

Цветок в технике объемного декупажа

Техника изготовления
Мастер-класс

Для работы нам понадобятся: четыре трехслойные салфетки с одинаковыми рисунками, белый лист бумаги, клей «Супер ПВА Д3» или специальный декупажный лаковый клей, одна плоская кисть № 8 и одна тонкая кисточка, маникюрные ножнички, Меламиновая или силиконовая губки (я использовала компьютерную дорожку для «мышки»), гляцевый акриловый художественный лак.



Выбираем понравившийся нам мотив на салфетке. Я выбрала маленький букетик фиалок. Вырезаем его с салфеток. Нам необходимо вырезать минимум 4 одинаковых рисунка.



Отделяем верхние слои салфеток с вырезанными мотивами. Наклеиваем их на белый лист бумаги следующим образом: кладем на сухой лист и хорошо пропитанной клеем кистью проводим от центра рисунка к краям. Стараемся, как можно меньше водить кисть по одному и тому же месту без нажима (иначе, наша салфетка порвется). Даем полностью просохнуть нашим цветам (можно использовать фен).



Когда мотивы полностью высохнут, аккуратно вырезаем их маникюрными ножничками в следующем порядке: с первого вырезается по контуру весь рисунок, со второго и последующих только отдельные элементы, которым мы хотим придать объем. Причем, первыми вырезаются верхние элементы. В моем случае - это лепестки фиалок.



Затем, со следующих мотивов вырезаются фрагменты ,которые уже видны не полностью. Но вырезать их надо так ,как - будто мы видим их целиком.

Все фрагменты делать объемными не обязательно. Самые дальние можно не вырезать.



Перед тем, как начать склеивать наш объемный цветок, нужно немного выгнуть фрагменты с помощью мягкой губки (в моем случае, дорожки для «мышки») и маникюрных ножниц следующим образом: положить фрагмент на губку лицевой стороной вниз, и круговыми движениями с нажимом поводить кольцом ножничек по середине вырезанного элемента.



Далее, можно приступать к сборке нашего цветка. Приклеивать фрагменты нужно в следующем порядке : первыми крепятся элементы самого дальнего плана, последними – самые ближние. Обмакиваем тонкую кисточку в клей ПВА или декупажный клей, кладем немного клея на то место фрагмента ,которое в последствии у нас не будет отходить от основного рисунка и приклеиваем к нашему основному мотиву.



Так продолжаем ,пока все фрагменты не будут наклеены. Дать высохнуть клею .Затем, можно для блеска аккуратно покрыть его тонким слоем глянцевого акрилового лака, но так, чтобы наши лепестки и листики не склеились между собой.



После того ,как лак полностью высох ,если это необходимо, можно еще больше отогнуть лепестки кончиками маникюрных ножничек.

Наш объемный цветок готов!



Я использовала такие цветочные букетики для оформления авторских открыток на занятиях в студии. Посмотрите что у нас получилось: работы учениц 6,7 и 11 классов студии «Авторская игрушка» Пансиона воспитанниц МО РФ



И еще открытки моих учениц в той же технике.



