

## Александр Иванович Куприн

1870-1938

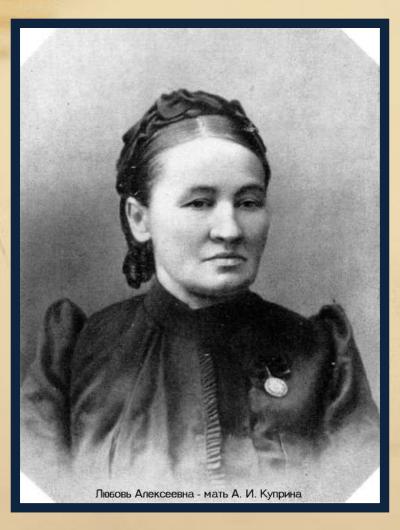
## Родился 28 августа 1870 года



в городе Наровчате Пензенской губернии



#### Мать – Любовь Алексеевна



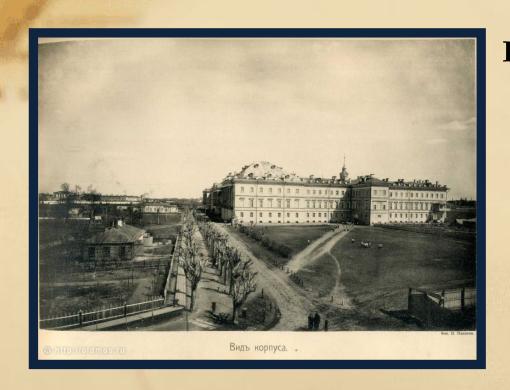
Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыно поселяется во Вдовьем доме

### Разумовский пансион



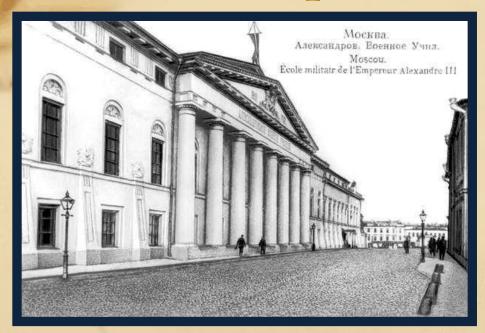
В шесть лет Сашу отдают в Разумовский пансион (сиротское училище), начинается подготовка к поступлению в военную гимназию

### 1889-1890



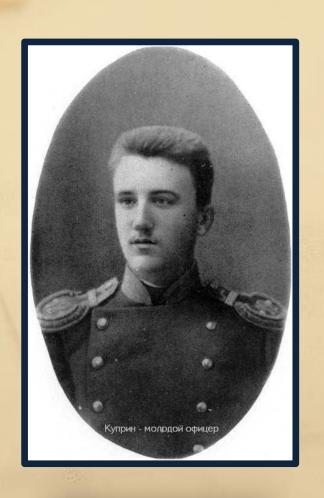
Поступает в Московский кадетский корпус. О своей учёбе в кадетском корпусе Куприн вспоминал в повести «Кадеты»: «воспоминание о розгах в кадетском корпусе осталось у меня на всю HCU3Hb)

### Александровское училище



Из Александровского училища выходит через 2 года в чине поручика.

## Служба в армии



Служит в 46-ом пехотном Днепровском полку, в заштатных городках Подольской губернии.

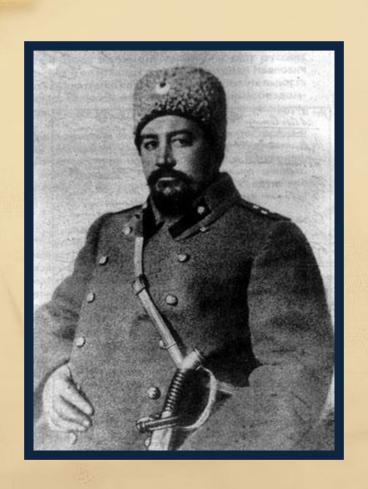
В это время созревает твёрдое убеждение заниматься литературой

# Начало литературного творчества



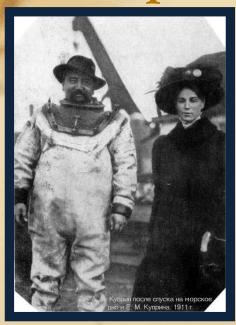
В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

#### Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

## Странствия по России





В целях заработка объехал пол-России, освоил десятки профессий:

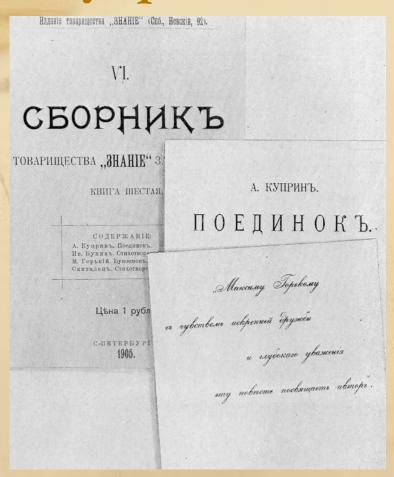
- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим имением
- Актёром бродячей труппы

# Основная черта его натуры - страстность



Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

#### Главное направление творчества Куприна



«Меня влечёт к героическим сюжетам. Нужно писать не о том, как люди обнищали духом и опошлели, а о торжестве человека, о силе власти его».

#### Раннее творчество

• Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному

- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»

#### Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

#### Куприн и революция



После захвата власти

большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

Эмиграция





Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

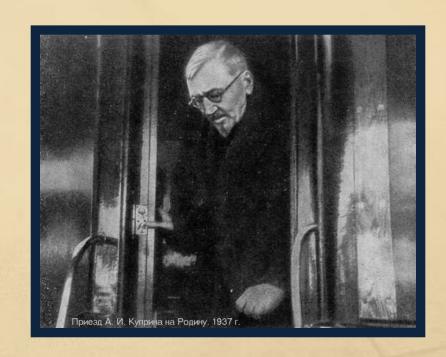
Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом

### Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.—Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



#### Главное качество

Везде, даже в ограниченном, заблудшем человеке, Куприн раскрывал природные, «вытесненные» порочным миропорядком возможности. Он смотрит на своего героя со стороны и изнутри, постоянно переключаясь с внешних событий на внутреннее состояние личности.

#### ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ: УЧЕНИК 8 А КЛАССА

ХОЖАИНОВ ВАЛЕРИЙ ^\_^