

Учебное пособие  
для  
аудиторной и  
самостоятельной  
работы по предмету  
«Слушание музыки»  
3 класс

# **Учебно-тематический план**

№	Наименование темы, раздела	Вид учебно-го занятия	Общий объем времени (в часах)			
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Сроки выполнения
1	<b>Музыкальная тема, музыкальный образ. Музыкальная интонация.</b>					
1.1	Музыкальная тема, музыкальный образ. Музыкальная интонация.	Урок.	3	2	1	6.09, 13.09

1.2	Разные типы интонаций в музыке и речи. Связь музыкального образа с типами интонаций. Сопоставление, дополнение, противопоставление музыкальных тем и образов. Контраст как средство выразительности	Урок.	6	4	2	20.09, 27.09, 4.10, 11.10
2	<b>Музыкальные формы.</b>					
2.1	Строение музыкального произведения, Музыкальный синтаксис.	Урок.	3	2	1	18.10, 25.10
2.2	Период. Одночастная форма.	Урок.	3	2	1	8.11, 15.11
2.3	Двухчастная форма.	Урок.	3,5	1	0,5	22.11
2.4	Трехчастная форма.	Урок.	3	2	1	29.11, 6.12
2.5	Вариационная форма.	Урок.	3	2	1	13.12, 20.12,
2.6	Рондо.	Урок.	1,5	1	0,5	10.01

3	<b>Вокальная музыка.</b>					
3.1	Песня.	Урок.	3	2	1	17.01, 24.01
3.2	Романс.	Урок.	3	2	1	31.01, 7.02
3.3	Хор. Крупные вокально-хоровые произведения.	Урок.	4,5	3	1,5	14.02, 21.02, 28.02

4	<b>Инструментальная музыка.</b>					
4.1	Танец. Танцы народов мира.	Урок.	4,5	1	0,5	7.03
4.2	Старинные танцы.	Урок.	3	2	1	14.03, 28.03
4.3	Танцы 19 века.	Урок.	3	2	1	4.04, 11.04
4.4	Танцы 20-21 века.	Урок.	1,5	1	0,5	18.04
4.5	Марш. Марши военные, героические, детские, сказочные, марши-шествия, траурные, церемониальные, походные, спортивные.	Урок.	3	2	1	25.04, 2.05
5	Повторение пройденного материала.	Урок.	1,5	1	0,5	16.05
6	Текущий контроль.	Зачёт.	1,5	1	0,5	23.05
7	Резервный урок.	Урок.	1,5	1	0,5	30.05
-	Итого	-	51	34	17	-



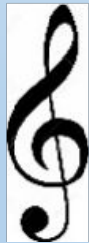
Прочитай



Напиши



Выучи



Прослушай



Разукрась



Сыграй

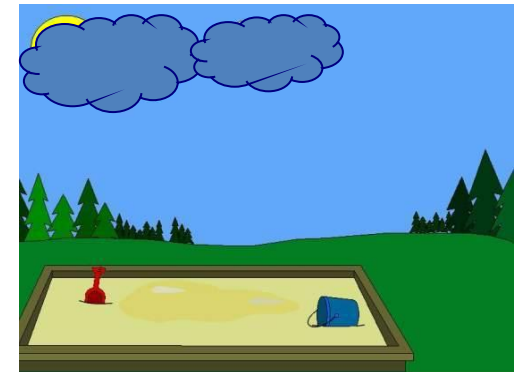
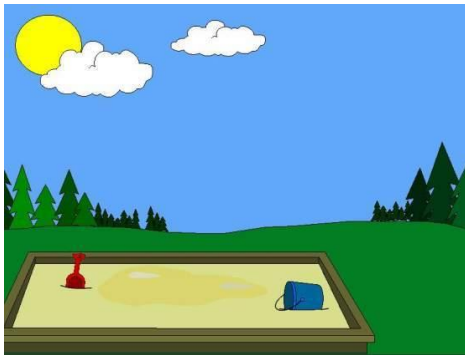


Сделай задание

# Музыкальная тема, музыкальный образ.

## Музыкальная интонация.

Используя повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации, произнести с разной интонацией фразу: **«Солнышко встало»**





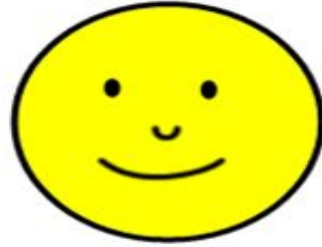
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



***Музыкальная интонация – это небольшой мелодический оборот, исполненный смыслом, окрашенный чувством, переживанием.***

**Музыкальная интонация создаёт музыкальный образ.**

**Мелодия может двигаться постепенно вверх или вниз, а может скачком вверх или вниз.**

**С. Прокофьев, А. Барто «Болтуня»**



По фрагментам музыкальных произведений и **определить, на какой интонации** основаны мелодии, и **какие образы** они создают.

**Р. Шуман. «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы»**



**М. Мусоргский. «Баба – Яга»**



Изобразительная

Движение

Действие

Явления природы

Картины природы

Характер

Выразительная

Мысли

Чувства

Настроение

Отношение



В музыкальных произведениях одновременно встречаются интонации **изобразительные и выразительные**. И они ведут нас к единому музыкальному образу.

Д. Кабалевский «Три подружки»



# Музыкальная речь.

**Мелодия – это законченная музыкальная мысль.**

**Музыкальная речь имеет свои знаки препинания, музыкальные слоги, слова и предложения.**

Генри Пёрселл: «Ария  
»

**1-е предложение**

**фраза фраза фраза**

**МОТИВ МОТИВ МОТИВ**

**МОТИВ**



**МОТИВ**

**МОТИВ**

**МОТИВ**

**фраза**

**фраза фраза**

**2-е предложение**

**Мотив** – это самое маленькое мелодическое построение.

**Фраза** — это группа мотивов, объединённая в одно музыкальное построение. Иногда фраза включает в себя только один мотив и тогда она равна мотиву.



**Период** – это объединение нескольких предложений в одно законченное построение. Период – это самая маленькая, одночастная музыкальная форма.

сложная

трехчастная

форма.

A



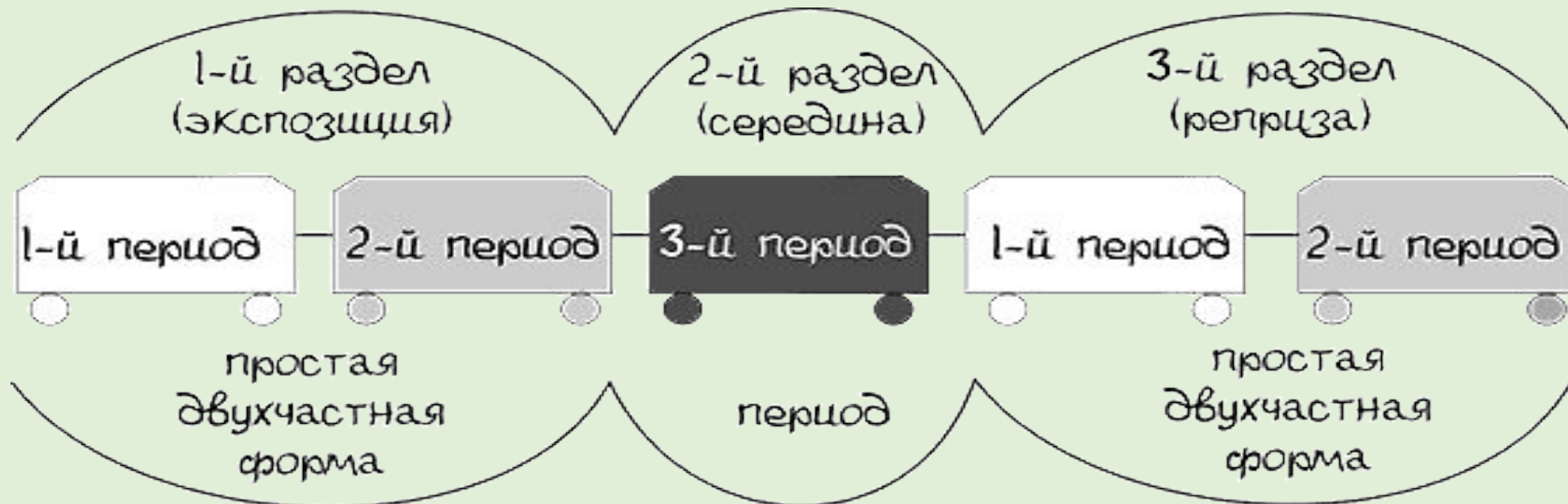
a b

B



a b

A-реприза





# Вокальная музыка.

## Песня.

«Крылатые качели» Е.Крылатов, Ю.Энтин

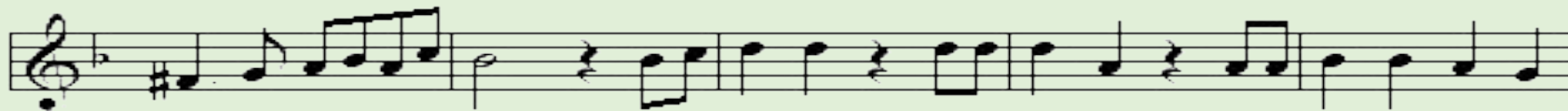
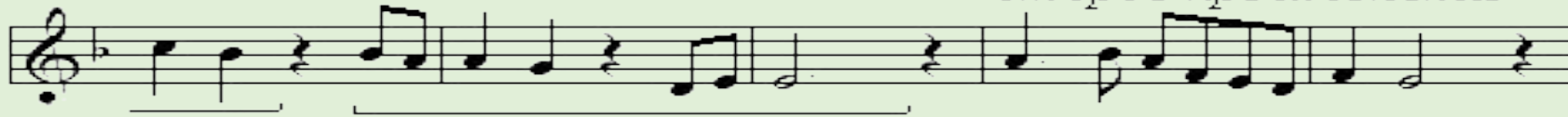


запев

*первое предложение*



*второе предложение*



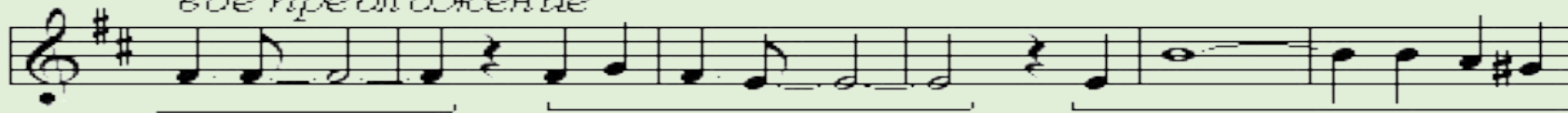
*расширение*



при-  
пер-

пев

*второе предложение*



# Романс.



# Вокально-хоровые произведения.

**Хоровая миниатюра**

**Хоровой концерт**

**Кантата**

**Оратория**

**Месса (Реквием)**

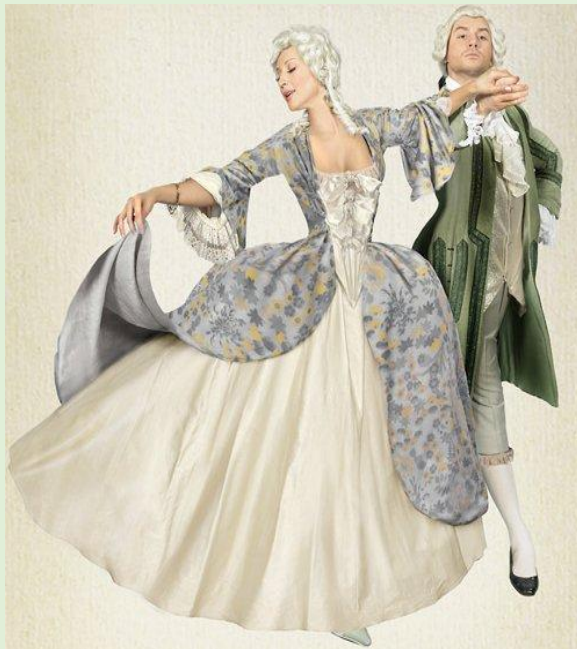




# Инструментальная музыка.

## Танец. Танцы народов мира.

**Старинные танцы.**



**Танцы 19 века.**

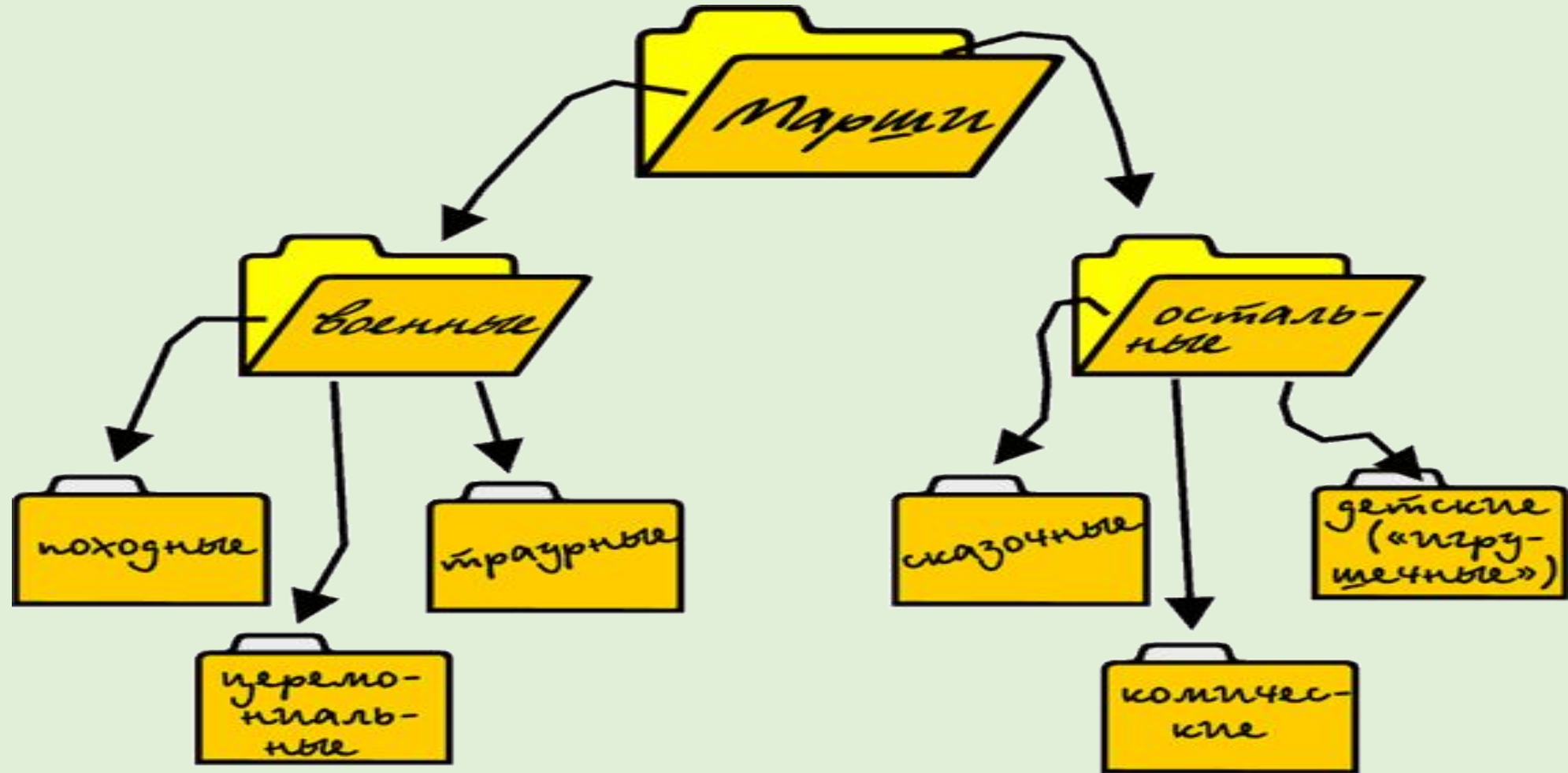


**Танцы 20-21 века.**



# Марш.

Французское слово *marche* переводится как «ходьба», «движение».



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**