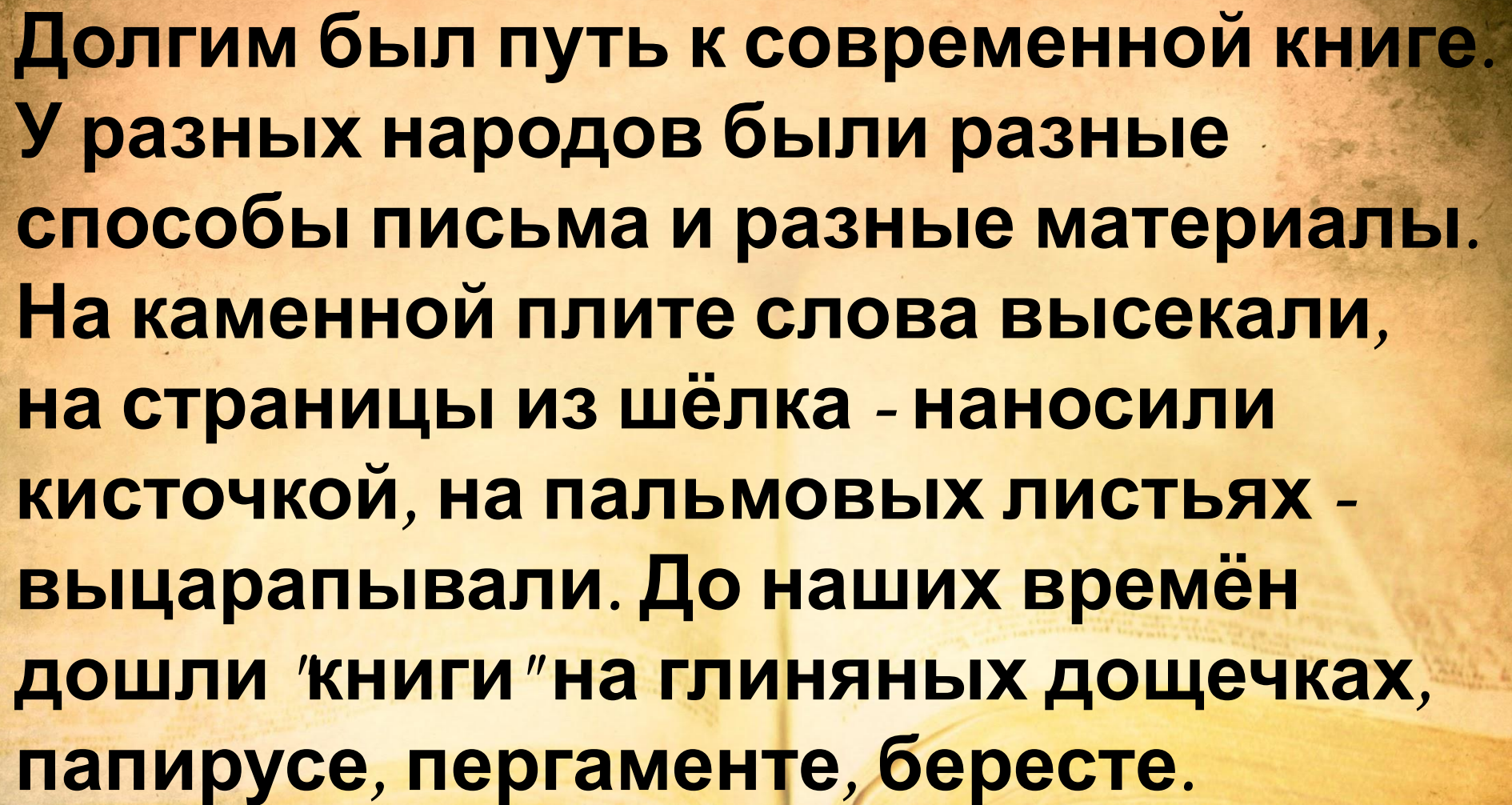


# РОЖДЕНИЕ КНИГИ





**Долгим был путь к современной книге. У разных народов были разные способы письма и разные материалы. На каменной плите слова высекали, на страницы из шёлка - наносили кисточкой, на пальмовых листьях - выцарапывали. До наших времён дошли "книги" на глиняных дощечках, папирусе, пергаменте, бересте.**

The image features a close-up of an open book with a red bookmark. The pages are yellowed and aged. The background is a textured, light brown surface, possibly parchment or a book cover, with some faint, illegible markings. The text is overlaid on this background in a bold, black, sans-serif font.



**Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень – высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.**





**Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину.**

Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.





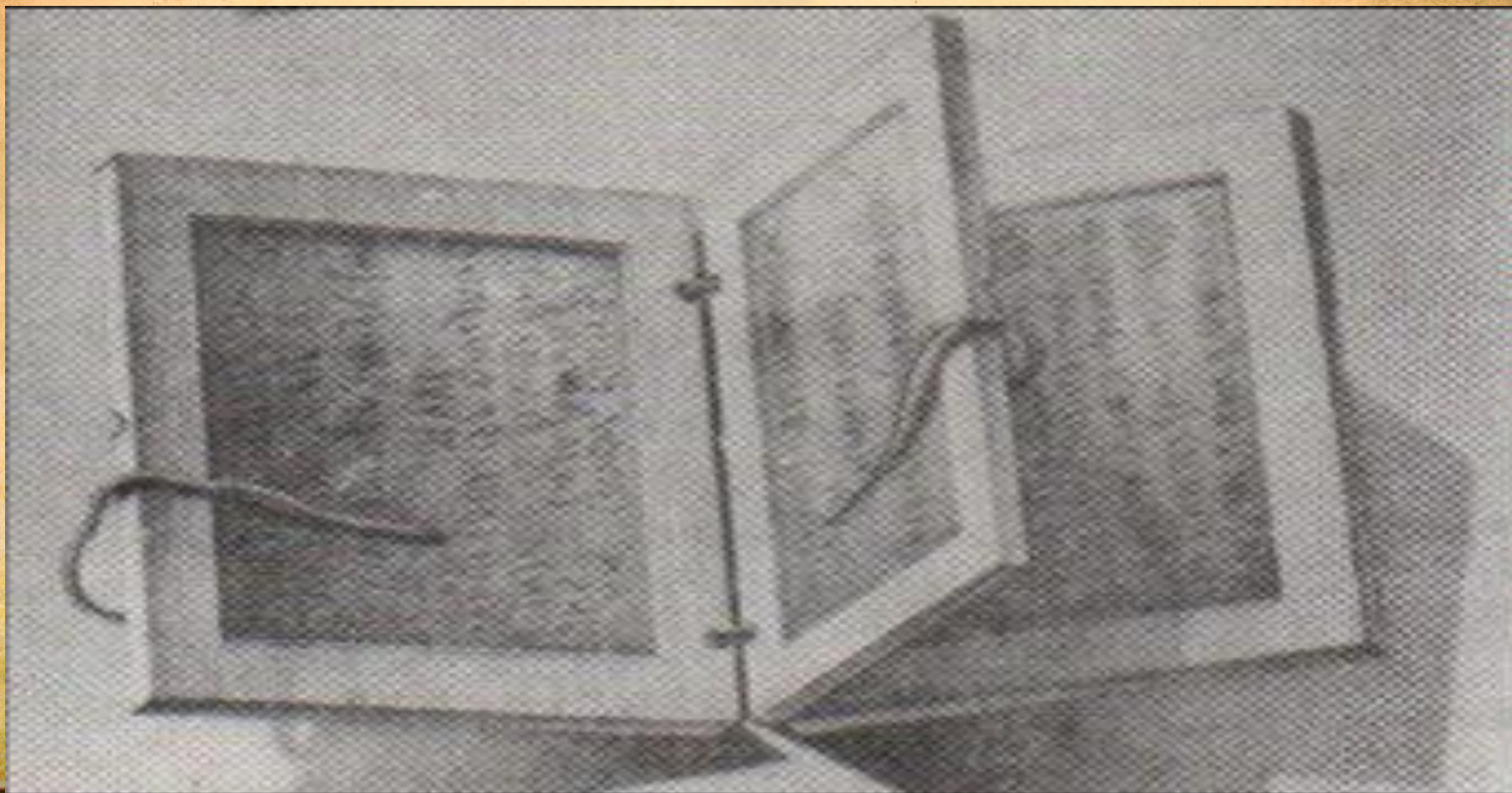
**Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.**





**Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском.**

**Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненным воском.**





Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль

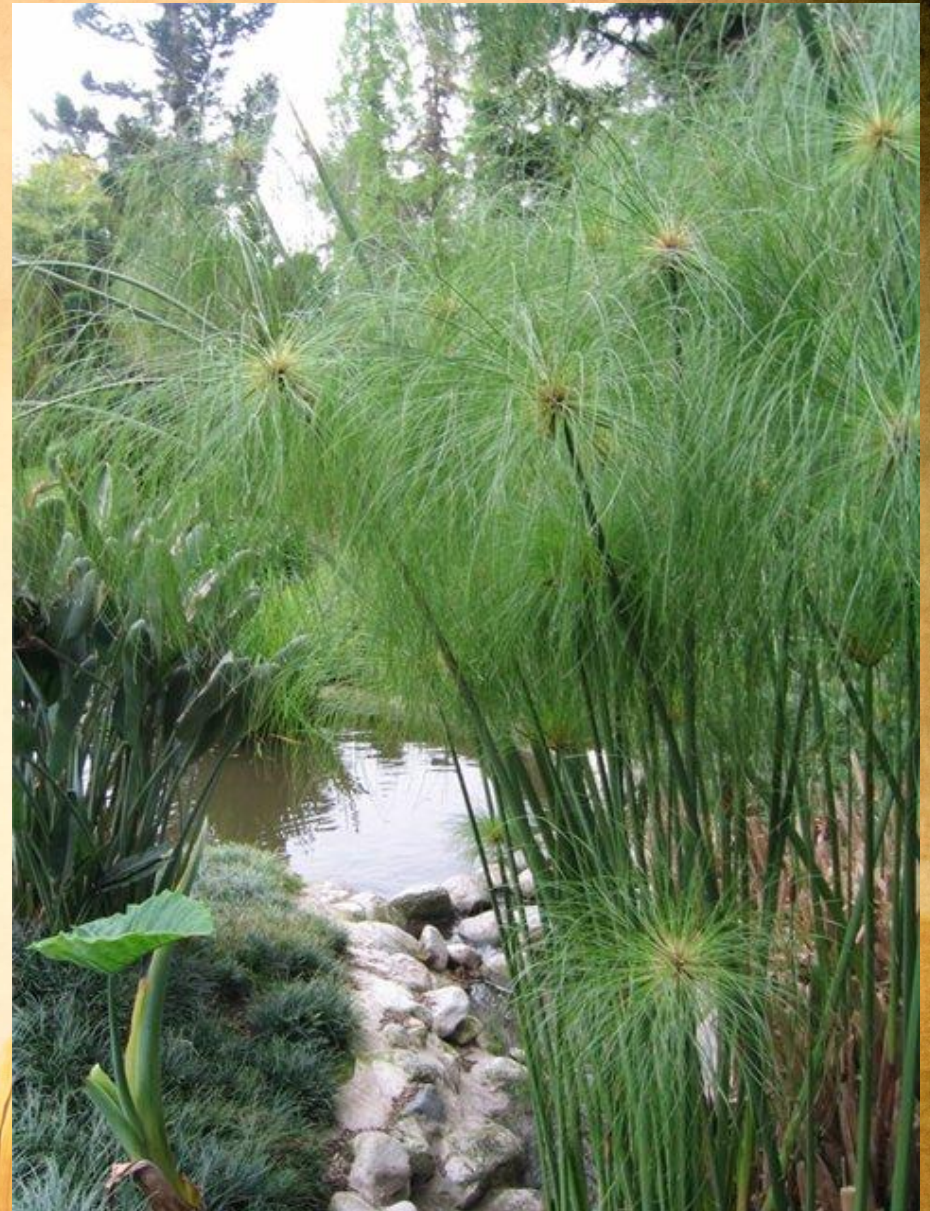




**В древнем Египте писали на папирусе.**



**Папирус – речной  
тростник с  
высоким и  
толстым стволом.**





**Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку.**

**Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, иногда писцы вместо губки пользовались языком**





**Наши предки,  
которые жили в  
Древней Руси,  
писали на бересте.  
Береста – это  
наружная часть  
берёзовой коры.  
Писать на бересте  
удобно, но для  
книг она не  
годилась.**





**В городе Пергаме придумали пергамент — названный в честь города.**



**Изготавливали его из шкур телят и овец.**



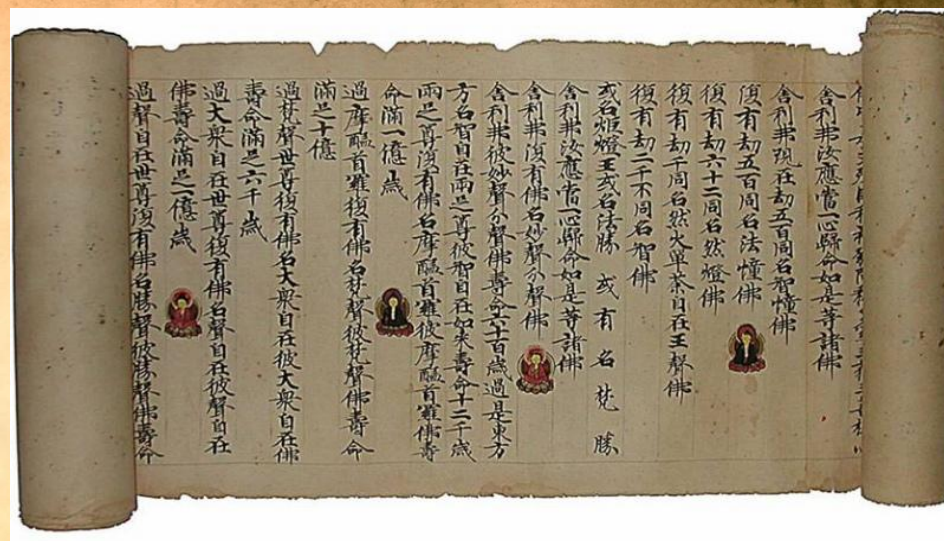




**На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.**







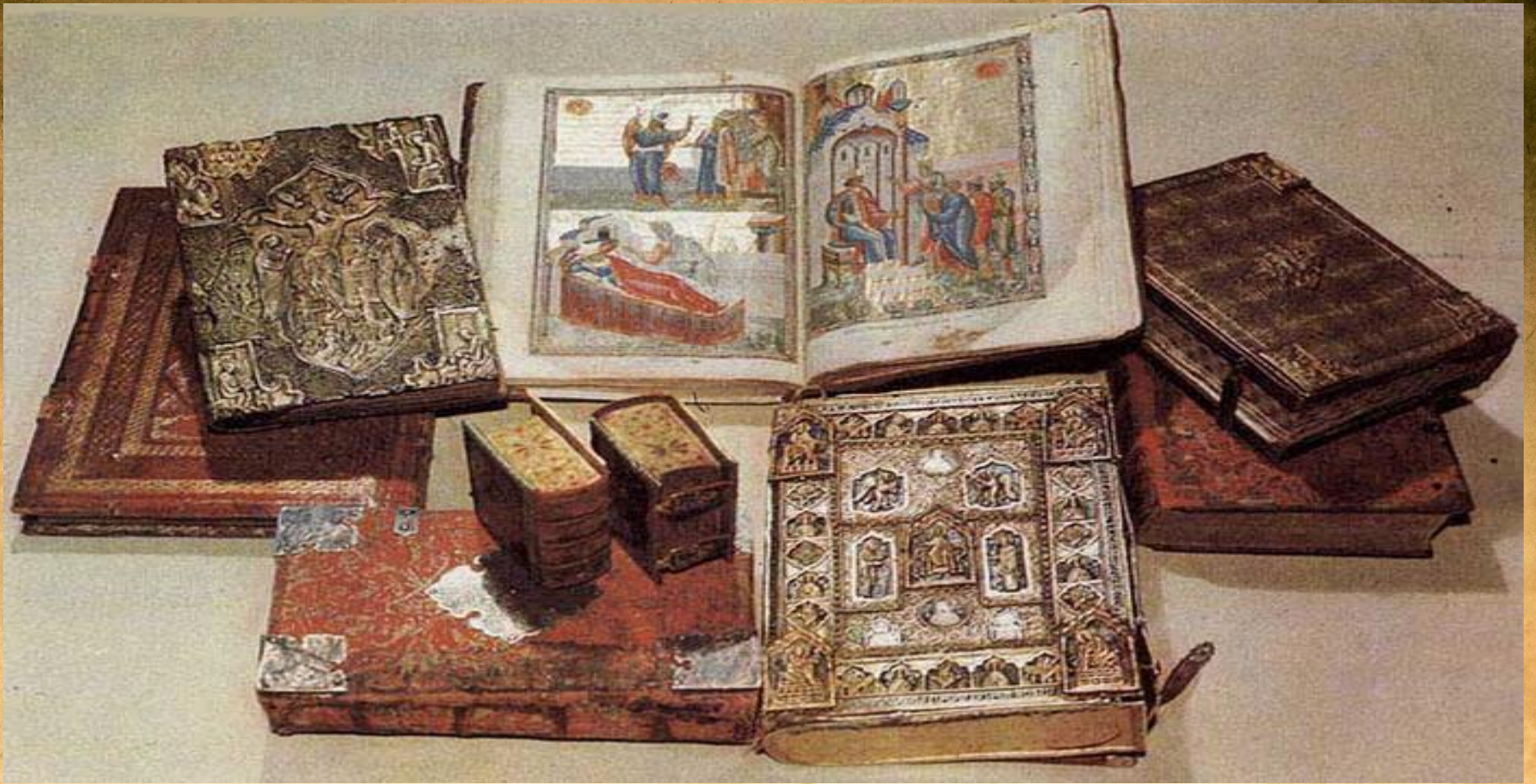
Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.



На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота.







**Чтобы книги лучше сохранялись, переплётывались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.**



**Первые  
печатные книги  
появились в  
Германии.  
Современный  
способ  
книгопечатания  
изобрёл немец  
Иоганн Гуттенберг.**





**На Руси  
первопечатником  
стал Иван  
Фёдоров. Первая  
русская печатная  
книга - “Апостол” –  
была  
выпущена 1 марта  
1564 года.**





**Книга – величайшее сокровище  
человечества, кладезь мудрости,  
источник знаний.**

