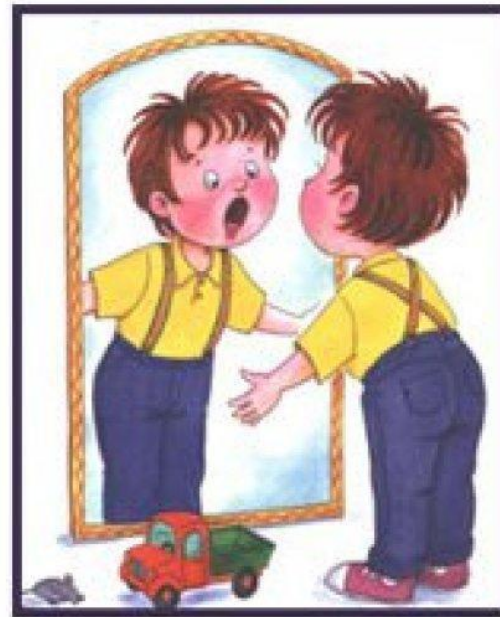
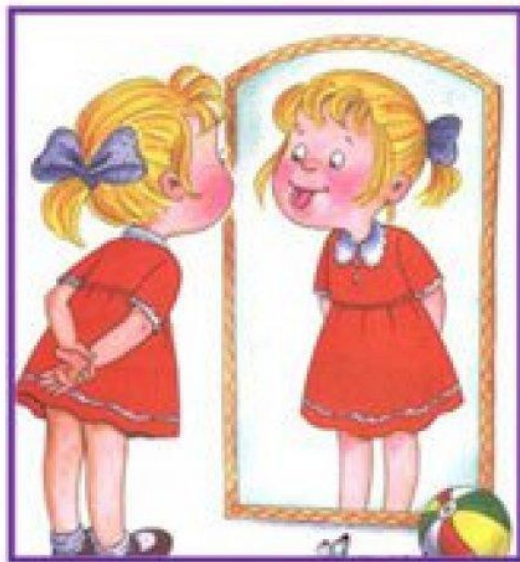


Певческая дикция и артикуляция



Цель занятия

Развитие артикуляционного аппарата

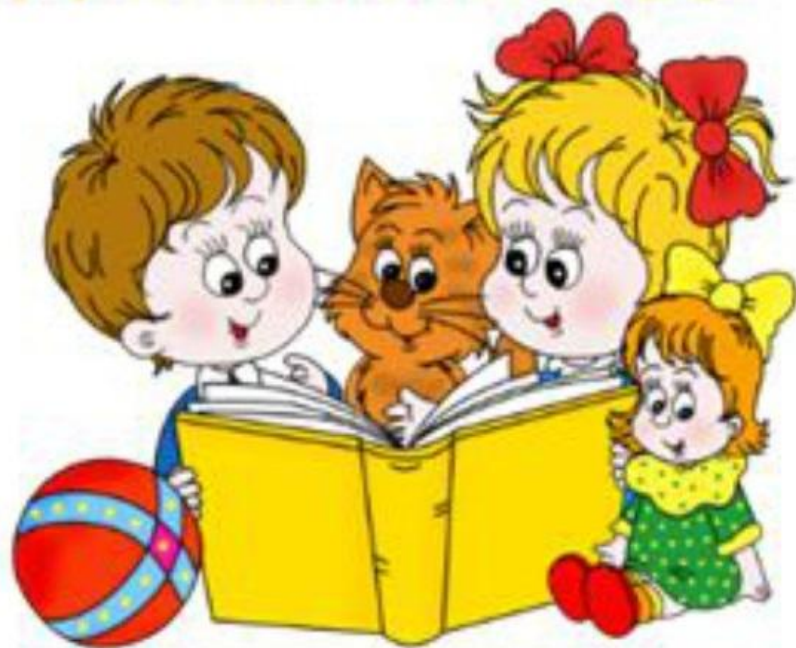


Что является важным в пении?



**Без чего смысл и содержание
музыкального произведения
мы не сможем донести до
зрителей?**

**Почему это
так важно?**



A woman with long dark hair, wearing a white shirt, is shown in profile from the chest up, speaking. Her mouth is open, and a stream of Cyrillic letters is floating out of it. The letters are arranged in a curved path, appearing to be part of a word or phrase. The background is a plain, light-colored wall. The overall image has a blue border at the top and bottom.

ДИКЦИ
Я

АРТИКУЛЯЦ
ИЯ

**Какие звуки особенно важны в
дикционной работе?**

Почему?

Задачи

- ❖ Четко и правильно произносить слова, исполняя песню.
- ❖ Уделять внимание согласным звукам.
- ❖ Внятно произносить гласные в начале слова.
- ❖ Работать над развитием артикуляционного аппарата

Дать определения следующим вокальных терминов:

- Артикуляционный аппарат

**– Главное правило работы
артикуляционного аппарата**

– Органы речи, образующие звук

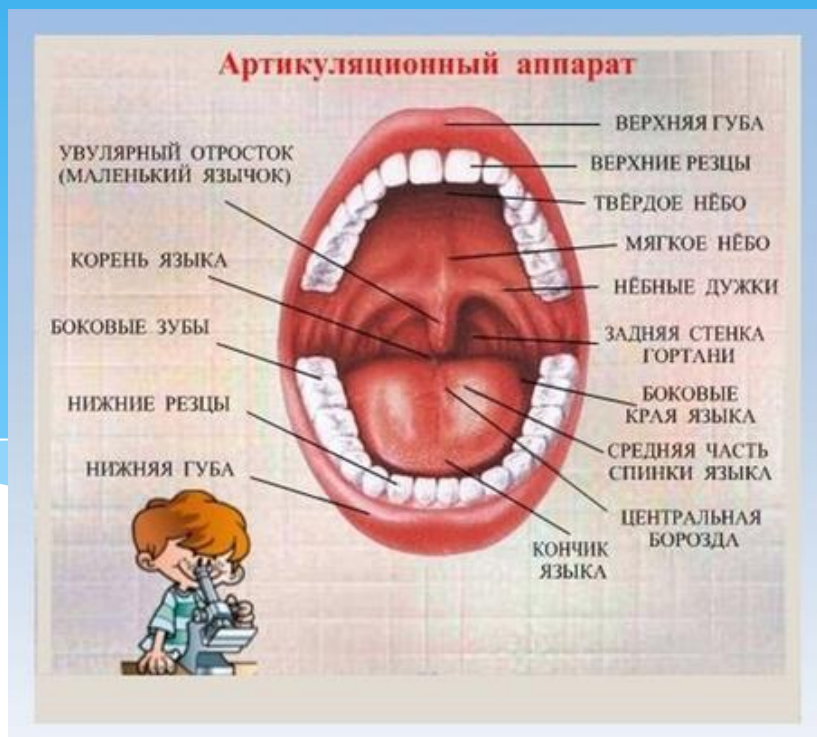
– Артикуляция

– Дикция

Что мы называем артикуляционным аппаратом?

Артикуляционный аппарат – это органы речи, образующие звуки – гласные и согласные:

Щеки, губы, язык, челюсти, зубы, небо, глотка, гортань и голосовые складки



Артикуляция

- * Это работа органов артикуляционного аппарата, направленная на создание звуков речи – гласных и согласных.

Дикция

- * Это четкое, ясное, разборчивое произношение и пропевание всех звуков вокального произведения.

Вывод:

Очень важно четко произносить каждую букву, каждое слово, каждую фразу, что бы донести до зрителя **СМЫСЛ** всего вокального произведения.

Разминка

произносим по 5 раз согласные

ш - с - ф - к - т - п - б - д - г - в - з - ж

активными губами,

твердым кончиком языка,

четко и близко на зубах.

Скороговорки

Проговариваем скороговорки,
выделяя ударения, ключевые
слова, согласные окончания:

«Сорок сорок ели сырок»

«Три сороки – тараторки тараторили на горке»

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок»

Правила произношения звуков:

Четкость окончаний,
выделение ударений,
активное и короткое произношение
согласных звуков,
протягивание гласных.

Донесение смысла текста выделением
главных слов во фразах и смягчением
остальных.

Видео-пауза.

**просмотр видеозаписи вокального
исполнения и обсуждение дикционной
четкости в исполнении.**

Работа над репертуаром.

**Выявление и исправление дикционных
ошибок и неточностей в вокальном
исполнении.**

Что получилось хорошо?

Над чем еще нужно поработать?

Итоговый опрос:

1. Как называют человека, поющего песни на сцене?
2. Какой аппарат формирует звуки речи?
3. Каким словом называется четкое произношение звуков?
4. Как называется работа органов речи?

Спасибо за урок!

