

# А.А. Алябьев

## в Тобольске





Знакомясь с жизнью композитора Александра Александровича Алябьева, узнаешь много интересного. Тобольск – это место не только рождения, но и ссылки «опального соловья», именно тобольский период был самым плодотворным в его творчестве: здесь создано более половины его произведений.

А.А. Алябьев (1787 – 1851) родился 15 августа 1787 года в Тобольске в семье наместника Западной Сибири Александра Васильевича Алябьева.



В этом доме прошли первые годы жизни композитора.

Из Тобольска А.А. Алябьев уезжает мальчишкой-подростком по причине перевода главы семейства в столицу. По настоянию отца Александр поступает в горный институт, но скоро понимает, что это не его дело.



Тут грянула Отечественная война 1812 года. Алябьев участвовал в боевых сражениях, был ранен. Награжден двумя орденами св. Анны 3-й степени, орденом св. Владимира 4-й степени и медалью « В память Отечественной войны 1812 года».



В 1823 г. Алябьев, в чине подполковника, вышел в отставку с мундиром и полным пансионом. Среди его друзей – будущие декабристы А. Бестужев и Ф. Глинка, А. С. Грибоедов, поэт-партизан Денис Давыдов.



• Ф. Глинка  
Бестужев



А. Грибоедов



Д. Давыдов



А.

После восстания 1825 года всех друзей и даже знакомых декабристов по любому поводу выселяли. Нашли повод и для Алябьева. Во время карточной игры разгорелась ссора между Алябьевым и помещиком Вرامовым. На следующее утро Врамов был найден мертвым недалеко от дома, где проживал Алябьев. Алябьева обвинили в убийстве, которого он не совершал, и сослали в Сибирь с лишением прав и дво



Так в 1828 году А.А.Алябьев вновь оказался в  
Тобольске. Пробыл он здесь четыре года.





В Тобольске Алябьев создал большой оркестр, устраивал массовые концерты. Один такой концерт состоялся в январе 1829 года и получил положительные отзывы в местной центральной печати.



Здесь он написал несколько маршей, симфоний, романсов. Наиболее известны «Тихий марш», «Печальный марш», «Прощание соловья с севером», романсы «Сижу на берегу потока», «Иртыш», «Узник», «Вечерний звон».

## ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Музыка А. Алябьева

Слова И. Козлова

Andante sostenuto

Musical score for 'Вечерний звон' (Evening Bell) by Alexander Alyabiev. The score is written for voice and piano. It features a melody in the voice part and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. The tempo is marked 'Andante sostenuto' and the dynamics include 'p' (piano).

## ИРТЫШ

Сл. И. Ветгера

Муз. А. Алябьева

Andante

*p*

Musical score for 'Иртыш' (Irtys) by Alexander Alyabiev. The score is written for voice and piano. It features a melody in the voice part and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'p' (piano).

1. Пе- вец мла. дой, судь бойго.

Musical score for 'Иртыш' (Irtys) by Alexander Alyabiev. The score is written for voice and piano. It features a melody in the voice part and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'p' (piano).

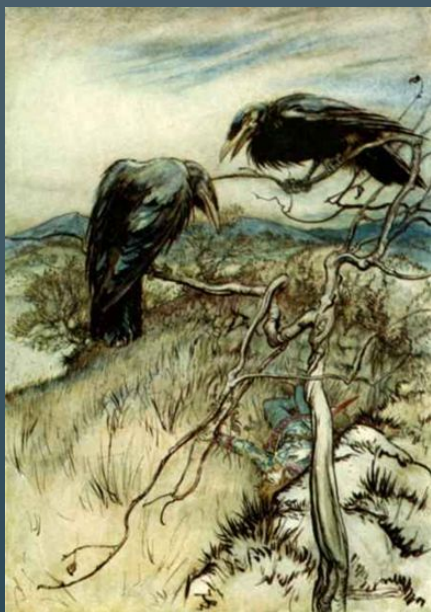
ни мый, при бре- ге быс.трех вод си. дел и,

Musical score for 'Иртыш' (Irtys) by Alexander Alyabiev. The score is written for voice and piano. It features a melody in the voice part and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'p' (piano).

гру. стью скор. бно.ю то. ми. мый, раз.лу- ку с ро.ди.но.ю



Романс «Соловей» (1826 г.) на слова Дельвига – возможно самое известное произведение Алябьева.



**СОЛОВЕЙ**  
Музыка А. Алябьева  
Слова А. Дельвига

Медленно, выразительно

Со - ло - вей мой, со - ло - вей,  
го - ло - си - стый со - ло - вей! Ты ку -  
- да, ку - да ле - тишь? Где всю ноч - ку  
про - по - ешь? Со - ло - вей мой, со - ло -  
вей, го - ло - си - стый со - ло - вей!  
Со - ло - вей мой, со - ло - вей,  
го - ло - си - стый со - ло - вей!

замедляя постепенно ускоряя замедляя

«Два ворона» – еще одно из лучших его произведений, написанное на стихи А.С.Пушкина.

В 1832 году добившись перевода на Кавказ, Алябьев навсегда покинул Тобольск.



Великий композитор умер 6 марта 1851 года в Москве, так и не добившись восстановления в правах.



Новинский бульвар (улица Чайковского), 7. В этом доме прошли последние годы А. А. Алябьева.



Александр Алябьев был похоронен в 1852 г. Симоновом монастыре

До сих пор в Тобольске многие места связаны с именем великого русского композитора. Его имя носят детская школа искусств, колледж искусств и культуры, одна из улиц города.

