

афанасий

афанасьевич

фет

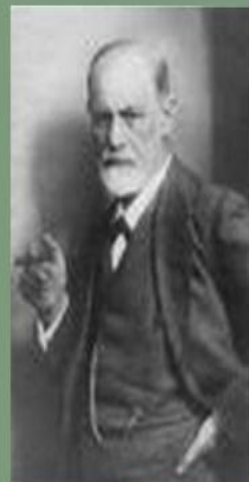
1820-1892



# родители



Родился в октябре или ноябре в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик А. Шеншин, мать — Каролина Шарлотта Фёт, приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам. Отныне он должен был носить фамилию *Фет*



Афанасий  
Неофитович  
Шеншин



Каролина Шарлотта  
Фет

# ДЕТСТВО И ЮНОШЕСТВО



Детство Афанасия Афанасиевича Фета (1820-1892) прошло в имении его отца. Учился Фет на словесном отделении Московского университета. Затем несколько лет служил на военной службе. В эти годы он много пишет, активно работает в журналах. В 1858 году он выходит в отставку, уезжает в деревню, живет помещиком, занимается хозяйством. И годами, безвыездно, живет в усадьбе среди живой, родной природы, «где воздух, степь и думы заодно». Фет утверждал, что «художнику дорога только одна сторона предметов: их красота...». Красоту эту он видел в движении, в непрерывных переменах, «волшебных изменениях» жизни. Стихотворения Фета переполнены удивлениями и восторгом перед чудом жизни, перед тайнами человеческого сердца, перед природой.

В студенческие годы в этом доме жил Фет.



# с у п р у г а п о э т а



М.П. Боткина

В 1857г. А.А.Фет женился на Марии Петровне Боткиной , сестре своих друзей В.П.Боткина и С.П.Боткина.

С.А.Толстая писала о ней:  
«Это была женщина удивительно милая и симпатичная. Не будучи красивой, она была привлекательна своим добродушием и простотой. Характеру нее был прелестный. Мужа своего она очень любила, ходила за ним, как нянька».

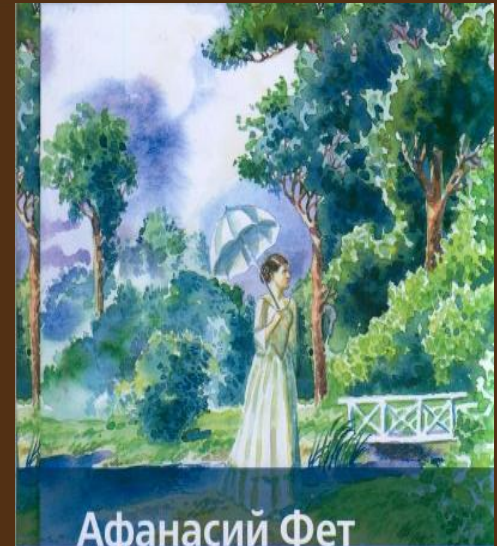
# Т В О Р Ч Е С Т В О   П О Э Т А



Тем временем росла его поэтическая слава; успех вышедшей в 1850 г. в Москве книги "Стихотворения А. Фета" открыл ему в Петербурге доступ в кружок "Современника", где он познакомился с Тургеневым и В.П. Боткиным; с последним он подружился, а первый уже в 1856 г. писал Фету: "Что вы мне пишете о Гейне? - вы выше Гейне!" Позднее Фет познакомился у Тургенева с Л.Н. Толстым, вернувшимся из Севастополя. Кружок "Современника" общими силами выбрал, проредактировал и красиво напечатал новое собрание "Стихотворений А.А. Фета" (Санкт-Петербург, 1856); в 1863 г. оно было переиздано Солдатенковым в двух томах, причем во 2-й вошли переводы Горация и др.



В.П.Боткин



Афанасий Фет

Стихотворения

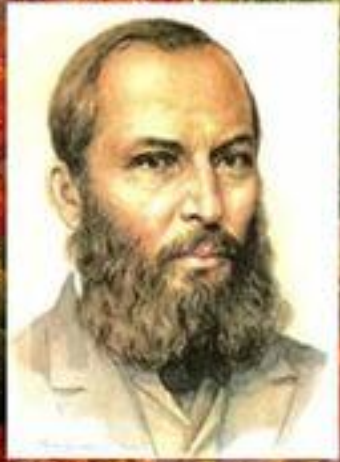


С 1883г. Фет выпускает сборники стихотворений под общим заглавием «Вечерние огни»

Поэтическим языком он говорил о величии человеческого духа, стремился растапливать «будничный лёд» «радужными лучами идеального солнца», которыми был озарён духовный мир самого Фета – одного из самых пронзительных русских лириков.



# стихотворение "О С Е Н Ъ"



было написано 1884 году  
другое название "ласточки"

основная тема-непостижимость творческого процесса, вдохновения. в нем присутствуют как элементы пейзажа, так и элементы философского размышления. в основе композиции стихотворения-

сопоставление природного явления и процесса человеческой жизни.

полет ласточки "над вечерующим прудом", ее "дерзость" напоминает поэту о природе вдохновения как о чем-то запредельном, далеком от обыденности.



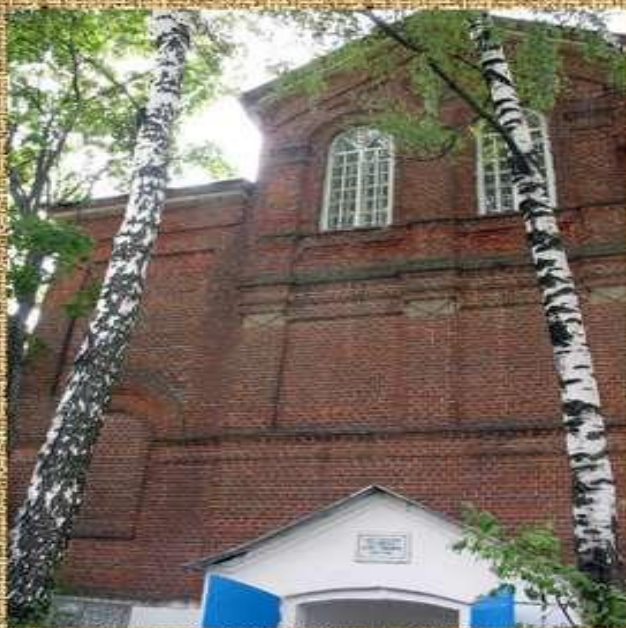
- ▶ Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Он утверждал, что красота - единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Но в этой сравнительно узкой сфере талант его проявился с огромным блеском.



LOGO



## Смерть поэта



Вид на церковь,  
в которой погребен Фет

Скончался Фет 21 ноября 1892 г. в Москве, не дожив двух дней до 72 лет. Похоронен в родовом имении Шеншиных в селе Клейменове, в Мценском уезде, в 25 верстах от Орла.

М.П.Боткина пережила мужа всего на 2 года.



Склеп с могилами А.А. Фета  
и его супруги Марии Петровны.