

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 39 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» - «ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
623119, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД ПЕРВОУРАЛЬСК, УЛ. СТРОИТЕЛЕЙ, 10 А. ТЕЛ. (3439) 246656**

**Аналитический отчет за межаттестационный период с 2017 г. по 2018 г.**

**«Развитие музыкальных способностей детей  
средствами театрального искусства»**

**Музыкальный руководиель  
Фазлыева Найля Зайнулловна**

## **ЦЕЛЬ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОДА**

**Проанализировать и дать оценку  
собственной педагогической  
деятельности за межаттестационный  
период**

## **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ЦЕЛИ, БЫЛИ ВЫДЕЛЕННЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ**

- 1. Проанализировать полученные результаты в межаттестационный период.**
- 2. Установить причинно-следственные связи между результатом образования и условиями их получения.**
- 3. Осуществить самооценку эффективности педагогической деятельности.**
- 4. Выявить противоречия и проблемы, возникшие в межаттестационный период.**
- 5. Спроектировать пути решения этих проблем на следующий межаттестационный период.**

## РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЛАСЬ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- развитие у воспитанников вокальных, танцевальных и исполнительских возможностей;
- формирование позиции активного участника в творческой деятельности через театральную игру детей дошкольного возраста.





## **Проблема**

- выявление наиболее эффективных форм, методов, технологий по развитию музыкальных способностей детей средствами театрального искусства.

## **Объект**

- педагогическая технология развитие музыкальных способностей детей средствами театрального искусства.

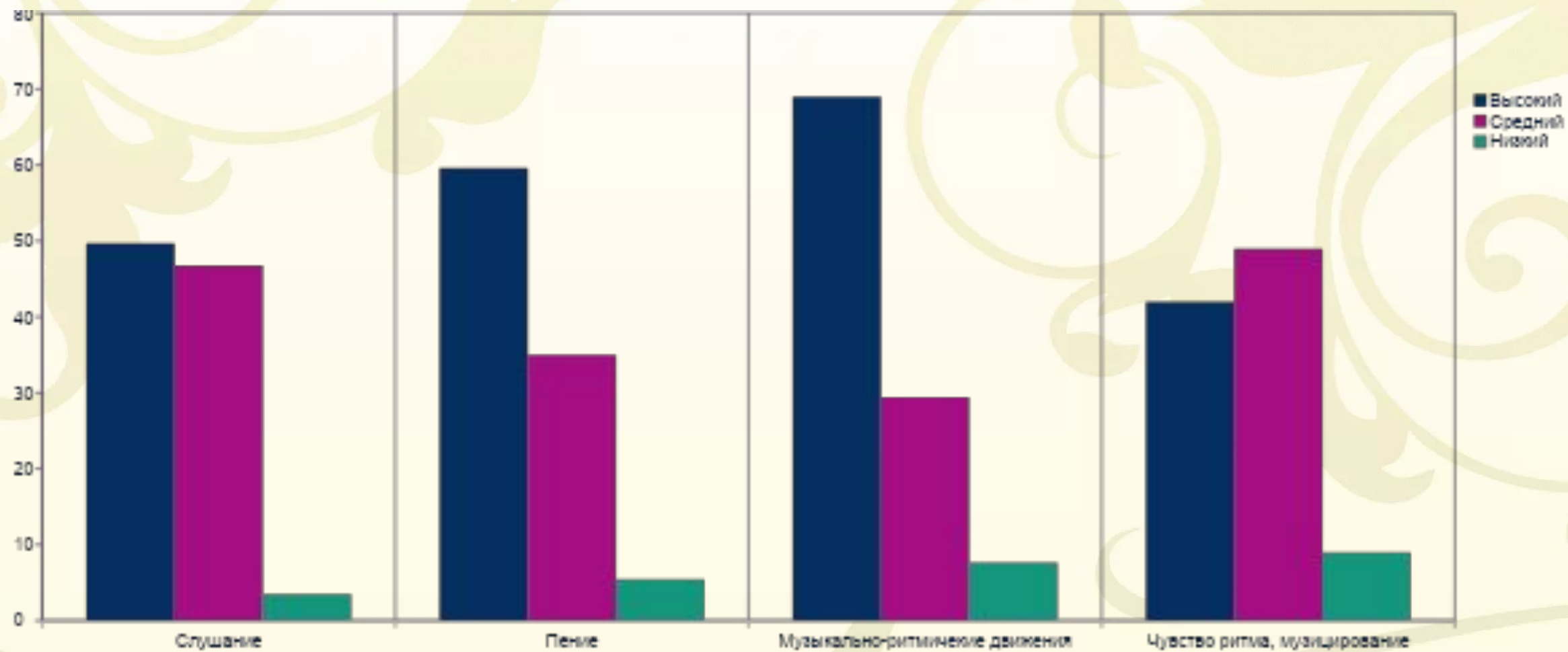
## **Предмет**

- процесс формирования развитие музыкальных способностей детей средствами театрального искусства.

# Анализ результатов деятельности в межаттестационный период

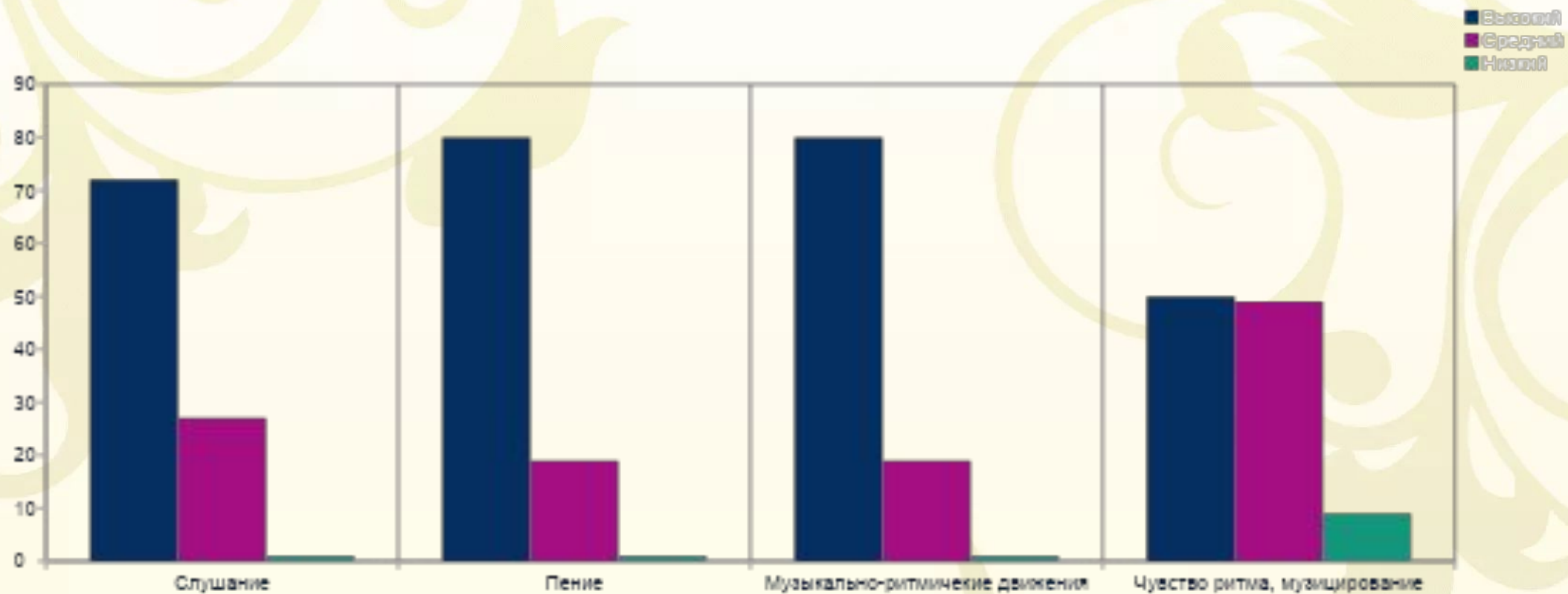


# 2017 год





# 2018 год







# *УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.*

- ❖ 2017 г. – «Содержание и организация музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС дошкольного образования» (40 ч.).
- ❖ 2017 г. – ГАОУ ДПО СО «ИРО», по прог «Проектирование и реализация элементов дистанционного обучения» (40 ч.).





# Диссеминация опыта













# АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Для развития музыкальных и творческих способностей детей проводилась деятельность по музыкально-художественному развитию, праздники, развлечения, в ходе которых происходило общение, повседневное взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.

Как сделать, чтобы занятия стали насыщенней, интересней и давали детям возможность активного участия?

- Интегрированные занятия
  - Использование авторских программ: «Элементарное музицирование» Т. Г. Тютюнниковой, «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, «Учимся петь» С. И. Мерзляковой и других
  - Использование современных образовательных технологий
  - Наглядные методы
  - Музыкальная предметно-развивающая среда

Использование современных образовательных технологий позволило значительно повысить уровень развития музыкальных и творческих способностей детей.



# Современные образовательные технологии



# **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ В 2017-2018 Г.: «МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Цель :** приобщение детей дошкольного возраста к музыкально – театральному творчеству в процессе сочетания разных видов художественной деятельности и формирование эстетического отношения к явлениям окружающей действительности.

Реализации задач по самообразованию:

- музыкальный театр «Маленькие герои»



# МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ



# **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ В 2017-2018 Г.: «МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Цель :** приобщение детей дошкольного возраста к музыкально – театральному творчеству в процессе сочетания разных видов художественной деятельности и формирование эстетического отношения к явлениям окружающей действительности.

Реализации задач по самообразованию:

- музыкальный театр «Маленькие герои»
- проект «Театр и музыка» , на базе проекта были созданы лепбуки «Театр», «Театральная кармашка», картотеки дидактических игр по театрализованной деятельности



# ПРОЕКТ «ТЕАТР И МУЗЫКА»



# ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ В 2017-2018 Г.: «МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

**Цель :** приобщение детей дошкольного возраста к музыкально – театральному творчеству в процессе сочетания разных видов художественной деятельности и формирование эстетического отношения к явлениям окружающей действительности.

Реализации задач по самообразованию:

- музыкальный театр «Маленькие герои»
- проект «Театр и музыка» , на базе проекта были созданы лепбуки «Театр», «Театральная кармашка», картотеки дидактических игр по театрализованной деятельности
- Консультации для родителей: «Развитие творческих способностей детей посредством музыки и театра», «Классическая музыка как средство эстетического воспитания детей», «Театр – путь к творчеству»



# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ( РОДИТЕЛЯМИ)



# **ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ В 2017-2018 Г.: «МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Цель :** приобщение детей дошкольного возраста к музыкально – театральному творчеству в процессе сочетания разных видов художественной деятельности и формирование эстетического отношения к явлениям окружающей действительности.

Реализации задач по самообразованию:

- музыкальный театр «Маленькие герои»
- проект «Театр и музыка» , на базе проекта были созданы лепбуки «Театр», «Театральная кармашка», картотеки дидактических игр по театрализованной деятельности
- Консультации для родителей: «Развитие творческих способностей детей посредством музыки и театра», «Классическая музыка как средство эстетического воспитания детей», «Театр – путь к творчеству»

**В процессе работы:**

- перспективный план театрального кружка «Маленькие герои» для средней, старшей и подготовительной групп.
- Разработаны занятия с применением элементов театрально-игровой технологии.
- Собраны в коллекцию этюды по разным возрастным группам, общеразвивающие игры, упражнения по артикуляции, дыхательной гимнастике и на расслабление, а так же упражнения по ритмопластике.
- Представлены сценарии праздников и развлечений.



# МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

**Тема:** «Создание условий и системы работы с использованием ИКТ для развития музыкально - творческих способностей дошкольников».

**Цель:** «Обобщить опыт работы по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе современных образовательных технологий».

**Задачи:**

1. Определение инновационных форм и методов работы в музыкальном воспитании дошкольников.
2. Оптимизация образовательного процесса, путем системности использования ИКТ, для достижения устойчивых положительных результатов в развитии музыкально – творческих способностей дошкольников;
3. Создание базы интерактивных дидактических средств презентаций, тематических слайд – шоу по всем разделам музыкального воспитания и активное использование её, как наглядность, на музыкальных занятиях, тематических беседах, развлечениях и праздниках, в музыкально - дидактических играх дошкольников.

## *План работы на межэстацыйны перыяд 2018-2023 гг.*

<i>1. Подготовительный 2018 - 2019 гг.</i>	<i>1. Создание условий для внедрения инновационных технологий в образовательную деятельность 2. Анализ технологий: выбор методов и приемов, направленных на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста 3. Создание методической базы по взаимодействию с детьми, родителями, педагогами</i>
<i>2. Организационно-содержательный 2019 – 2022гг.</i>	<i>1. Внедрение технологий инновационных в образовательную деятельность 2. Развитие у детей познавательной интерес и речевую активность в разных видах деятельности 3. Активизировать мотивацию педагогов ДОУ, родителей к использованию инновационных технологий</i>
<i>3. Контрольно-аналитический 2022 – 2023гг.</i>	<i>Повысить уровень музыкальных способностей детей дошкольного возраста на, основе использование инновационных образовательных технологий</i>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

