де Сегура (1540 г. – 1580 г.)



**ЗАДАНИЕ
ЛАДЬИ ПРОТИВ
ПЕШЕК**

**РАЗЫГРАЙТЕ,
КТО ПОБЕДИТ?**



РУЙ ЛОПЕС

-

ЛЕОНАРДО

РИМ 1560

КОРОЛЕВСКИЙ
ГАМБИТ



Информация:

- Руи Лопес де Сегура родился около 1540 г. в испанском городе Сафра. Один из сильнейших шахматных мастеров своего времени. Священник из графства Сафра (Эстремадура). Автор «Книги об изобретательности и искусстве игры в шахматы», изданной в 1561 г. в городе Алькала и отразившей быстрое развитие шахматной теории в середине XVI века. Главное отличие книги Лопеса от популярного учебника Дамиано заключалось в более широком и полном отражении дебютной теории. Данная книга неоднократно переиздавалась, и в 1584 г. была переведена на итальянский, в 1609 на французский, а позднее на немецкий и португальский языки. Впервые в своей книге Лопес отмечает важность и значение центра. Он рассматривает систему 1.e4 e5 2.c3, дебют слона, Королевский гамбит (принятый и отказной), Скандинавскую партию, доказывает, что после 1.e4 e5 2.Kf3 ход 2...Kc6 невыгоден чёрным из-за ответа 3.Cb5 (Именно поэтому в западной литературе за Испанской партией закрепилось название Ruy Lopez), в ответ на что он рассматривает защиту 3...Cc5, 3...Kge7 и 3...d6. Поэтому, по мнению Лопеса, на 2.Kf3 следует сразу играть 2...d6. Автор контргамбита Лопеса в защите Филидора (1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 f5). После 1. e4 e5 2. Kf3 f6 Лопес подверг резкой критике рекомендацию Дамиано 3.К:e5, и в качестве сильнейшего предложил 3.Сс4. В Русской партии после 1.e4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Кхе5 анализировал продолжение 4...Фе7. Он считал неудачными для белых такие дебютные ходы, как 1.Kf3, 1.Kc3, 1.c4, 1.f4, 1.g3 и 1.b3.
- В 1560 году Руи Лопес посещает Рим, где играет с сильнейшими итальянскими шахматистами, в том числе с юным, но прославленным Джованни Леонардо. Убедительно выиграв у всех соперников он возвращается в Мадрид. Однако уже в 1575 г. стремившийся к реваншу итальянец Джованни Леонардо, в сопровождении другого ведущего итальянского шахматиста Паоло Бои, а также Джулио Полерио прибывает в Мадрид, где вызывает своего обидчика на новый поединок. В том же году при поддержке короля Испании в Мадриде состоялся первый международный шахматный турнир в котором приняли участие Джованни Леонардо и Паоло Бои от Италии и Руи Лопес и Альфонсо Церон (в то время второй по силе шахматист Испании) от Испании. По итогам турнира первое место занял Леонардо, второе Паоло Бои и лишь третье Лопес, при этом оба итальянца одержали победу над Лопесом. Это событие явилось знаменем перехода шахматной гегемонии в Европе от Испании к Италии. Умер Руи Лопес в 1580 г. в Мадриде.
http://peshka.me/Chess_players/lopez_ruy.htm