

Областной семинар
«Профессиональное самосовершенствование педагога –
новые горизонты творчества в системе дополнительного
образования»

**Игровые технологии как эффективное
средство обучения, воспитания и
развития обучающихся в системе
дополнительного образования**

*Николаева Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования
МОУДО «Детско-юношеский центр» г. Новодвинск*

XXI век – век скоростей

Всё больше детей страдают от *одиночества и изоляции.*

Удовлетворяя потребность детей в общении, мы дарим им совершенно особое время.

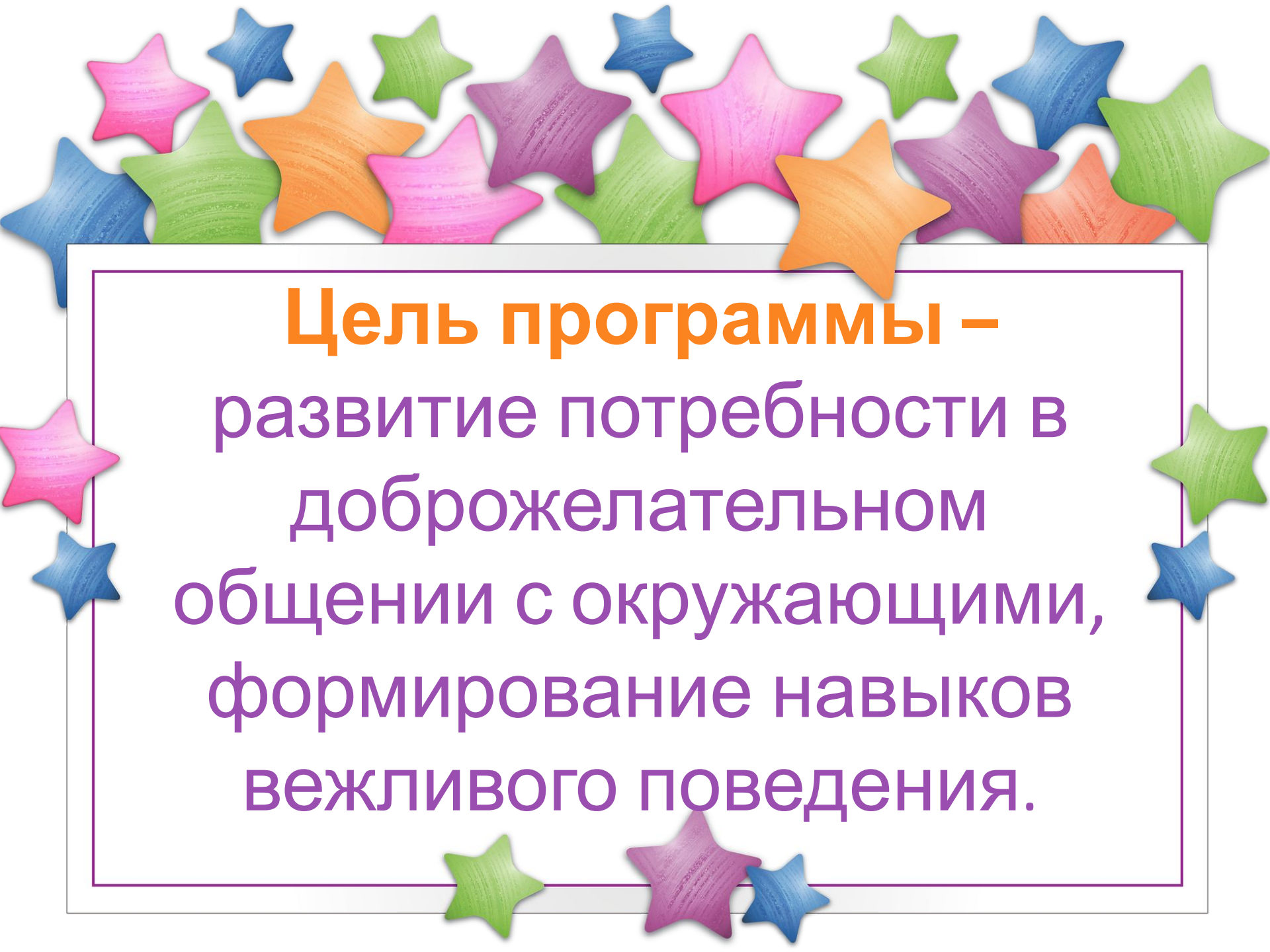
Игра - главная сфера *общения*
детей;

в ней решаются проблемы
межличностных отношений,
СОВМЕСТИМОСТИ, партнерства, *дружбы,*
товарищества.

В игре познается и приобретается
социальный опыт взаимоотношений
людей.

Программа «Азбука вежливости»

- Направленность:
социально-педагогическая
- Возраст обучающихся:
8-10 лет
- Срок реализации программы:
2 года

A decorative border of colorful stars in shades of blue, green, orange, pink, and purple surrounds the central text. The stars are scattered across the top, sides, and bottom of the page.

Цель программы –
развитие потребности в
доброжелательном
общении с окружающими,
формирование навыков
вежливого поведения.



Задачи:

- Формировать элементарные навыки вежливого общения, поведения дома и в общественных местах.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающему миру (к людям, животным, природе, к предметам искусства и т.д.) и способность к переживанию, сопереживанию и сочувствию.
- Развивать навыки распознавания эмоционального состояния себя и окружающих людей, адекватного выражения своих переживаний и чувств.

Игра как средство обучения, воспитания и развития

используется:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве занятия или его части (введение, контроль);
- как технология внеклассной работы.

Играя, дети:

- учатся уважать правила и процедуры;
- учатся принимать во внимание собственные и чужие действия;
- становятся более терпимыми;
- привыкают к мысли, что могут конкурировать с другими, не рассматривая соперника как врага;
- приобретают социальный опыт

Роль взрослого в детской игре

- Заводила
- Арбитр
- Тренер
- Игрок

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

а б в г д ж з
я ё ю и е
р и о в г д ж з
п ф к т ш с х ц ч ш ъ

13 января

Этикет

Улица

Театр

Кафе

Школа



Немецкий психолог, психотерапевт, Клаус Фопель известен как популяризатор интерактивных игр



Классификация игр

□ Игры на групповую сплоченность

□ Ты мне нравишься . Аплодисменты по кругу. Почесать спинку.

□ Игры на повышение самоуважение

□ Что я люблю делать. Путешествие. Кто я ? Моя семья.

□ Игры на сотрудничество


□ Пчелы и змеи. История с продолжением. Graffiti. Групповой портрет.

□ Игры на общение

□ Волшебная палочка. Интервью в день рождения. Волшебная подушка. Дружелюбные требования. Доброе утро.

□ Игры на умение ладить с людьми

□ Друзья, не похожие на меня. Не хочу манную кашу!

A decorative border of colorful stars in shades of blue, green, orange, pink, and purple surrounds the central text. The stars are scattered across the top, sides, and bottom of the page.

«Самое прекрасное зрелище
на свете — вид ребёнка,
уверенно идущего по
жизненной дороге после того,
как вы показали ему путь»

Конфуций