

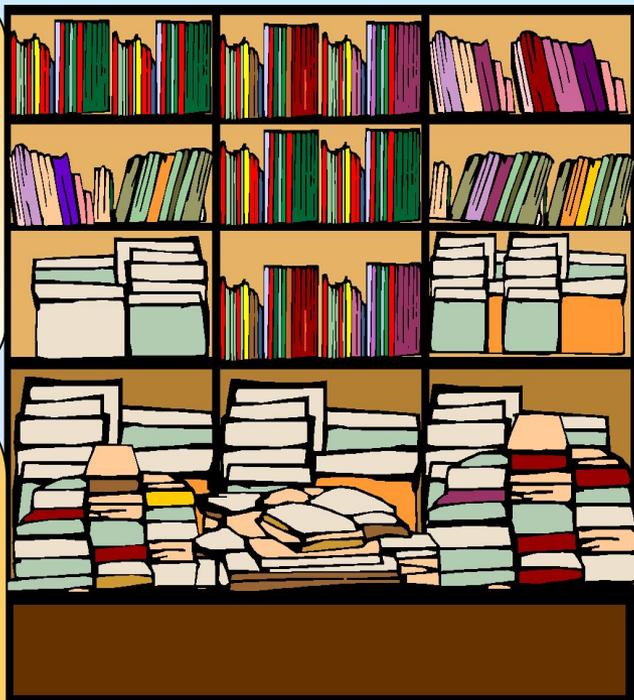
*«Активизация познавательной
деятельности учащихся на
уроках физической культуры с
помощью межпредметных
связей »*



Учитель физической культуры
МОУ Гимназия №9
М.В.Шимко

г. Комсомольска-на-Амуре
Хабаровского края

В исследованиях известных ученых-педагогов И. Д. Зверева, В. М. Коротова, М. Н. Скаткина и др



Прогрессивные педагоги – Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская

межпредметные связи выступают как условие единства обучения и воспитания, средство комплексного подхода к предметной системе обучения.

Подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания.

Актуальность межпредметных связей в школьном обучении.

Она обусловлена современным уровнем развития науки, на котором ярко выражена интеграция общественных, естественнонаучных и технических знаний. Интеграция научных знаний, в свою очередь, предъявляет новые требования к специалистам. Возрастает роль знаний человека в области смежной со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении различных задач.

Физическая культура в школе



Задача учителя



-имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности школьника, решает задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышения уровня общительности, социальной активности ребенка.

(Анищенко В.С. , 1999).



-раскрыть учащимся подлинный смысл физической культуры как средства гармонического развития человека, организации здорового образа жизни, укрепления здоровья, подготовки к трудовой деятельности. Следовательно, учащимся необходимы теоретические знания, повышающие эффективность физических упражнений и занятия по теории должны стать частью учебного процесса, основной формой которого является урок.

Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве.

1. Комплексное изучение разными науками одного и того же объекта.



При всем многообразии видов межнаучного взаимодействия можно выделить три наиболее общие направления:

2. Использование методов одной науки для изучения разных объектов в других науках.



3. Привлечение различными науками одних и тех же теорий и законов для изучения разных объектов.

Учитель физической культуры не может действовать в одиночку в предметной системе обучения, а должен работать в содружестве со своими коллегами.



Плодотворной и эффективной деятельности учащихся способствуют нетрадиционные формы проведения занятий.

Межпредметная связь даёт возможность.

Развивать творческие способности



Проявлять себя в лидерстве



Работать самостоятельно



У школьников появляется личная ответственность за свои знания, умения включать их в реальную деятельность. Школьники учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Повышается результативность физической подготовленности при сдаче контрольных нормативов.



Игры с дидактическим и сюжетным содержанием:



Живая цепочка. Учитель строит детей в колонну по одному и, все время меняя направление, водит ее за собой, имитируя движения животных и птиц. Например, «идем, как гуси» (ходьба на согнутых ногах), «прыгаем, как кенгуру» (прыжки на двух ногах), «идем, как медведи» (медвежья походка), «полетели, как журавли» (махи руками) и др.

Гуси



Медведи



Моржи

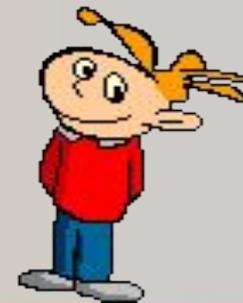


Журавли





Игры с дидактическим и сюжетным содержанием:



Не путай сигналы (Светофор). Дети выстраиваются в одну шеренгу. Учитель стоит перед строем, в руках у него три картонных кружка разного цвета - красный, зеленый, желтый, которые он внезапно показывает играющим. На зеленый цвет дети начинают маршировать на месте, на желтый - перестают маршировать и дружно хлопают в ладоши, на красный - быстро приседают и замолкают. Отмечаются игроки, которые реже путали сигналы.

Правила пешеходного перехода на светофоре (1- 4 класс).

2 класс



3 класс

4 класс





Игры с дидактическим и сюжетным содержанием (1 класс):



Скульптуры. Играющие стоят в шеренге. Назначаются трое водящих. По сигналу учителя дети разбегаются в рассыпную, продолжая ходить и бегать по площадке. Учитель подает команду: «Внимание!». Дети останавливаются. Затем учитель произносит: «Изобразим лыжника!» (футболиста, пловца, боксера и др.). Играющие принимают соответствующую позу. Водящие в течение 15-20 сек. осматривают придуманные ребятами позы, и каждый выбирает себе лучшую «скульптуру». Игроки, показавшие лучшие «скульптуры», меняются ролями с водящими. Снова подается команда, и игра продолжается. По ее окончании отмечаются игроки, выполнившие наиболее удачные «скульптуры».



Боксёры



Пловцы



Каратисты



Гимнасты



Эстафеты с дидактическим и сюжетным содержанием (2 класс):



Угадай и собери слово



Придумай и нарисуй машину будущего

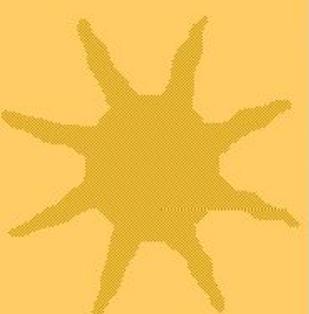
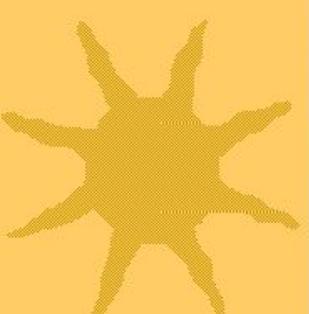
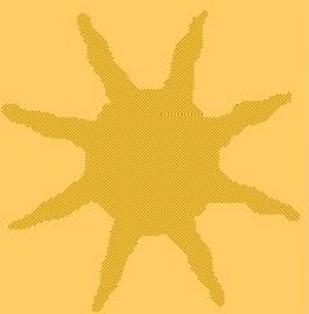


Переходим болото





Уроки с использованием дидактического и сюжетного содержания (1-4 класс):



Подвижные игры

Очень важно

должны быть

подводя
итоги игр,
учитывать

не
обижать
«провини
вшихся»,

возрастную
специфику
играющих

стимулировать
их к
дальнейшим
действиям.

простые

доступные

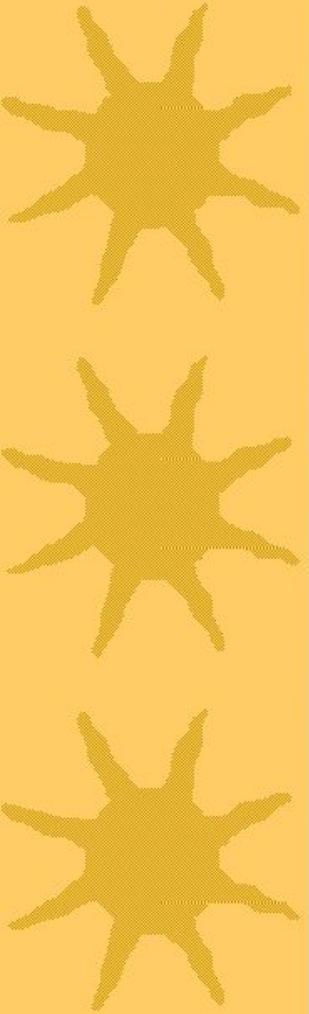
интересные

занимательные





Оценивание удовлетворение от урока





Результаты мониторинга



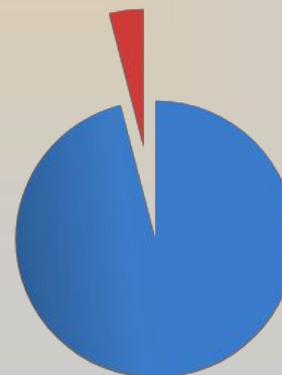
Урок не используя МПС



- Интересный урок
- Не интересный урок



Урок с использованием МПС



- Интересный урок
- Не интересный урок
- интересный урок

