

Активные формы работы на уроке



От автора

- Всегда хочется найти что-то интересное, придумать такой прием, который сделает урок интереснее, подтолкнет ребят к самостоятельной работе, заставит их думать... Однажды я наткнулась на сайт «Межкультурное образование», на котором предлагались приемы и методы работы с беженцами, представителями разных этносов, и появилось несколько идей. Конечно их нельзя использовать на каждом уроке, но они, на мой взгляд, достойны внимания

- Основная идея - научить учащихся самих порождать действительно новые знания - через промысливание базисных понятийных различений и идеализаций, лежащих в основе разных предметных полей

Немая дискуссия

(обобщение знаний)

- 8 человек
- Ватман
- Маркеры
- Работа в группе
- **Главное правило - тишина**

Тема «Современный урок»

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, scattered across the lower half of the slide.

□ Ход работы

1. Предлагаем организовать обмен мнениями в письменной форме, воспользовавшись двумя большими листами с утверждениями по рассматриваемой теме, например «Екатерина Великая – просвещенная императрица» и «Екатерина Великая – самодержавная правительница».
2. В течение 15—20 минут дети имеют возможность высказать свою позицию по поводу зафиксированных на листе утверждений, записывая свои мысли под текстом утверждения. Никакое устное обсуждение и реплики не допускаются.
3. В последующем, развивая на бумаге «Немую дискуссию», участники могут апеллировать не только к тексту утверждения, но и к записанным на листе позициям своих партнеров. Все участники имеют возможность свободно передвигаться и следить за содержанием дискуссии, а также фиксировать свою позицию параллельно на обоих листах.
4. По окончании отведенного времени участники анализируют содержание и ход состоявшейся «Немой дискуссии».

1x2x4

(работа с понятиями)

- Небольшие листочки по количеству участников.
- Работа: индивидуальная, парная, групповая

**Тема »Межкультурное образование -
.....»**

□ Ход работы

1. Педагог предлагает каждому участнику подумать в течение нескольких минут и записать свой вариант ответа на предложенное задание (например, продолжить предложение: «Межкультурное образование — это...»).
2. Педагог объединяет участников в пары, чтобы они на основании индивидуальных формулировок выработали и записали такое определение (общий ответ), которое устраивало бы каждого из партнеров.
3. Каждые две пары объединяются в малые группы по четыре человека и из двух утверждений формулируют одно, принимаемое каждым членом в данной четверке. Полученный результат озвучивается или записывается на доске
4. Педагог предоставляет слово каждой группе с целью презентации полученного результата. После завершения презентации одной группы остальные участники могут задавать уточняющие вопросы.

Межкультурное образование -

**процесс культурного
взаимопроникновения и культурного
разнообразия, повышает важность
признания и уважения прав
меньшинств.**



«АЛФАВИТ»

(отработка терминов)

- Листы формата А4 (по количеству участников) с нанесенными вдоль листа буквами алфавита.
- Лист бумаги большого формата с нанесенным на нем аналогичным способом алфавитом (можно на доске).
- Работа: индивидуальная, или парная, или групповая.

□ **Ход работы**

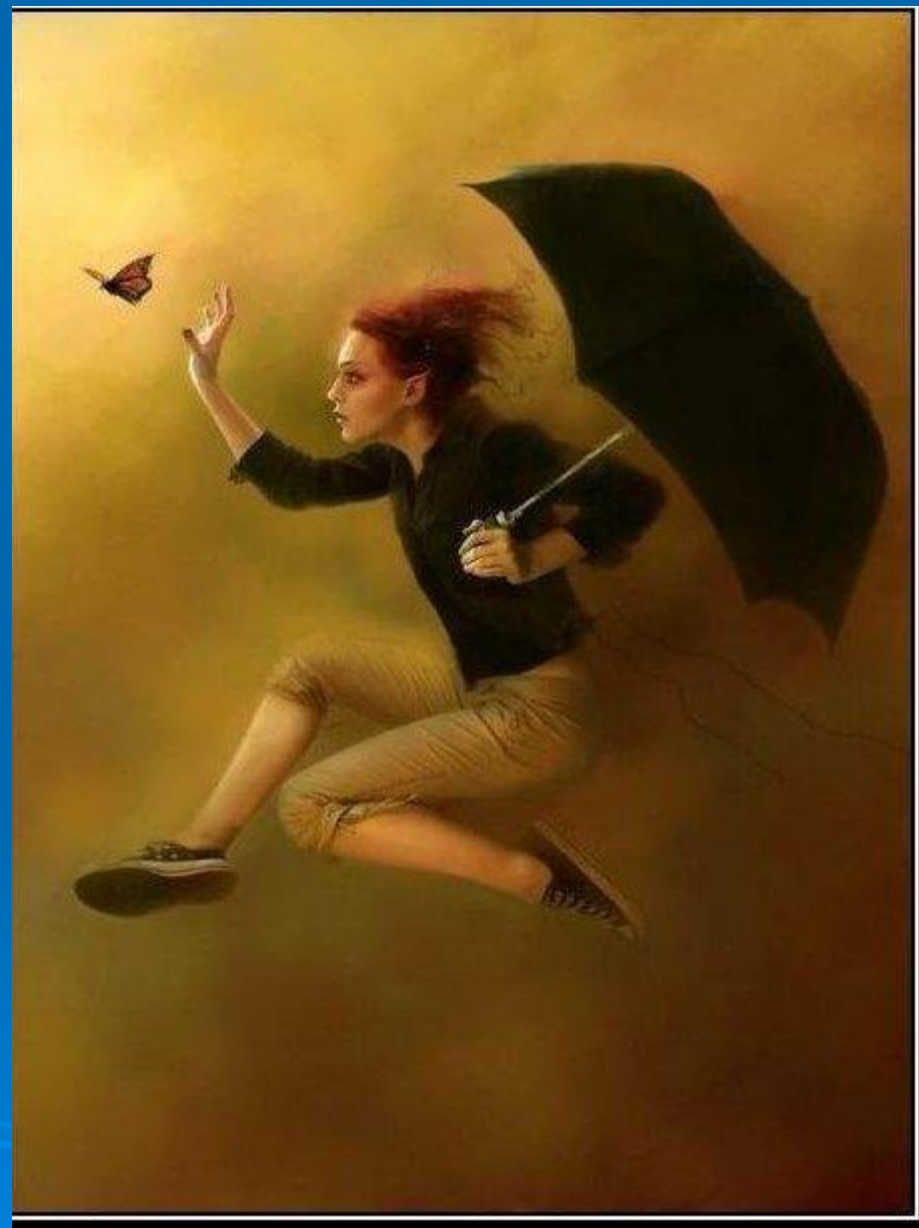
1. Педагог предлагает участникам в течение определенного времени и записать около каждой буквы термины по теме/разделу/предмету на эту букву.

2. **Если работа в паре:** Педагог объединяет участников в пары, чтобы они на основании индивидуальных формулировок выработали общие термины, записали отличные. *Тот кто написал этот термин на своем листе, должен объяснить соседу*

3. **Если работа индивидуально у доски:** Педагог проверяет работу вместе с классом, отрабатывает те термины, которые не написал ученик

4. Педагог проверяя эту работу, выполненную индивидуально, видит что хорошо усвоено, а на что следует обратить внимание на последующих уроках.

«Всегда иди в направлении своей мечты, не можешь идти, тогда ползи в направлении мечты, не можешь ползти, тогда ляг в направлении мечты»



ИСТОЧНИКИ

- <http://geum.ru/next/art-300883.leaf-8.php>