



Александр Блок
«Лирическая трилогия»

**Андрей Николаевич
Бекетов
дед А.Блока
26.11.1825 – 1.07.1902**

**Ректор
Петербургского университета,
ученый – ботаник, профессор.**

**Известен как «отец русских
ботаников» - его знаменитые
ученики:**

**А.Н.Краснов
В.И.Вернадский
И.Ф.Шмальгаузен**

**Андрей Николаевич является
основоположником географии
растений России, автором не только
солидных научных трудов, но и
множества научно-популярных
очерков.**



Бабушка поэта –
Елизавета Григорьевна Бекетова
была дочерью географа и
путешественника, исследователя
Средней Азии [Г.С.Карелина](#).

Она внесла заметный вклад в
русскую литературу как даровитая
переводчица. Свободно владея
несколькими языками, Е.Г.Бекетова
переводила до двухсот печатных
листов в год.

Список ее трудов огромен - Брэм,
Гольдсмит, Стэнли, Теккерей, Скотт,
Брэт-Гарт, Жорж Занд, Бальзак,
Гюго, Флобер, Мопассан.

Елизавета Григорьевна
встречалась с Н.В.Гоголем, знала Ф.
М.Достоевского, Ап.Григорьева, Л.
Н.Толстого, Я.Полонского,
переписывалась с А.П.Чеховым.



Родители Александра Блока

**Александра Андреевна,
урожденная Бекетова,
переводчица**

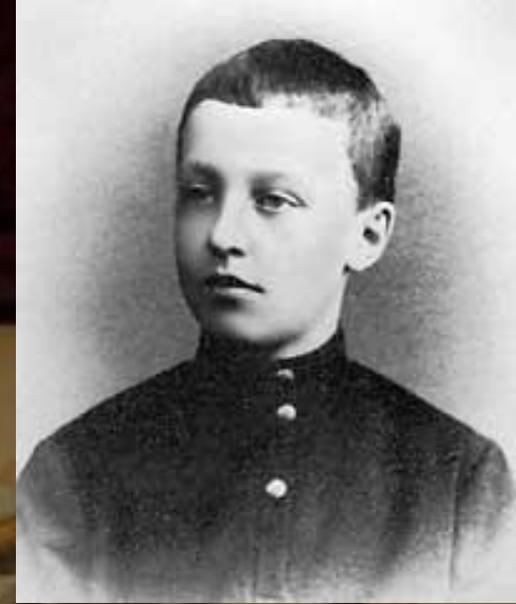


**Александр Львович Блок –
юрист, профессор права
Варшавского университета**





Детство и отрочество





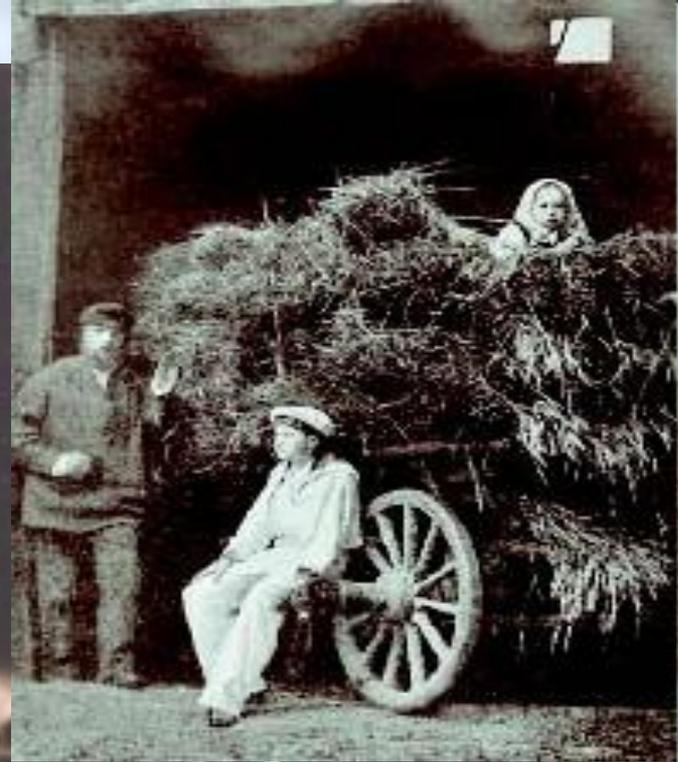




В 1897 году во время поездки на курорт Бад-Наугейм в Германии Блок пережил первое юношеское увлечение Ксенией Садовской, которой посвятил ряд стихов, вошедших в цикл «Ante Lucem» (1898-1900) и в сборник «За гранью прошлых лет», а также цикл «Через двенадцать лет» (1909-1914)



**Александр
Блоку
18 лет**



Дмитрий Менделеев и его семья



Офелия и Гамлет

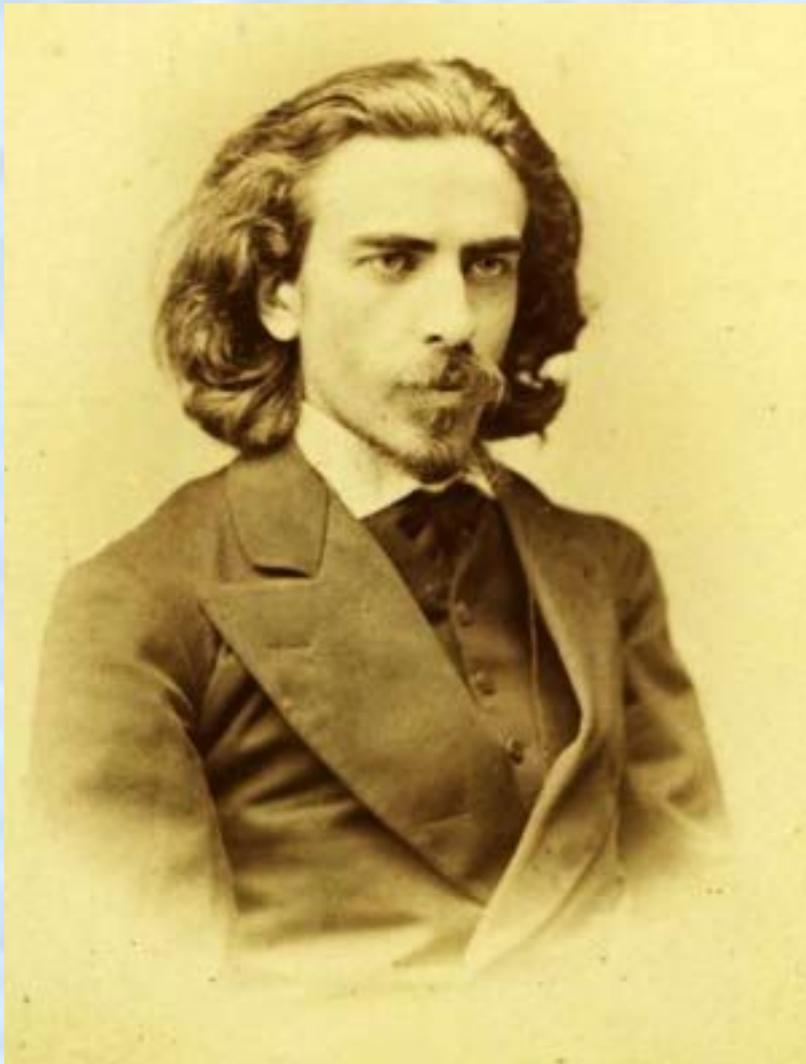


МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
"БОБЛОВО"
Кладбище
Адрес: 603000, Нижегородская область, Дзержинский район, с/пос. Боблово, ул. Мухоморова, д. 10
Музей-усадьба Д. И. Менделеева "Боблово"
Телефон: 8 (831) 433 2 10 00

Семья Блоков-Менделеевых



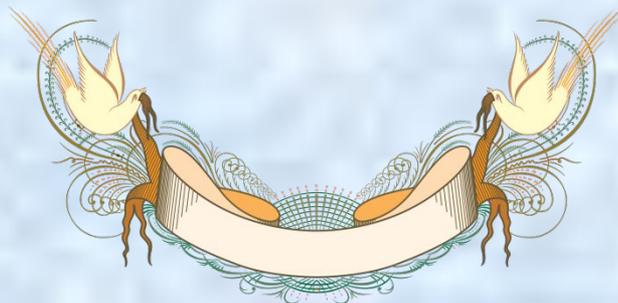
**ВЛАДИМИР
СЕРГЕЕВИЧ СОЛОВЬЕВ
1858 - 1900**

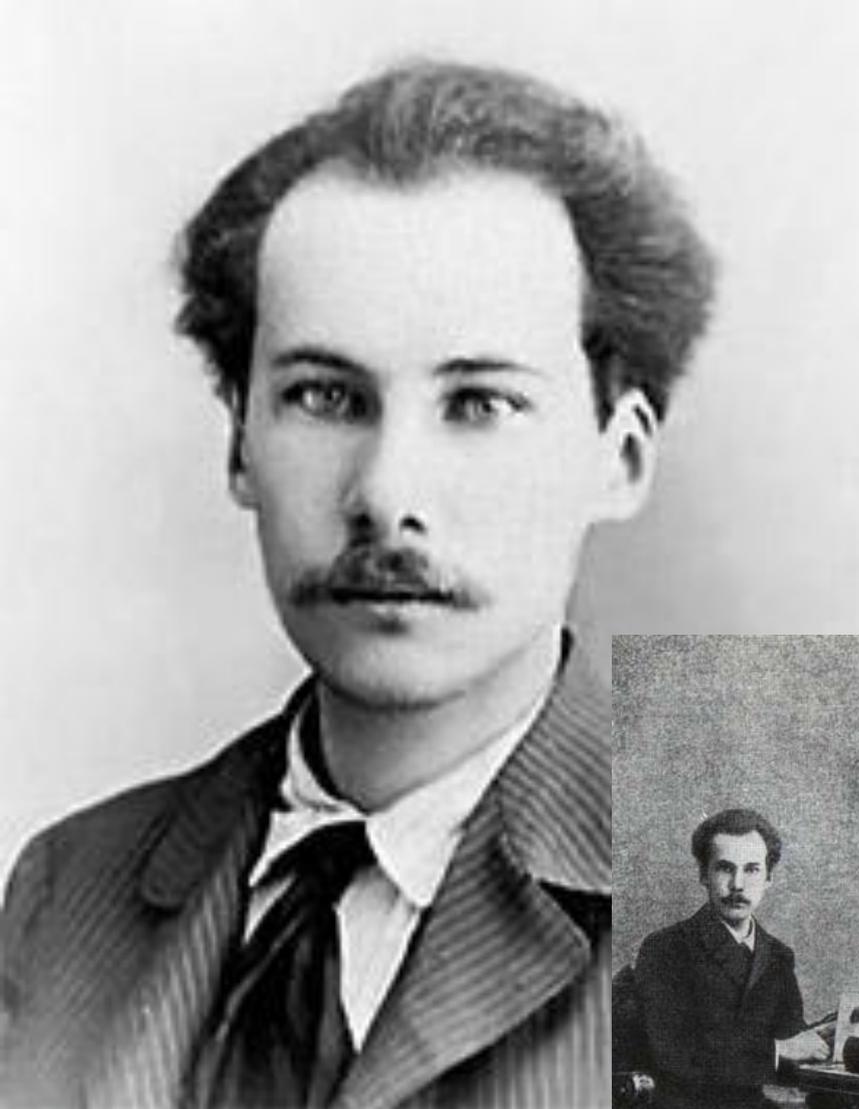


**Милый друг, иль ты не видишь,
Что всё видимое нами –
Только отблеск, только тени
От незримого очами?**

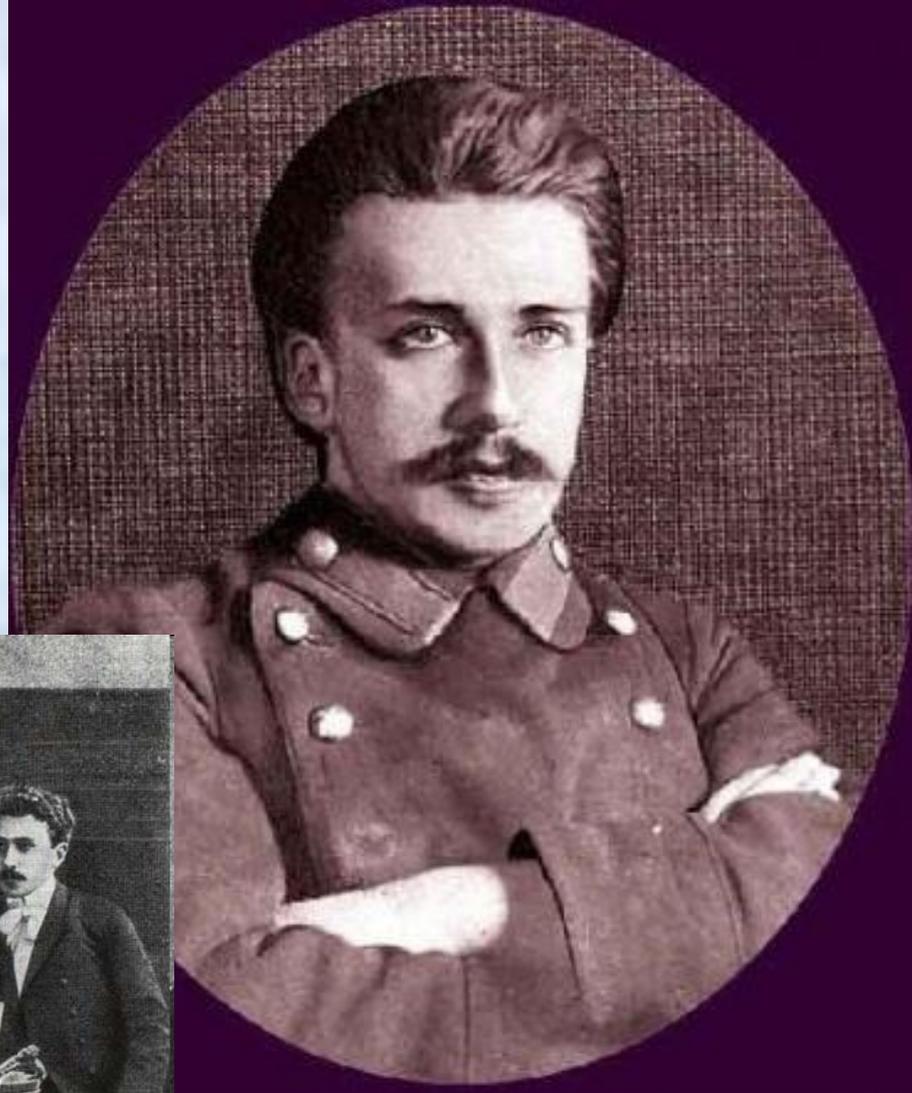
**Милый друг, иль ты не слышишь,
Что житейский шум трескучий –
Только отклик искаженный
Торжествующих созвучий?**

**Милый друг, иль ты не чуешь,
Что одно на целом свете –
Только то, что сердце к сердцу
Говорит в немом привете?**





Андрей Белый



Сергей Соловьев





**В 1903 году
Александр Блок женился
на Любови Дмитриевне Менделеевой**

КНИГА ПЕРВАЯ:



(1898-1904)

3

КНИГА ПЕРВАЯ:

(1898-1904)



ANTE LUCEM

Стихи о Прекрасной Даме

Распутья

4

Первая книга Александра Блока 1904 год



Александр Блокъ
Стихи
о прекрасной
даме.



Книгоиздательство
«Сиринъ»
Москва.
1905г.

88





for now and then

Александр Блок

Девушка пела в церковном хоре

*Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою*

*Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче*

*И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели*

*И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам, плакал ребенок
О том, что никто не придет назад...*





**Александр Блоку
26 лет**



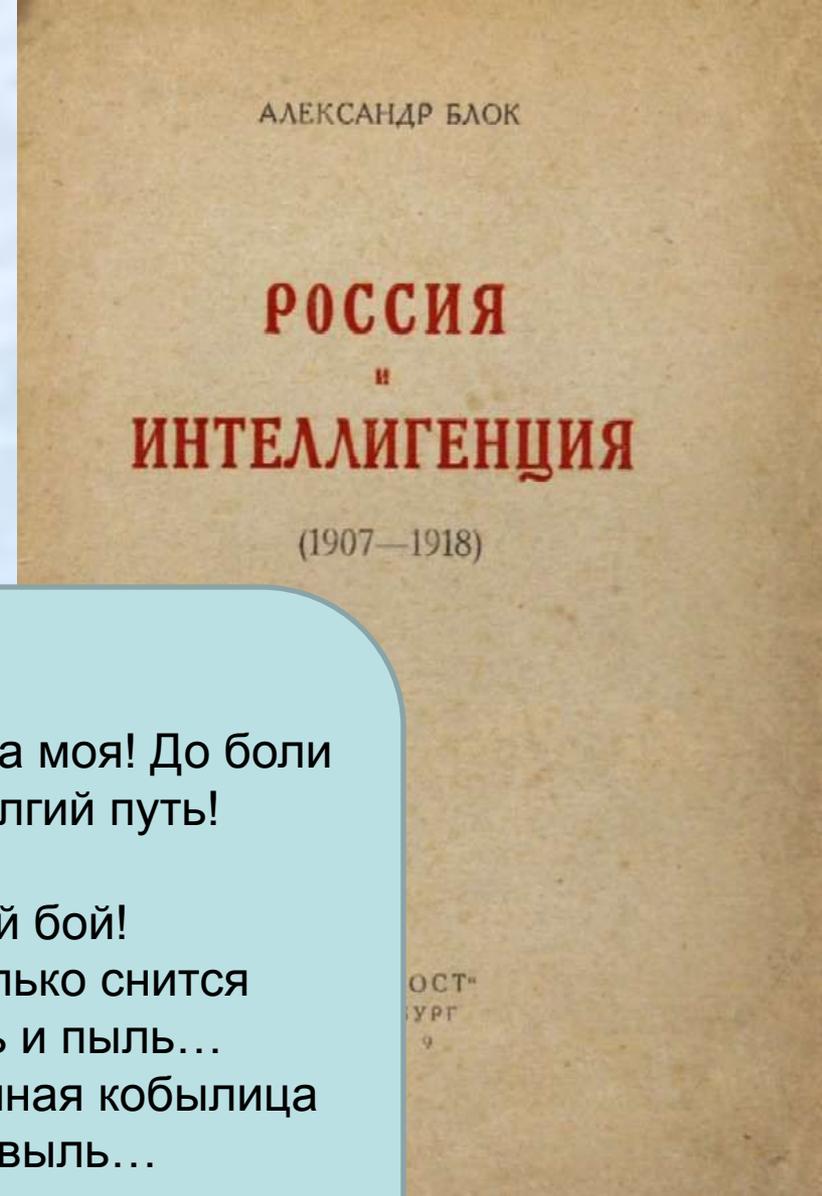
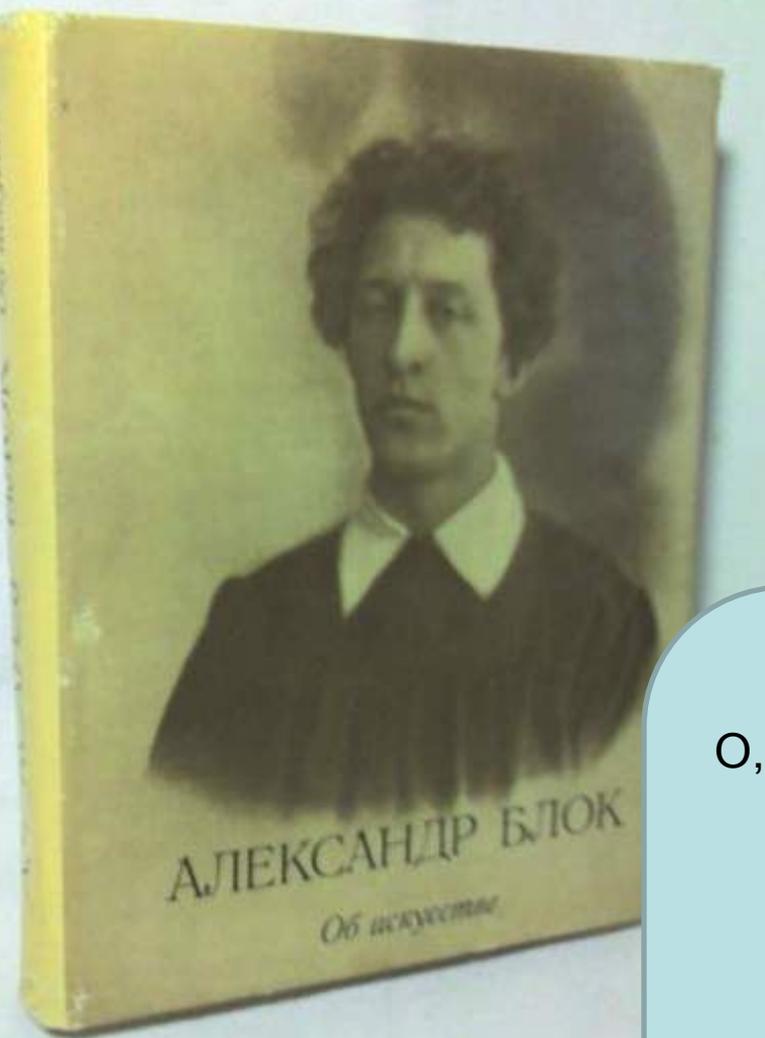






Блок и Незнакомка

Иллюстрации к стихотворению



О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!

...

И вечный бой!
Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...

(На поле Куликовом)

**«Вот явилась, заслонила
всех нарядных, всех
подруг»**





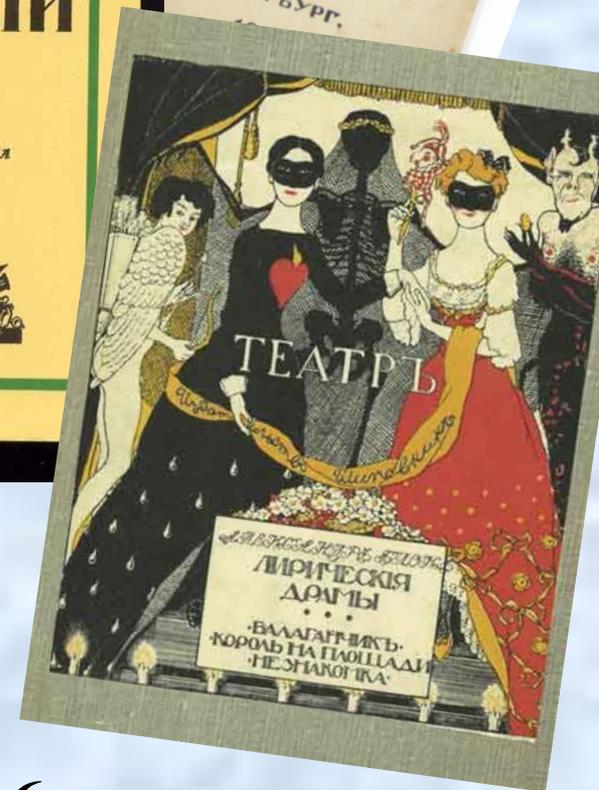
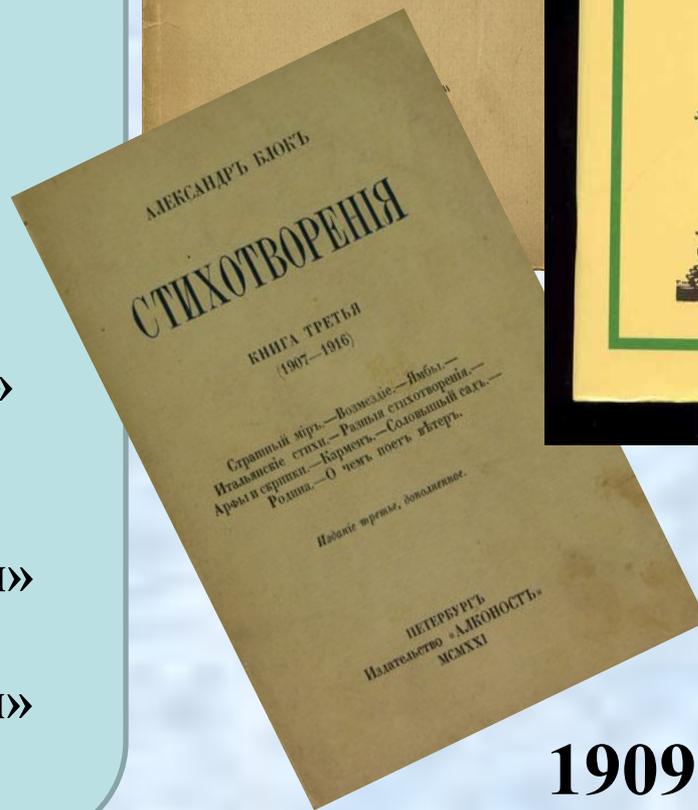
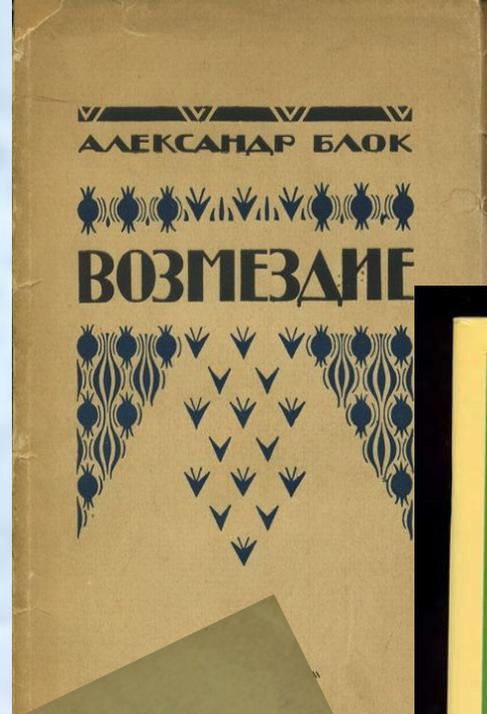
- Скажем одно: поэт не приукрасил свою «Снежную Деву». Кто видел ее тогда, в пору его увлечения, тот знает, как она была дивно обаятельна. Высокий тонкий стан, бледное лицо, тонкие черты, черные волосы и глаза, именно «крылатые», черные, широко открытые, «маки злых очей». И еще поразительна была улыбка, сверкавшая белизной зубов, какая-то торжествующая, победоносная улыбка. Кто-то сказал тогда, что ее глаза и улыбка, вспыхнув, рассекают тьму.

Наталья Николаевна Волохова



1909 год Шахматово

1909 год
Цикл «Итальянские
стихи»
«Песня Судьбы»
1910
Драма «Возмездие»
1911
Сборник «Ночные
часы»
1912
Драма «Роза и
Крест»
1910-1912
«Собрание
стихотворений»
(трехтомник)
1915
«Стихи о России»
1916
«Стихотворения»
«Театр»



1909 -1916 годы



**Любовь
Александровна
Андреева -
Дельмас**





**7 июля 1916 Александр Блок был призван в армию, служил табельщиком
13-й инженерно-строительной дружины Земского и Городского союзов
под Пинском**



Александр Блок. 1917



1918 год

После революции



1919 год С матерью



1920 год

- Весной 1921 года Блок тяжело заболел, это было связано и с голодными годами гражданской войны, и с огромным истощением нервной системы, возможно, и с творческим кризисом, наступившим после поэмы "Двенадцать".



Дом Искусств, Дом Ученых, Дом
Литераторов, Государственный Боль-
шой Драматический театр, Изда-
тельства: „Всемирная Литература“,
Гржебина и „Алконост“

ИЗВЕЩАЮТ,

что 7-го Августа в 10⁰⁰ часов утра
скончался

Александр Александрович

ВЛОК

вынос тела из квартиры (Офицер-
ская, 57, кв. 23) на Смоленское клад-
бище состоится в Среду 10 Августа,
в 10 часов утра.



О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

Но час настал и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо,
Ты отдала свою судьбу другому ,
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутись проклятым роем...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе, всё
миновалось, молодость прошла!
Твоё лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.



**«Был Пушкин и был Блок.
Всё остальное – между»**

(В.Ходасевич)

