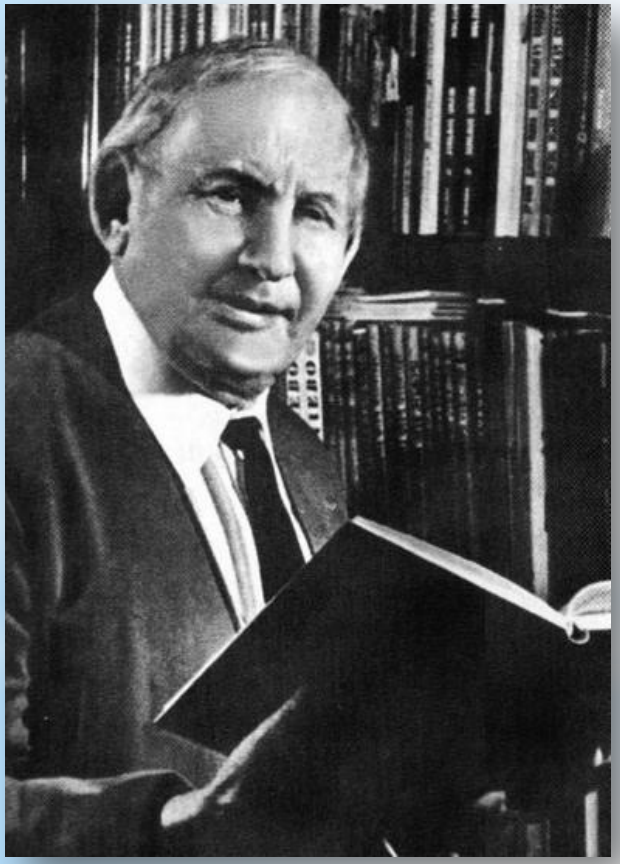
Александр Мелентьевич Волков

Выполнила: студентка 4 курса заочного отделения

Института истории и политики МПГУ

Горбацевич Надежда Сергеевна

Александр Мелентьевич Волков — русский, советский писатель, драматург, переводчик.



- Родился 14 июля 1891 года в городе Усть-Каменогорск Сибирской губернии Российской империи в военной крепости, в семье отставного военного фельдфебеля и портнихи. Детство русского писателя прошло в старой военной крепости.

Детство и учёба

- Читать научился Александр Мелентьевич Волков в трёхлетнем возрасте. Уже в этом возрасте читал Майн Рида, Жюля Верна и Диккенса; из русских писателей любил А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова. Учился только на отлично. В 6 лет приняли сразу во 2 класс городского училища, в 12 лет окончил с отличием Усть-каменогорское городское училище Сибирской губернии Российской империи, где позже начал свою педагогическую деятельность.

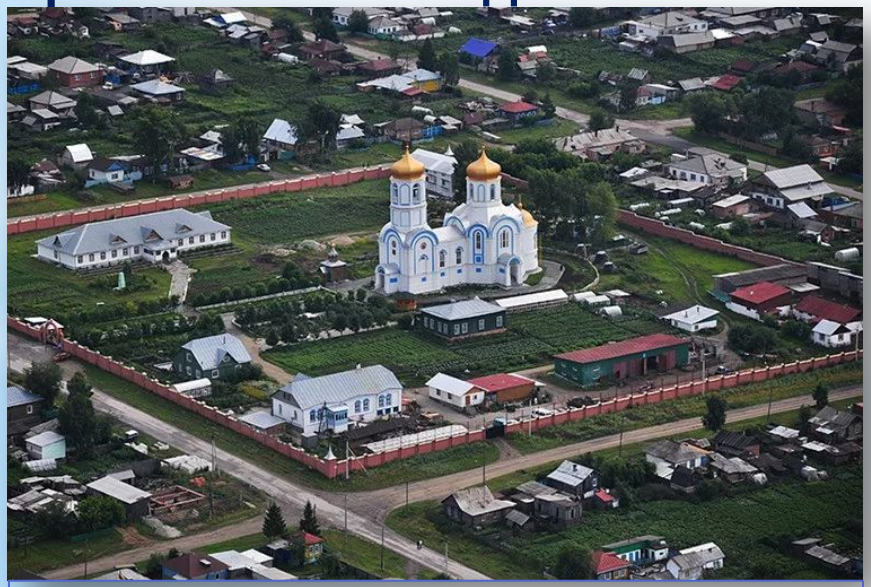
Диплом с правом преподавать все предметы…

- Александр Мелентьевич Волков, пройдя подготовительный курс, получив аттестат с отличием, поступил в Томский учительский институт в 1907 году, который окончил в 1910 году и получил диплом с правом преподавать все предметы школьной программы, кроме Закона Божьего.

Томский учительский институт

Работа

- Начал работать учителем в 1910 году, по специальности - математик, в Новосибирской области, деревне Колывани, а затем в родном городе Усть-Каменогорске. Там он самостоятельно освоил немецкий и французский языки. В 1920-х годах переехал в Ярославль, где работал директором школы. Заочно закончил математический факультет Ярославского педагогического института.

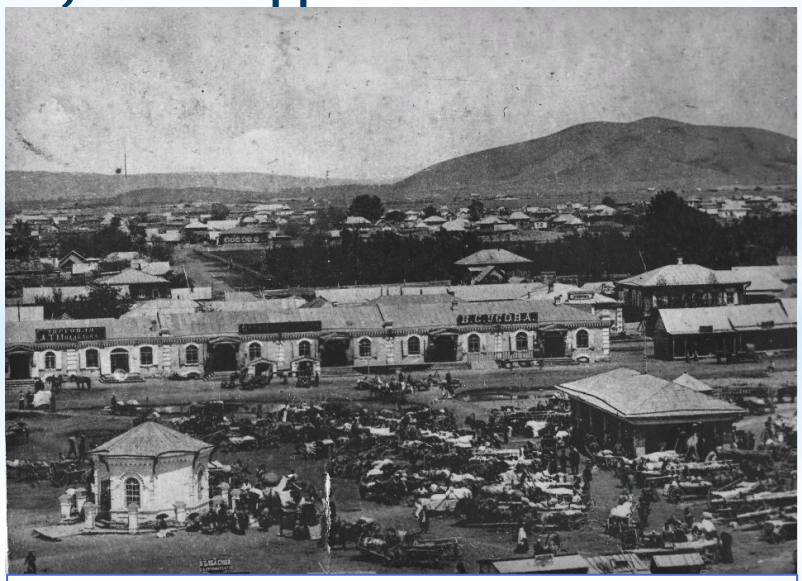


Новосибирская область, деревня Колывань

Ярославский педагогический институт

Семья

- В 24 года Волков познакомился на новогоднем балу в Усть-Каменогорске с преподавательницей гимнастики и танцев в гимназии Калерией Губиной. Через два месяца они поженились и через год у них родился сын Вивиан (умер в пять лет от дизентерии), а через три года другой — Ромуальд (умер в два года от крупа). Тем не менее через несколько лет у Александра и Калерии снова поочерёдно родилось два сына, и они дали им те же имена.



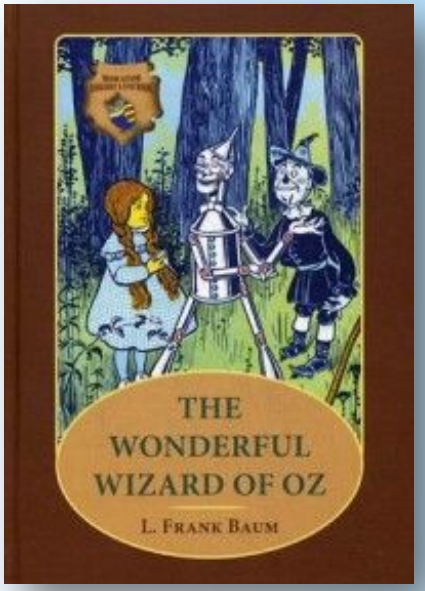
г. Усть-Каменогорск

Начало творческого пути

- Первый роман А.М.Волков начал писать в 12 лет. Печататься начал в 1916 году. Первые стихи «Ничто не радует меня», «Мечты» напечатаны в 1917 году в газете «Сибирский свет». В 1917 год входит в состав Усть-Каменогорского совета депутатов. В это время пишет пьесы для детского театра: «Орлиный клюв», «В глухом углу», «Деревенская школа», «Толя-пионер», «Цветок папоротника», «Домашняя учительница», «Товарищ из центра» и «Торговый дом Шнеерзон и Ко». В конце 1930-х годов вступил в большую литературу. Член Союза писателей с 1941 года. Общий тираж произведений превысил 25 миллионов экземпляров, изданы на многие языки мира.

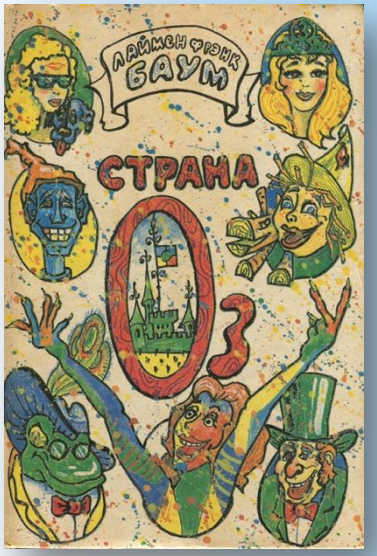
Александр Мелентьевич Волков большой знаток иностранных языков

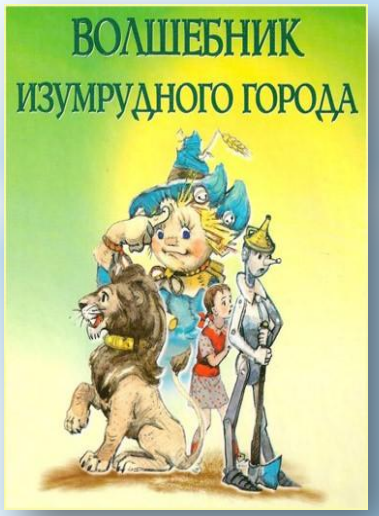
- В 1929 году Александр Волков переезжает в Москву, где работает заведующим учебной частью рабфака. Он поступает в Московский государственный университет. За семь месяцев он прошёл весь пятилетний курс математического факультета, после чего являлся преподавателем высшей математики в Московском институте цветных металлов и золота. Там же вёл для студентов факультатив по литературе, истории, географии, астрономии, активно занимался переводами. Волков был большим знатком иностранных языков и энциклопедически образованным человеком.



Перевод книги «Удивительный волшебник из страны Оз»

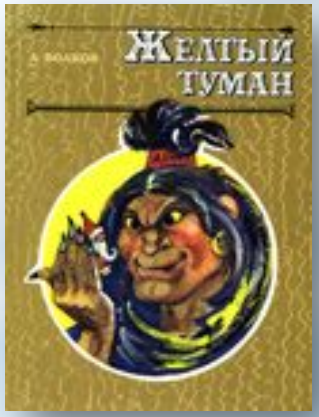
- Когда А.М.Волков работал преподавателем высшей математики в Московском институте цветных металлов и золота, и произошёл самый неожиданный поворот в его жизни. Началось всё с того, что он решил изучить ещё и английский. В качестве материала для упражнений, взял книгу Л. Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Прочёл её, рассказал двум своим сыновьям, решил перевести. Но в итоге получился не перевод, а переложение книги американского автора. Кое-что писатель переделал и добавил. Например, придумал встречу с людоедом, наводнение и другие приключения. Пёсик Тотошка - заговорил, девочку стали звать Элли, Мудрец из Страны Оз обрёл имя и титул - Великий и Ужасный Волшебник Гудвин. А когда перевод был закончен, американская сказка превратилась просто в сказку. А её герои заговорили по-русски. В 1939 году «Волшебник Изумрудного города» обрела статус самостоятельного произведения, была переведена на многие языки мира.





Другие произведения из цикла «Волшебник изумрудного города»

- «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963 год)
- «Семь подземных королей» (1964 год)
- «Огненный бог Марранов» (1968год)
- «Жёлтый Туман» (1970 год)
- «Тайна заброшенного замка» (1[illegible] книжная версия — 1[illegible]

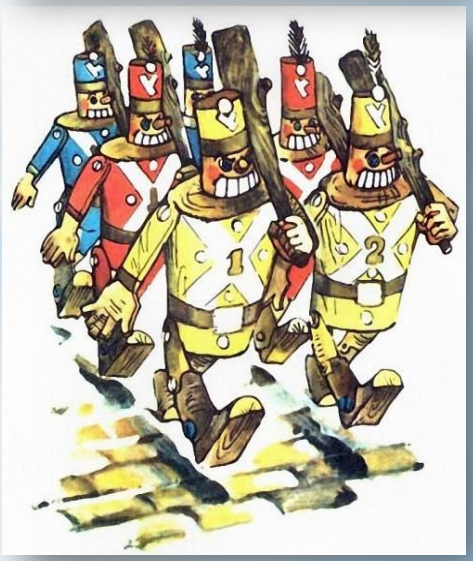


«Волшебник Изумрудного города»

- Девочка Элли из Канзаса и её пёсик Тотошка попадают в Волшебную страну. Её вернуть домой может только великий волшебник Гудвин, который живёт в Изумрудном Городе. Для этого, Элли должна помочь трём существам. Страшиле - получить мозги, Железному Дровосеку вернуть утраченное сердце, и Трусливому Льву - смелость. Все вместе они отправляются в Изумрудный город к волшебнику Гудвину, Великому и Ужасному. Пережив много приключений, они добираются до Изумрудного города. Гудвин согласен выполнить их желания при одном условии — они должны освободить Фиолетовую страну от власти злой волшебницы Бастинды, сестры погибшей Гингемы.

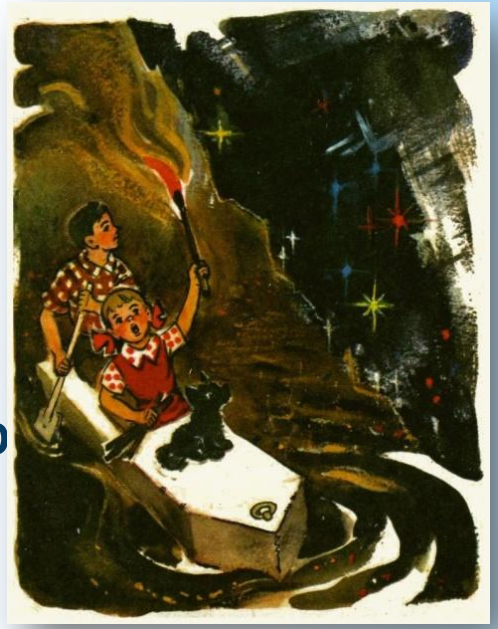
«Урфин Джюс и его деревянные солдаты»

- Вторая книга из цикла о Волшебной стране. После гибели злой волшебницы Гингемы бывший помощник, столяр Урфин Джюс объявляет себя наследником. Нашёл в огороде семена странного растения. Джюс обнаруживает случайно волшебные свойства, просыпав немного порошка на медвежью шкуру. Затем оживил деревянного клоуна Эота Линга. Урфин Джюс решает создать свою собственную армию из деревянных солдат и завоевать Голубую страну. Страшила и Дровосек из плена посылают ворону Кагги-Карр в Канзас к Элли с письмом о помощи.



«Семь подземных королей»

- «Семь подземных королей» - третья книга цикла о Волшебной стране. Рассказывается о Стране Подземных рудокопов. В Стране одновременно царствуют семь королей, правящих по очереди. Всё изменяется после открытия волшебной Усыпительной воды, которая позволяет усыплять королей на время междуцарствия. Через семьсот лет Руф Билан, скрывающийся в подземном лабиринте, случайно разрушил источник Усыпительной воды. Короли просыпаются один за другим. Тем временем Элли на каникулах у родственников в Айове. Там она и её троюродный брат Фред и пёсик Тотошка исследуют малоизвестную пещеру и оказываются отрезаны обвалом. После долгих странствий в подземном мире Элли, Фред и Тотошка оказываются в Стране Подземных рудокопов.

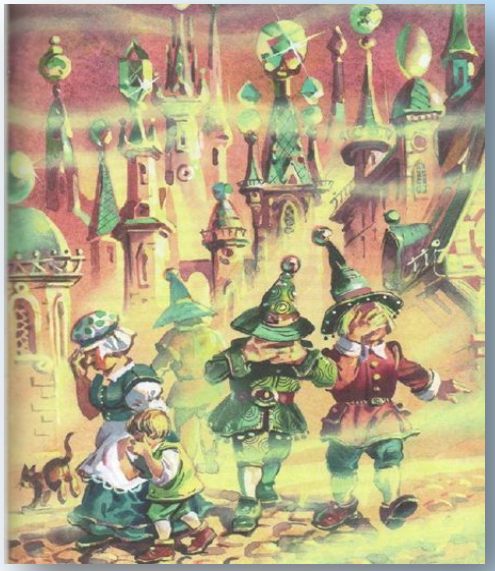


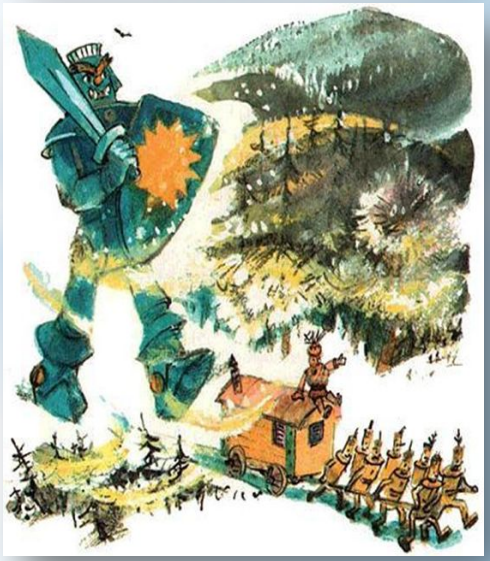
«Огненный бог Марранов»

- «Огненный бог Марранов» — сказочная повесть Александра Волкова, четвёртая книга цикла о Волшебной стране. Повесть-сказка «Огненный бог Марранов» продолжает рассказ о событиях, происходящих в Волшебной стране. Хитроумный Урфин Джюс, назвав себя «огненным богом», решил вновь стать правителем страны. Страшила, Железный Дровосек и гости из-за гор снова приходят на помощь её жителям

«Жёлтый Туман»

- «Жёлтый Туман» — сказочная повесть Александра Волкова, пятая книга цикла о Волшебной стране. В этой повести рассказывается о пробуждении волшебницы-великанши Арахны, которая за пять тысяч лет до этого была погружена в волшебный сон за свои злодеяния. Пытаясь захватить в Волшебной стране власть, Арахна вызвала ядовитый Жёлтый Туман, который покрыл всю территорию Волшебной страны. На помощь жителям Волшебной страны отправились Тим, Элли и Чарли Блек. Для победы над колдуньей они создают железного великана Тилли-Вилли.





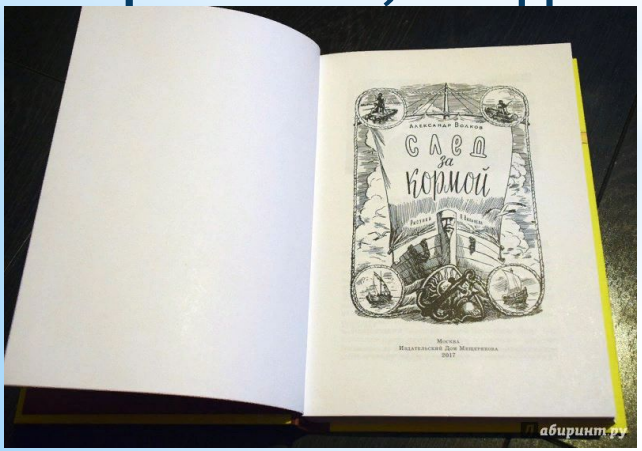
«Тайна заброшенного замка»

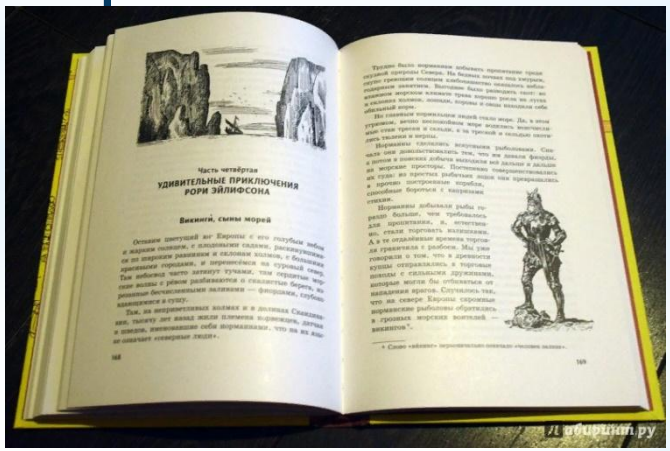
- «Тайна заброшенного замка» — последняя книга цикла о Волшебной стране. Содержит элементы научной фантастики. В этой повести на территории Волшебной страны приземляется космический корабль «Диавона» с планеты Рамерия. Инопланетяне основали недалеко от старинного замка Гуррикапа свой лагерь Ранавир и попытались захватить власть во всей Волшебной стране. Но на помощь её жителям вновь прибыли Тим О'Келли и Элли Смит. Жителям Волшебной страны удалось дать отпор пришельцам.

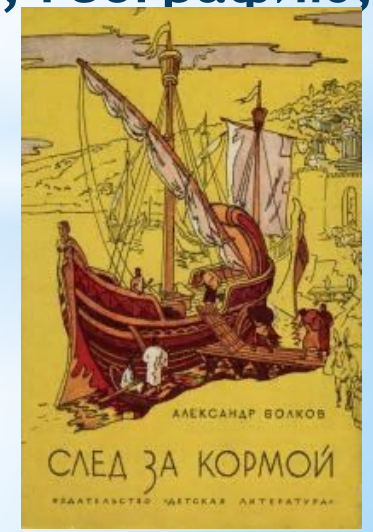
О чем же другие произведения Александра Мелентьевича Волкова?

- Многие произведения Волкова посвящены выдающимся личностям прошлого - учёным, первооткрывателям, философам. В своих романах и повестях чаще всего обращался к истории. Перед написанием книги он изучал эпоху, знакомился с документами, специальными учёными трудами, поэтому увлекательный сюжет и эмоциональность изложения сочетаются у него с научностью и достоверностью.

- А.М. Волков хорошо знал литературу, историю, географию, астрономию, владел иностранными языками.



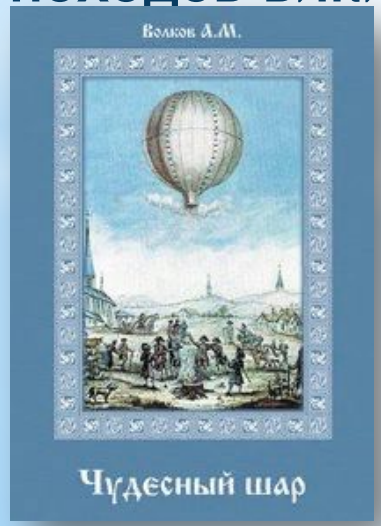


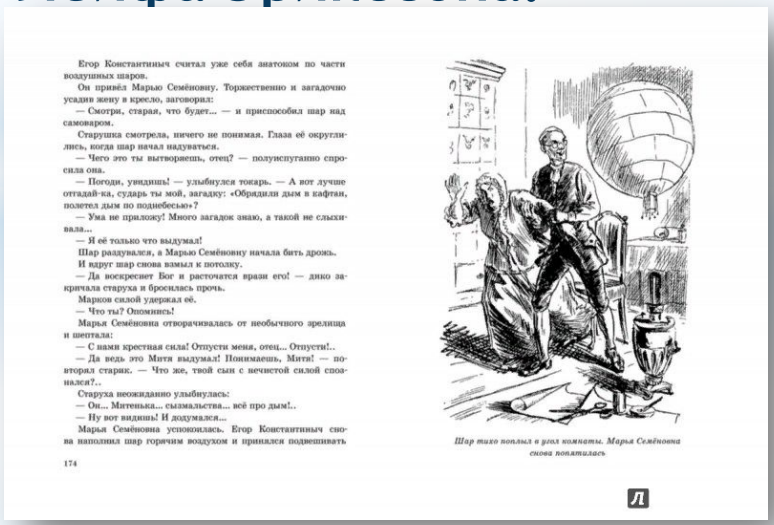


Другие произведения Александра Мелентьевича Волкова

- Одна из первых детских книг на историческую тему «Чудесный шар» раскрывает картину жизни России в XVIII веке. Главный герой этой повести — сын купца Дмитрий Ракитин был заключён навечно в крепости, где изобрел первый в России воздушный шар.

- В книге «След за кормой» рассказывается об истории мореплавания от первобытных времён до легендарных походов викинга Лейфа Эрикссона.





Егор Константинович считал уже себя анатоком по части воздушных шаров.
Он привёл Марью Семёновну. Торжественно и загадочно усадив жену в кресло, заговорил:
— Смотри, старая, что будет... — и приспособил шар над самоваром.
Старушка смотрела, ничего не понимая. Глаза её округлились, когда шар начал надуваться.
— Чего это ты вытворяешь, отец? — полуиспуганно спросила она.
— Погоди, увидишь! — улыбнулся токарь. — А вот лучше отгадай-ка, сударь ты мой, загадку: «Обрядился дым в кафтан, полетел дым по поднебесью»?
— Ума не приложу! Много загадок знаю, а такой не слыхивала...
— Я её только что выдумал!
Шар раздувался, а Марью Семёновну начала бить дрожь.
И вдруг шар снова взмыл к потолку.
— Да воскреснет Бог и расточатся враги его! — дико закричала старуха и бросилась прочь.
Марков силой удержал её.
— Что ты? Опомнись!
Марья Семёновна отворачивалась от необычного зрелища и шептала:
— С нами крестная сила! Отпусти меня, отец... Отпусти!..
— Да ведь это Митя выдумал! Понимаешь, Митя! — повторял старик. — Что же, твой сын с нечистой силой спознался?..
Старуха неожиданно улыбнулась:
— Он... Митенька... сызмальства... всё про дым!..
— Ну вот видишь! И додумался...
Марья Семёновна успокоилась. Егор Константинович снова наполнил шар горячим воздухом и принялся подвешивать

174

Шар тихо поплыл в угол комнаты. Марья Семёновна снова попятилась

Л

Лейф Эрикссон

Темы, связанные с отечественной историей

- Волков любил разрабатывать темы, связанные с отечественной историей, причём не только древней, но и современной.

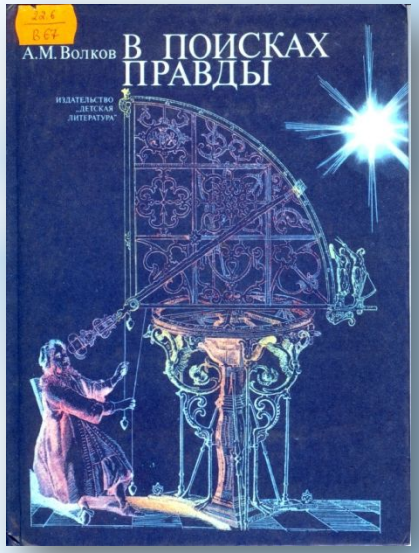
В повести «Царьградская пленница» автор рассказал о временах великого княжения Ярослава Мудрого. В «Двух братьях» — о времени царствования Петра I.

В «Путешествии в третье тысячелетие» — о строительстве Волго-Донского канала родную автору советскую эпоху.

Волго-Донской канал

Популяризация науки для школьников

- Волков занимался также популяризацией науки для школьников.
Он выпустил ряд занимательных рассказов по географии и астрономии, объединив их в сборник «Земля и небо».
Истории науки была посвящена научно-популярная книга «В поисках правды», ещё одна книга — рыболовству.



Томск - прототип Изумрудного города

- Томск – очень красивый город. В нём много деревянных домов, которые украшены резьбой. Удивительные кружева стали символом Томска. Не каждый город может похвастаться такой сказочной красотой. Дома, внешне очень похожи на иллюстрации Изумрудного города. В годы учёбы Александра Мелентьевича Волкова крыши домов и заборы в Томске красили в зеленый цвет, так что зеленого цвета в городе было много. Даже сам А.М. Волков считал, что город Томск является прототипом Изумрудного города.

Детский музей «Волшебная страна» имени А.М. Волкова

- В Томском государственном педагогическом университете открыт музей Александра Мелентьевича Волкова. Не просто музей, а детская Волшебная страна, где детям можно вовсю побегать, попрыгать и даже потрогать экспонаты. Музей располагается в старом корпусе университета, где некогда учился Александр Мелентьевич.

Память о Александре Мелентьевиче Волкове

- Формирование мемориальной коллекции А.М. Волкова берет начало в 2002 году, когда директор музея истории ТГПУ Галкина Т.В. привезла из Москвы мебель, книги и рукописи А.М. Волкова. Помощь внучки писателя Калерии Вивиановны Волковой помогла сформировать коллекцию, ставшую основой детского музея «Волшебная страна» им. А.М. Волкова при Томском государственном педагогическом университете. В музее есть коллекция вещей А.М. Волкова: кресло, рабочий стол, пишущая машинка, письменный прибор, очки... Сотня книг разных изданий, рукописи, фотографии, официальные, личные документы, деловые записи и конспекты... Письма самого Александра Мелентьевича, который имел привычку оставлять вторые экземпляры наиболее важных для него отправленных писем, а также писем, открыток читателей, издателей, родных.

Спасибо за внимание!