



Александр
Иванович
Куприн

1870-1938

Родился 28 августа 1870 года

в городе Наровчате
Пензенской
губернии



Мать – Любовь Алексеевна



Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыном поселяется во Вдовьем доме

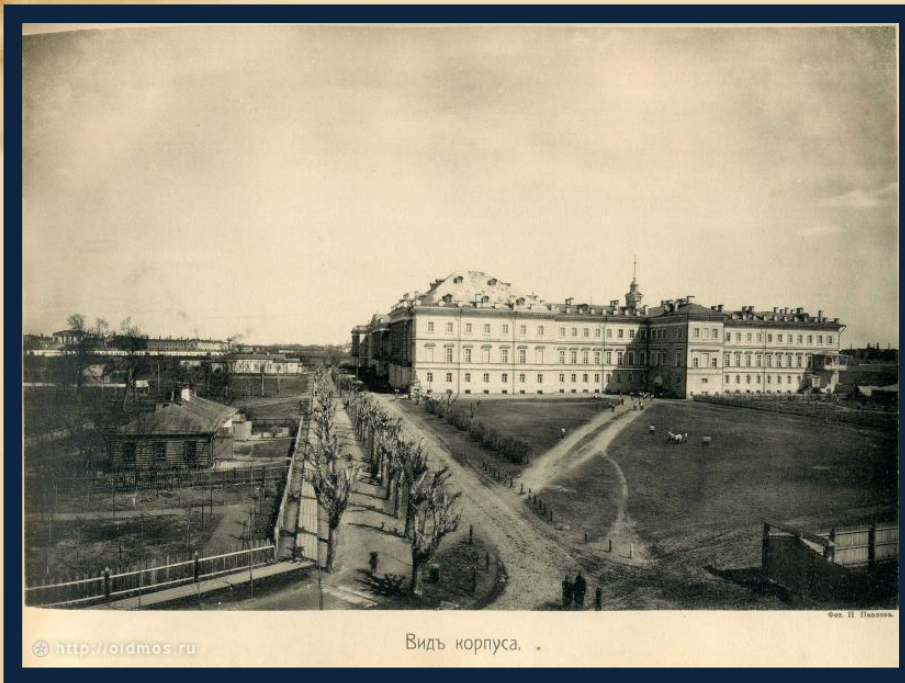
Разумовский пансион



**В шесть лет Сашу
отдают в Разумовский
пансион (сиротское
училище), начинается
подготовка к
поступлению в
военную гимназию**

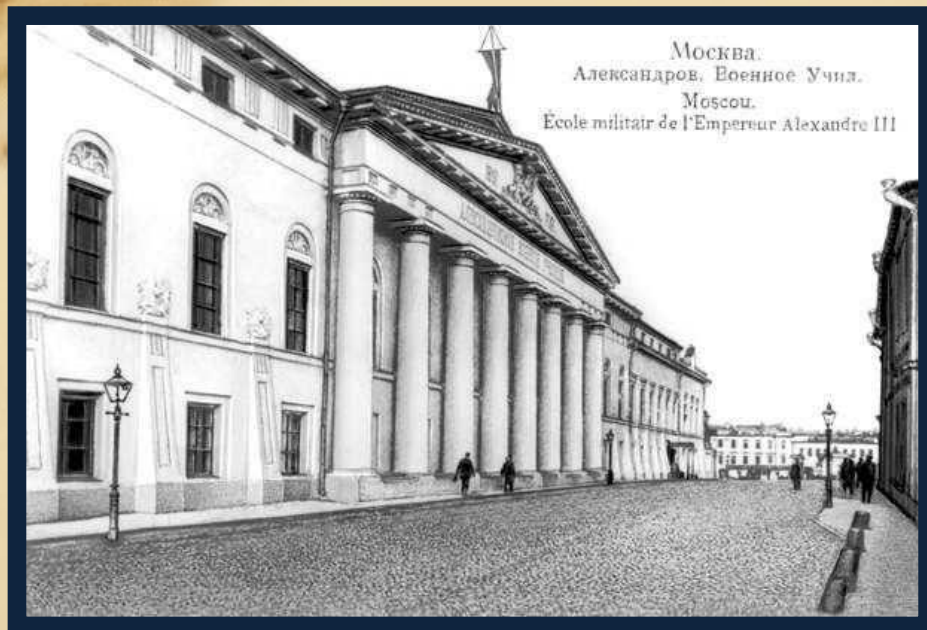
А. И. Куприн - кадет. 1880 г.

1889-1890



Поступает в
Московский
кадетский корпус. О
своей учёбе в
кадетском корпусе
Куприн вспоминал в
повести «Кадеты»:
*«воспоминание о розгах
в кадетском корпусе
осталось у меня на всю
жизнь»*

Александровское училище



**Из Александровского
училища выходит
через 2 года в чине
поручика.**

Служба в армии



Служит в 46-ом
пехотном
Днепровском полку,
в заштатных городках
Подольской
губернии.

В это время созревает
твёрдое убеждение
заниматься
литературой

Начало литературного творчества



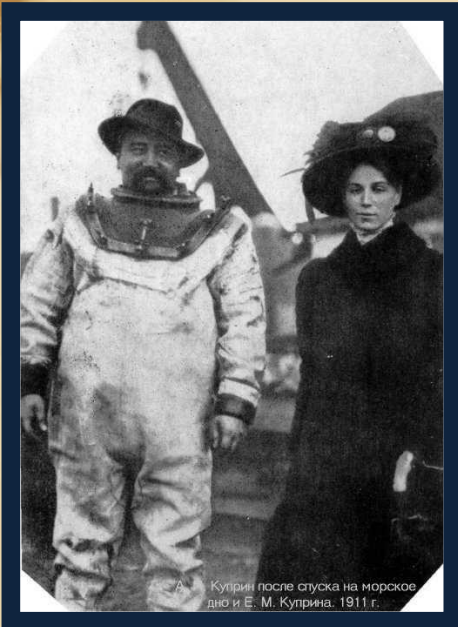
В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

Странствия по России



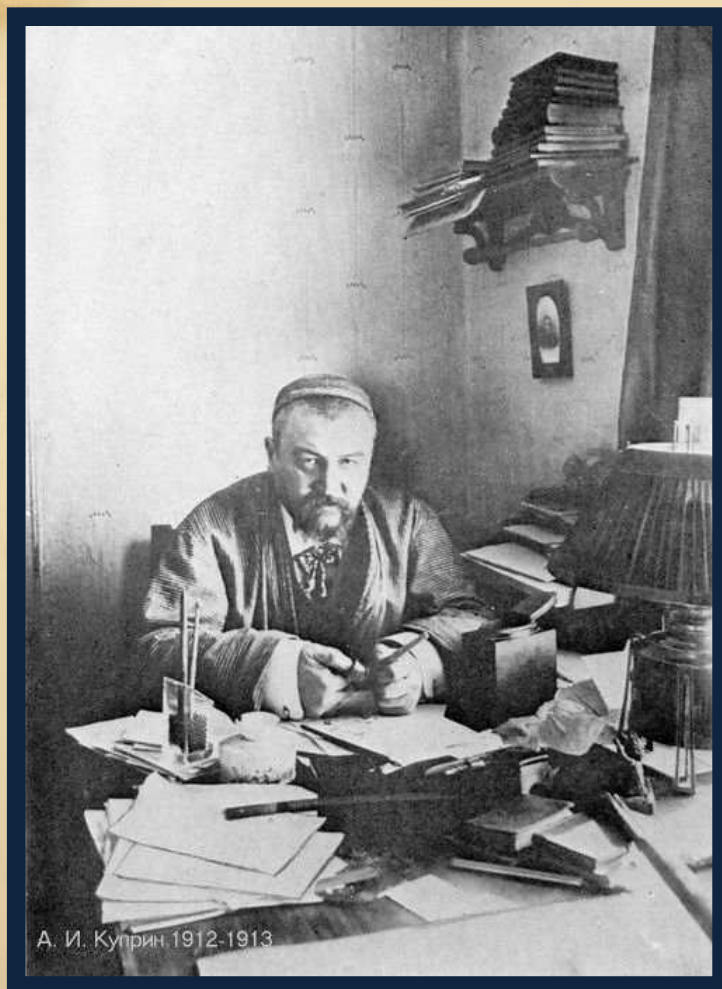
Куприн после ступка на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.



А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

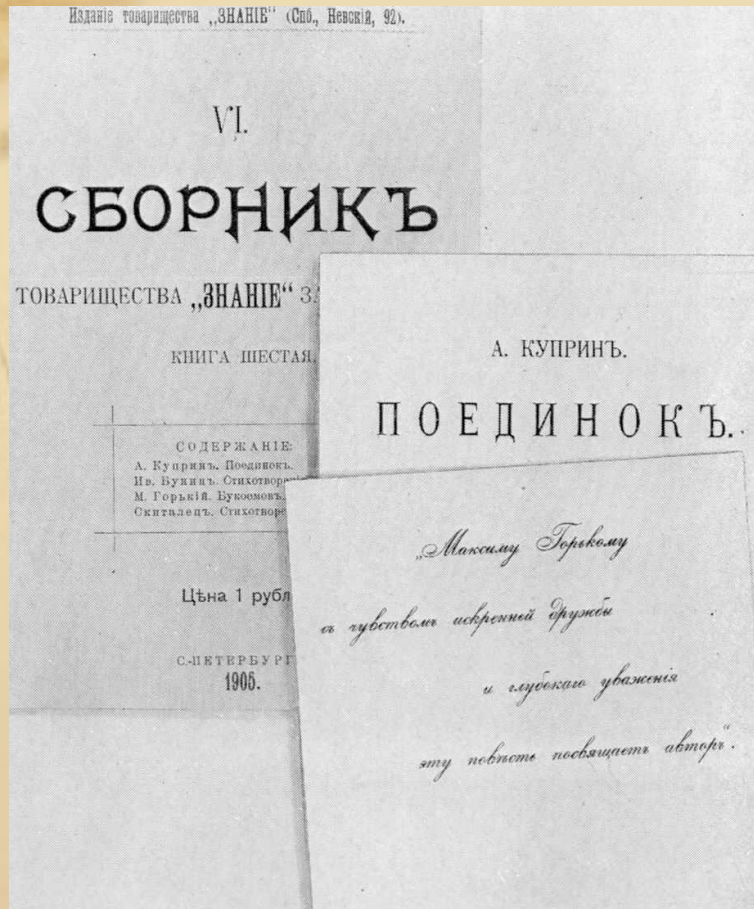
- В целях заработка объехал пол-России, освоил десятки профессий:
- Изучал зубоврачебное дело
 - Открыл свой цирк
 - Был управляющим именем
 - Актёром бродячей труппы

Основная черта его натуры - страстность



Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

Главное направление творчества Куприна



*«Меня влечёт к
героическим сюжетам.
Нужно писать не о
том, как люди
обнищали духом и
опошлели, а о
торжестве человека, о
силе власти его».*

Раннее творчество

- Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному
- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»

Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

Куприн и революция



А. И. Куприн в своем кабинете
в Гатчине. 1908 г.

После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

Эмиграция



А. И. Кулрин. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом



Зеленый домик в Гатчине

Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148.



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

Главное качество

Везде, даже в ограниченном, заблудшем человеке, Куприн раскрывал природные, «вытесненные» порочным миропорядком возможности. Он смотрит на своего героя со стороны и изнутри, постоянно переключаясь с внешних событий на внутреннее состояние личности.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ: УЧЕНИК **8** А КЛАССА

ХОЖАИНОВ ВАЛЕРИЙ ^_^