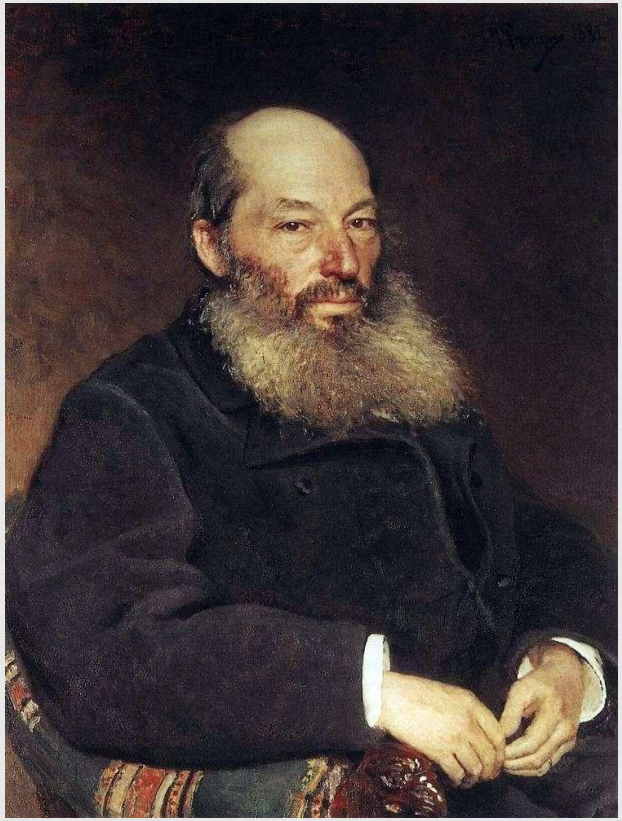
Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

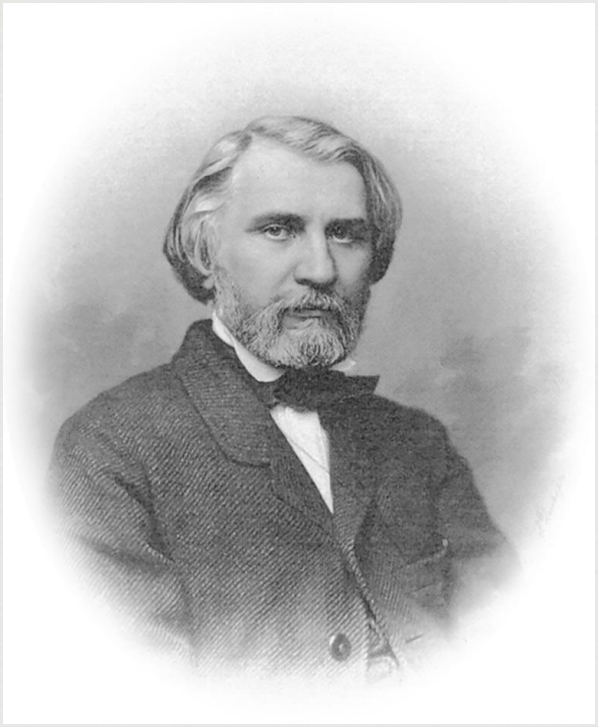
6 класс

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)



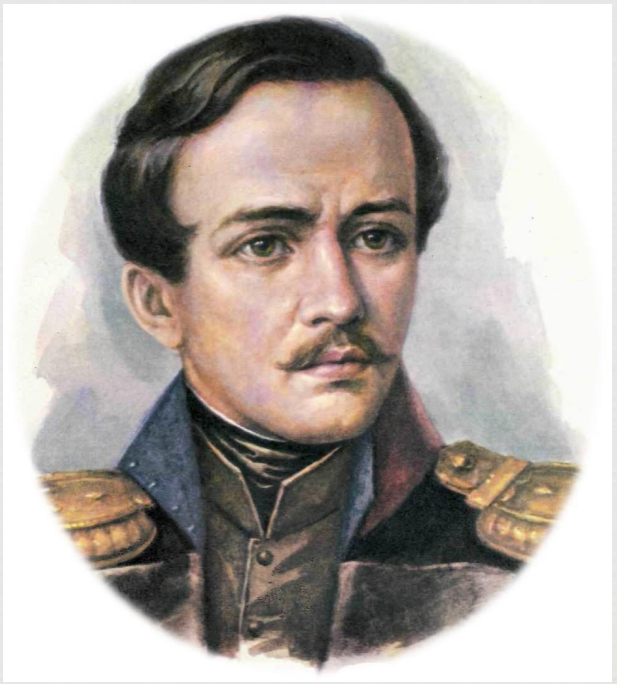
Окончил немецкую школу – пансион в городе Верро.
В 1838 году поступил на словесное отделение филологического факультета Московского университета.

Вспомните имена писателей или поэтов, которые учились в Московском университете.



И.С. Тургенев

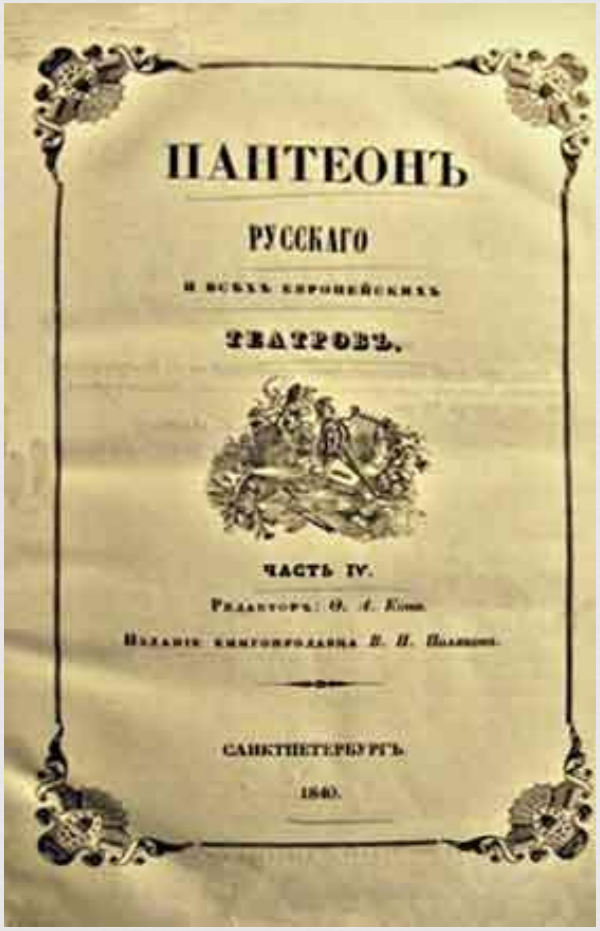
Ф.И. Тютчев



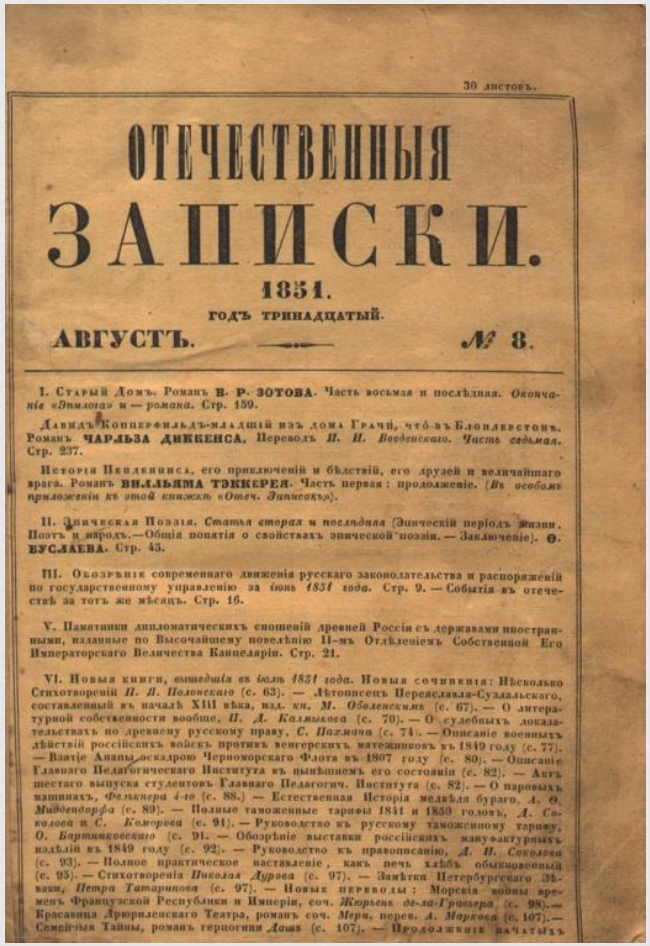
М.Ю. Лермонтов

С кем из известных писателей или поэтов А.А. Фет мог быть знаком, подумайте.

Первый поэтический сборник «Лирический пантеон», 1840г.



Фет становится активным автором в журналах «Отечественные записки» и «Москвитянин»



30 листовъ.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

ЗАПИСКИ.

1851.

ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ.

АВГУСТЪ. № 8.

I. Старый Домъ. Романъ **В. Р. ЗОТОВА**. Часть восьмая и послѣдняя. *Окончаніе «Этюдовъ» и — романа.* Стр. 159.

Давидъ Копперфильдъ-младшій изъ дома Грачей, что-въ Блондерстонѣ. Романъ **ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА**. Переводъ *И. И. Введенскаго. Часть седьмая.* Стр. 237.

Исторія Пенденниса, его приключеній и бѣдствій, его друзей и величайшаго врага. Романъ **ВИЛЛЬЯМА ТЭККЕРЕЯ**. Часть первая: продолженіе. *(Въ особомъ приложеніи къ этой книжкѣ «Отеч. Записокъ»).*

II. Эпическая Поэзія. *Статья вторая и послѣдняя* (Эпическій періодъ жизни. Поэтъ и народъ.—Общія понятія о свойствахъ эпической поэзіи. — Заключеніе). **Ѳ. БУСЛАЕВА.** Стр. 45.

III. Обозрѣніе современнаго движенія русскаго законодательства и распоряженій по государственному управленію за *іюнь 1851 года.* Стр. 9. — События въ отечествѣ за тотъ же мѣсяцъ. Стр. 16.

V. Памятники дипломатическихъ сношеній древней Россіи съ державами иностранными, изданные по Высочайшему повелѣнію П-мъ Отдѣленіемъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи. Стр. 21.

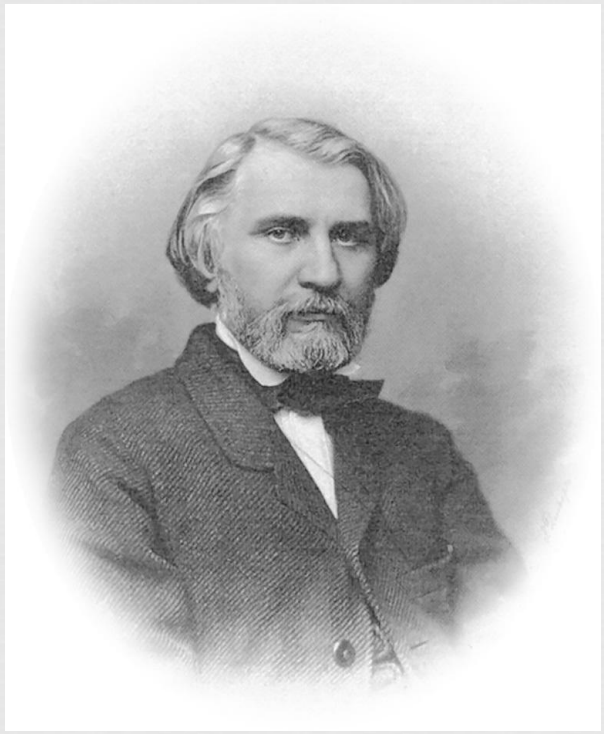
VI. Новыя книги, *вышедшія въ іюлѣ 1851 года.* Новыя сочиненія: Нѣсколько Стихотвореній *И. П. Полонскаго* (с. 63). — Лѣтописецъ Переяславля-Суздальскаго, составленный въ началѣ XIII вѣка, изд. *кн. М. Оболенскимъ* (с. 67). — О литературной собственности вообще, *П. Д. Калмыкова* (с. 70). — О судебныхъ доказательствахъ по древнему русскому праву, *С. Пахмана* (с. 74). — Описаніе военныхъ дѣйствій россійскихъ войскъ противъ венгерскихъ мятежниковъ въ 1849 году (с. 77). — Взятіе Анапы эскадрою Черноморскаго Флота въ 1807 году (с. 80). — Описаніе Главнаго Педагогическаго Института въ цынѣшнемъ его состояніи (с. 82). — Актъ шестаго выпуска студентовъ Главнаго Педагогич. Института (с. 82). — О паровыхъ машинахъ, *Фельснера 4-го* (с. 88.) — Естественная Исторія медвѣдя бураго, *А. Ѳ. Миддендорфа* (с. 89). — Полные таможенные тарифы 1841 и 1850 годовъ, *А. Соколова* и *С. Коморова* (с. 91). — Руководство къ русскому таможенному тарифу, *О. Бартеневскаго* (с. 91. — Обозрѣніе выставки россійскихъ мануфактурныхъ издѣлій въ 1849 году (с. 92). — Руководство къ правописанію, *А. В. Соколова* (с. 93). — Полное практическое наставленіе, какъ печь хлѣбъ обыкновенный (с. 93). — Стихотворенія *Николая Дурова* (с. 97). — Замѣтки Петербургскаго Зѣваки, *Петра Татаринова* (с. 97). — Новыя переводы: Морскія войны времень Французской Республики и Имперіи, соч. *Жюрьена де-ла-Гравьера*, (с. 98). — Красавица Дрюрлейнскаго Театра, романъ соч. *Мери*, перев. *А. Маркова* (с. 107). — Семейныя Тайны, романъ герцогини *Дашъ* (с. 107). — Продолженіе начатыхъ

МОСКВИТЯНИНЪ.

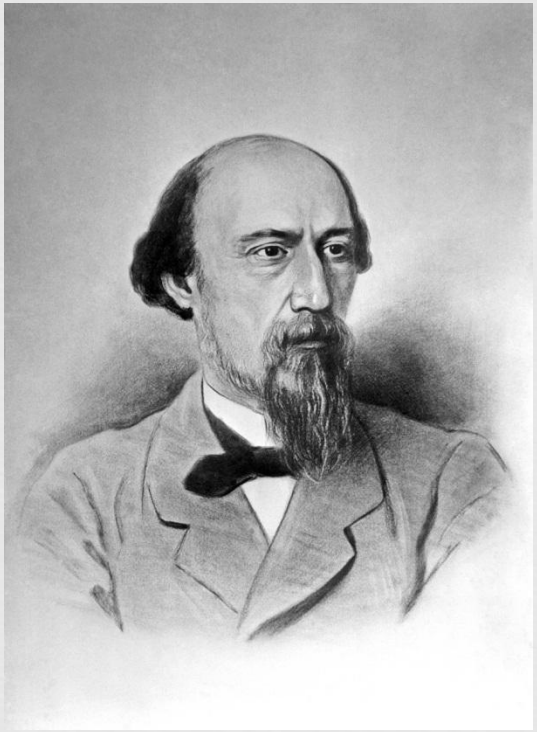
№ 1.

1845.

Служба в армии, переход в гвардию, 1853 г. Знакомство с известными поэтами и писателями.



И.С. Тургенев



Н.А. Некрасов

Л.Н. Толстой

Одаренность Фета исключительна!

- Чувствительность к красоте.
- Тонкое остроумие.
- В лирике Фета человек устремлен к гармонии и красоте.
- Идеальная духовность реального мира.
- Ценит звук, краски, ароматы.

«Ель рукавом мне тропинку завесила…», 1891.

Стихотворение написано в ноябре 1891 г., за 1 год до смерти поэта.

Вошло в сборник «Вечерние огни».

Тема: Одиночество человека. Человек и природа. Стремление человека к нежности человеческого общения.

Жанр: элегия

Домашнее задание: биография Фета, стр. 166 Творческое задание, письменно.

«Еще майская ночь…», 1857г.

Стихотворение было написано в 1857 г. вскоре после женитьбы на Марии Боткиной, в этом же году его опубликовали в журнале «Русский вестник».

Свою песнь весне называет «невольною». Переполненный восторгом, поэт стремится остановить мгновение и запечатлеть его в слове.

Тема: Красота природы, которая вдохновляет и повелевает поэту петь.

Жанр: элегия

«Учись у них – у дуба, у березы…», 1885г.

Стихотворение написано в 1883 году в Москве, при этом опубликовано оно было только два года спустя, в 1885-м.

Тема: Человек и природа.

Жанр: пейзажно-философская лирика.

Идея стихотворения: В чем смысл учения? Почему и чему человек должен «у дуба, у березы»?

Домашнее задание: выучить одно стихотворение А.А. Фета наизусть, Уметь анализировать его.