

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern.

Проект на тему
«Из истории танцев»

- ▶ **Объект исследования:** современные танцы
- ▶ **Предмет исследования:** история преобразования танцев
- ▶ **Цель исследования:** знакомство с историей возникновения стилей
- ▶ **Задачи исследования:**
 - ▶ -Узнать, чем различаются стили модных танцев
 - ▶ -Познакомиться с источниками происхождения танцев
 - ▶ -Объяснить значение культуры танца как вида общения людей

Танец является одним из древнейших ВИДОВ ИСКУССТВА

- ▶ Танцевальные движения использовались первобытными людьми еще до появления речи.
- ▶ Так они могли донести друг другу свои эмоции и переживания.

История танцев

- ▶ Первоначально танец был преимущественно частью ритуалов.
- ▶ В Древней Греции имелось несколько видов танца - ритуальный, военный, сюжетный, брачный и салонный.
- ▶ Именно от греческого термина «Χορός» произошло понятие «хореография».
- ▶ В эпоху Возрождения развиваются и салонные, и сценические танцы.
- ▶ В XVII веке появляется балет, открывается первая балетная школа.
- ▶ . В XVIII веке зарождаются вальс, кадрили и болеро. Появляется профессия танцмейстера (хореографа).

«Хип-хоп» появился в 1967 году в Америке,
одним из основателей стал Кул Херк.



. «Локинг» обязан
своему
происхождению
Дону Кэмбеллу



Вог



«Дэнс хол» зародился на островах Ямайки



«Модерн»-лирический танец



Значение танца

- ▶ **Настоящий танец –
Танец чувств - это
передача состояния и
информации, честное
общение, выражение
ИСТИННЫХ ЧУВСТВ**

Танец - это отображение жизни сейчас, отображение ее главных принципов.

- ▶ **Посредством Танца, можно предоставить новую информацию, новые чувства и подарить жизнь тем, кто наблюдает за Танцем.**
- ▶ **Танец показывает принципы созданного мира и среды, принципы взаимодействия - это универсальный способ общения, и мощнейший способ отображения, передачи информации, а значит и обучения.**