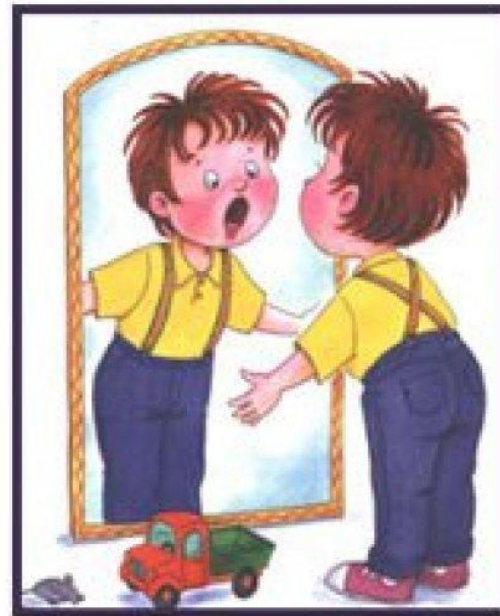
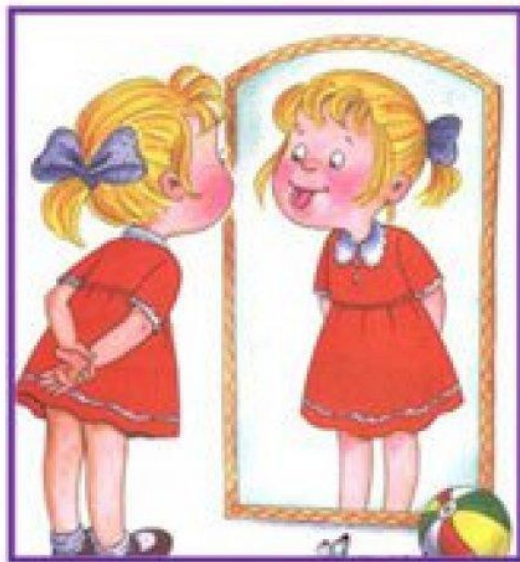


# Певческая дикция и артикуляция



# Цель занятия

## Развитие артикуляционного аппарата

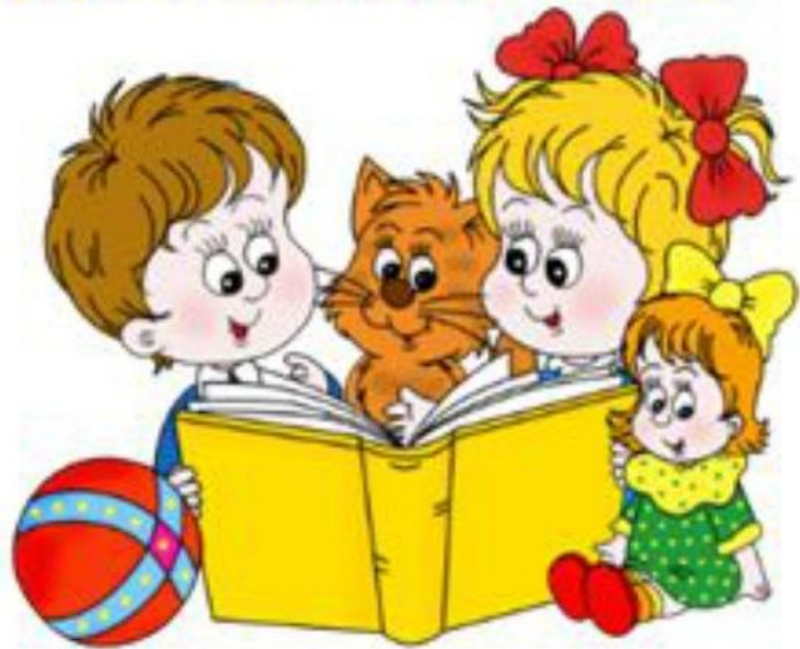


# Что является важным в пении?



**Без чего смысл и содержание  
музыкального произведения  
мы не сможем донести до  
зрителей?**

**Почему это  
так важно?**



A woman with long dark hair, wearing a white shirt, is shown in profile from the chest up, speaking. Her mouth is open, and a stream of Cyrillic letters is floating out of it. The letters are arranged in a curved path, appearing to be part of a word or phrase. The background is a plain, light-colored wall. The overall image has a blue header and footer.

ДИКЦИ  
Я

АРТИКУЛЯЦ  
ИЯ

**Какие звуки особенно важны в  
дикционной работе?**

**Почему?**

# Задачи

- ❖ Четко и правильно произносить слова, исполняя песню.
- ❖ Уделять внимание согласным звукам.
- ❖ Внятно произносить гласные в начале слова.
- ❖ Работать над развитием артикуляционного аппарата



# **Дать определения следующим вокальных терминов:**

**- Артикуляционный аппарат**

**– Главное правило работы  
артикуляционного аппарата**

**– Органы речи, образующие звук**

**– Артикуляция**

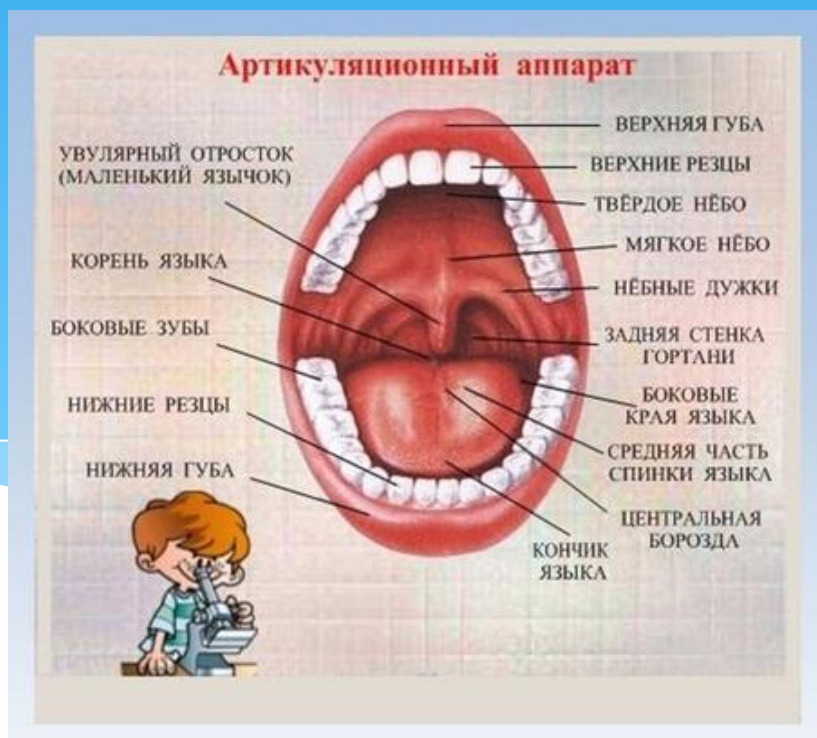
**– Дикция**



# Что мы называем артикуляционным аппаратом?

Артикуляционный аппарат – это органы речи, образующие звуки – гласные и согласные:

Щеки, губы, язык, челюсти, зубы, небо, глотка, гортань и голосовые складки



# Артикуляция

- \* Это работа органов артикуляционного аппарата, направленная на создание звуков речи – гласных и согласных.

# Дикция

- \* Это четкое, ясное, разборчивое произношение и пропевание всех звуков вокального произведения.

# **Вывод:**

Очень важно четко произносить каждую букву, каждое слово, каждую фразу, что бы донести до зрителя **СМЫСЛ** всего вокального произведения.

# Разминка

произносим по 5 раз согласные

**ш - с - ф - к - т - п - б - д - г - в - з - ж**

активными губами,

твердым кончиком языка,

четко и близко на зубах.

# Скороговорки

Проговариваем скороговорки,  
выделяя ударения, ключевые  
слова, согласные окончания:

«Сорок сорок ели сырок»

«Три сороки – тараторки тараторили на горке»

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок»

# Правила произношения звуков:

Четкость окончаний,  
выделение ударений,  
активное и короткое произношение  
согласных звуков,  
протягивание гласных.

Донесение смысла текста выделением  
главных слов во фразах и смягчением  
остальных.

# **Видео-пауза.**

**просмотр видеозаписи вокального исполнения и обсуждение дикционной четкости в исполнении.**

# **Работа над репертуаром.**

**Выявление и исправление дикционных ошибок и неточностей в вокальном исполнении.**



**Что получилось хорошо?**

**Над чем еще нужно поработать?**

# Итоговый опрос:

1. Как называют человека, поющего песни на сцене?
2. Какой аппарат формирует звуки речи?
3. Каким словом называется четкое произношение звуков?
4. Как называется работа органов речи?

Спасибо за урок!

