Алекса́ндр Никола́евич Островский

Презентацию подготовил

ученик 10 класса

Черепанов Алексей

Александр Николаевич Островский (1823 - 1886) выдающийся русский драматург, член-корреспондент Петербургской

Академии наук.



Детство и юность



А.Н. Островский родился 12 апреля (31 марта) 1823 г. в Замоскворечье - купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы. Детство и юность писателя прошло в Замоскворечье.

Отец женился второй раз на баронессе Эмилии Андреевне фон Гессин, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа.

Островский был предоставлен самому себе. Ещё в детстве пристрастился к чтению.

В 1840 г. Островский окончил 1-ю Московскую гимназию с гуманитарным уклоном.

В 1840 г. учился на юридическом факультете Московского университета, но в 1843 ушёл из него, не пожелав пересдавать экзамен.

Тогда же поступил в канцелярию московского Совестного суда, позднее служил в Коммерческом суде (1845—1851). Этот опыт сыграл значительную роль в творчестве Островского.

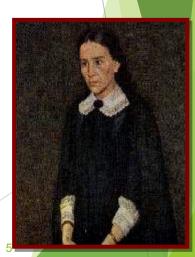
Театр ОСтровского

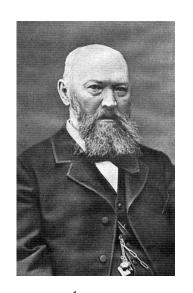
Именно с Островского начинается русский театр в его современном понимании: писатель создал театральную школу и целостную концепцию игры в театре.

Сущность театра Островского заключается в отсутствии экстремальных ситуаций и противодействия актёрскому нутру. В пьесах Александра Николаевича изображаются обычные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию.







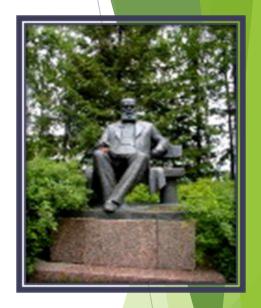


В конце жизни Островский, наконец-то, достиг материального достатка



(он получал пожизненную пенсию 3 тыс. рублей), а также в 1884 занял должность заведующего репертуарной частью московских театров. Но здоровье его было подорвано, силы истощены. Он скончался у себя в имении Щелыково от наследственной болезни — стенокардии.

Известно, что драматург в это время работал над переводом трагедии Шекспира " Антоний и Клеопатра", а в последний свой час, просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль." 2 июня 1886 г. Островский скончался в своем костромском имении Щелыкове, не успев осуществить своих преобразовательных предположений.





А. Н. Островский остался в истории русской литературы не просто «Колумбом Замоскворечья», как назвала его литературная критика, но создателем русского демократического театра, применившим достижения русской психологической прозы XIX в. к театральной практике. Этот выдающийся драматург являет собой редчайший пример сценического долголетия